

Instituto Nacional de Estudios de Teatro
Cuaderno de Cultura Teatral

Buenos Aires

Instituto Nacional de Estudios de Teatro

Cuaderno de Cultura Teatral

Conferencias del ciclo 1942 dictadas
en el Teatro Nacional de Comedia

"Las varias muertes y la verdadera defunción de Trinidad Guevara"

por Arturo Capdevila

"Estampa de Roquendo (el dramaturgo español y su gran obra argentina)"

por Vicente Martínez Cuitiño

"El gran teatro del mundo. Maneras de escuchar teatro"

por Ramón Pérez de Ayala

"Teatro español a fines del siglo XIX. (Del duque de Rivas a Benavente)"

por José Antonio Oría

"Teatro y literatura de la Edad Media y Renacimiento"

por Ernesto de la Guardia

19

Instituto Nacional de Estudios de Teatro

Cuaderno de Cultura Teatral

Conferencias del ciclo 1943 dictadas
en el Teatro Nacional de Comedia

20

"Imagen de Pacheco"

por Vicente Martínez Cuitiño

"Discordia y Concordia de la Novela y
el Teatro"

por Alberto Insúa

"El Mundo de los Títeres"

por Javier Villafañe

Comisión Nacional de Cultura
Buenos Aires
1944

Instituto Nacional de Estudios de Teatro
Cuaderno de Cultura Teatral

21

"Itinerario de Roberto Casaux"

por José A. Saldías

"Florencio Parravicini"

por Carlos Schaefer Gallo

"Orfilia Rico"

por Federico Mertens

"Guillermo Battaglia"

por Alberto P. Cortazzo

Comisión Nacional de Cultura
Buenos Aires
1945

COMISION NACIONAL DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO

CUADERNOS
DE CULTURA TEATRAL

22

JOSE ANTONIO SALDIAS: "*Mariano Galé, Benemérito del Teatro Argentino*". — JULIO C. VIALE PAZ: "*Semblanza de Francisco Ducasse*". — JUAN OSCAR PONFERRADA: "*La sugestión telúrica en el teatro de Julio Sánchez Gardel*".

1947
BUENOS AIRES