

REVISTA DE EDUCACIÓN

LA PLATA — MINISTERIO DE EDUCACION — REVISTA MENSUAL

Enero de 1956

Año 1 N° 1 (Nueva Serie)

REVISTA DE EDUCACIÓN

HOMENAJE A SARMIENTO

LA DIRECCIÓN

ERNESTO NELSON

FERMÍN ESTRELLA GUTIÉRREZ

SEGUNDO L. MORENO

Palabras Preliminares

Sarmiento, Liberador

Sarmiento, Escritor

Sarmiento, el civilizador

JUAN CANTER

SALVADOR CANALS FRAU

LEÓN BLUM

MAURICIO MARTENOT

FRANCISCO MAFFEI

JUAN CARLOS GHIANO

San Martín, Carne Doliente

El poblamiento de América

Cuarenta años de guerra a los estudios clásicos

Algunos Principios de Educación Musical

Educación, Política y Filosofía en Platón

El testimonio de la novela argentina

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ, *Sarmiento*. EMILE BRÉHIER, *La herencia griega en la civilización contemporánea*. A. J. FESTUGIÈRE, *El niño de Agrigento*. ARTURO MARASSO, *La Lectura*.

ACTUALIDAD PEDAGOGICA

GERMÁN BERDIALES, *El cuento como auxiliar de la enseñanza*. R. BRUGHETTI, *Sobre la descripción plástico-pictórica*. A. O. NESSI, *La plástica en los niños*. LINA HUSSON, *Mundo poético del niño*. MANUEL B. TRÍAS, *Origen de la relación de maestro y alumno*. JOSÉ LIEBERMANN, *Naturaleza y solidaridad humana*. FLORENCIO GONZÁLEZ ASENJO, *Matemática, gramática lógica y gramática estructural*. FRANCISCO ALLEGUE RÍOS, *Palabras a los directores*.

LECTURAS

HEINZ WOLTERECK, *La naturaleza como ingeniero. El arte de construir de las plantas*. ORTEGA Y GASSET, *Muerte y Resurrección*. P. M. SCHUHL, *Osteología e Imaginación*. RICARDO BAROJA, *El Aguafuerte*.

LENGUAJE Y ESTILO

LUIS ALFONSO, *Las nuevas normas de prosodia y ortografía*. ARTURO MARASSO, *Reflexiones sobre la enseñanza y la práctica del idioma*.

BIBLIOGRAFIA

GASTÓN BERGER, *Carácter y Personalidad*. FUNDACIÓN HARDT, *La noción de lo Divino de Homero a Platón*. WOLFGANG KAYSER, *Interpretación y análisis de la obra literaria*. FLORENCIO ESCARDÓ, *Anatomía de la familia*. TEODORO GASTER, *Los más antiguos cuentos de la humanidad*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

AMALIA ANTELO DE BRITO, *Sarmiento creador de la Revista de Educación*. ALBERTO FERNANDES LEYS, *Sarmiento, La nueva capital y la imprenta*. ROBERTO SARAVÍ CISNEROS, *La Plata está en deuda con Sarmiento*.

CRONICA

JUAN CANTER, *Ministro de Educación, Desagravio al maestro, La Revolución del Sur, Mensaje a los maestros y alumnos, Mensaje a los maestros y al pueblo uruguayo*.



REVISTA DE EDUCACION

EMILE BREHIER	La noción de Problema en Filosofía
JUAN CANTER	San Martín en París
STEPHEN GILMAN	Introducción a la ideología del Barroco
ENRIQUE LOEDEL	Entre el Atomo y las Estrellas
RAÚL M. ROSARIVO	La estética del libro
E. DE SALTERAÍN Y HERRERA	El espiritualismo de América
MARIO E. TERUGGI	La enseñanza de la Petrografía

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

ENRIQUE DE GANDIA, *La idea de los antípodas en la poesía medieval italiana*. ARCHIBALD MACLEISH, *St. John Perse visto por un poeta norteamericano*. MAGDALENA RADICE, *El concepto de piedra preciosa en el mundo antiguo*. MIRCEA ELIADE, *El mito del buen salvaje*. ARTURO MARASSO, *Homero*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

E. MIRA Y LÓPEZ, *Consideraciones al margen de la bibliografía psicológica*. M. A. S. DE MARTINSEN, *La composición escolar*. M. OFELIA O. DE PERA, *El teatro de títeres en la escuela primaria*. M. A. NORRIÉ DE GILLOUAI, *La explicación de textos*. PAUL FOULQUIÉ, *Pedagogía de las escuelas nuevas*.

LECTURAS

LUYS SANTA MARINA, *Arboles, flores, jardines y fuentes*. L. HOWARD, *La conducta de los pájaros*. S. RAMÓN Y CAJAL, *Mi escuela*. JEAN ROSTAND, *Civilizaciones humanas y civilizaciones animales*. HENRI FOCILLON, *Elogio de las manos*.

LENGUAJE Y ESTILO

HAYDEE C. BLOTTO, *Sobre el uso de algunas preposiciones*. MARCEL CRESSOT, *El hecho estilístico*. ELISA RICHTER, *Impresionismo, expresionismo y gramática*. HENRI BERGSON, *Cómo deben escribir los filósofos*.

BIBLIOGRAFÍA

CHARLES DU BOS, *¿Qué es la literatura?* CHARLOTTE BUHLER, *El niño y su familia*. VILCHES ACUÑA, *Semántica española*. A. MILLARES CARLO y J. I. MANTECÓN, *Album de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. C. A. SEGUIN, *Bases de la Psicoterapia*. A. BURKART, *Las leguminosas argentinas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

ABELARDO ARIAS, *Impresión de lo gótico*. A. BIRÓ DE STERN, *Las raíces de los estilos plásticos*. BELINDO A. TORRES, *Insectos de la región antártica*.

CRÓNICA

JUAN CANTER, *Caseros*. ISMAEL A. MAUAD, *Dardo Rocha, el arquitecto de su sueño*. B. RAQUEL ENRÍQUEZ, *Segundo Congreso de Academias. Notas de la Redacción*.



REVISTA DE EDUCACIÓN
NUEVA SERIE



TOMO I

AÑO 1956

NUMS. 1-3

REVISTA MENSUAL

LA PLATA - MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INDICE DEL TOMO I

	Pág.
Alfonso, Luis	Las nuevas normas de prosodia y ortografía 222
Allegue Ríos, Francisco	Palabras a los directores 204
Antelo de Brito, A.	Sarmiento, creador de la Revista de Educación 249
Antelo de Husson, Catalina ..	El mundo poético del niño 190
Argüero, Luis Eduardo	Un experimento feliz: El Liceo Naval 537
Argüello de Dougherty, María E.	Bernardo A. Houssay. La investigación científica 512
Arias, Abelardo	Impresión de lo gótico 817
Astolfi, José Carlos	Valor docente de la tradición 414
Baroja, Ricardo	El aguafuerte 220
Becco, Horacio Jorge	Un museo gauchesco de la provincia de Buenos Aires 541
Berdiales, Germán	El cuento como auxiliar de la enseñanza 180
Bergson, Henri	Cómo deben escribir los filósofos 792
Biró de Stern, Ana	Las raíces de los estilos plásticos 824
Blotto, Haydée C.	Luis Martínez Kleiser, Refranero ideológico español 518
Blotto, Haydée C.	Sobre el uso de algunas preposiciones 776
Blotto, Haydée C.	Roberto Vilches Acuña, Semántica española 806
Blum, León	Cuarenta años de guerra a los estudios clásicos 81
Bréhier, Emile	La herencia griega en la civilización contemporánea 147
Bréhier, Emile	La noción de problema en filosofía .. 549
Brihuega, Miguel E.	Consideraciones sobre la Hipnoterapia 426
Brihuega, Miguel E.	Carlos Alberto Seguin, Bases de la Psicoterapia 812
Brughetti, Romualdo	Sobre la descripción plástico-pictórica 183
Brunschvicg, León	El papel del pitagorismo en la evolución de las ideas 338
Canal Feijóo, Bernardo	Los requisitos de autor en la teoría del teatro 301
Canals Frau, Salvador	El poblamiento de América 71
Canter, Juan	San Martín, carne doliente 38
Canter, Juan	Discurso en desagravio al maestro .. 263
Canter, Juan	Evocación de la Revolución del Sur .. 267
Canter, Juan	Mensaje a los maestros y alumnos ... 274
Canter, Juan	Mensaje a los maestros y pueblo uruguayo 281
Canter, Juan	San Martín en París 557
Canter, Juan	Caseros 830

	Pág.
Capdevila, Arturo	Antigüedad de Argentinismos
Castellanos, Octavio J.	A. Burkart, Las leguminosas argenti- nas silvestres y cultivadas
Cressot, Marcel	El hecho estilístico
Dirección, La	Palabras preliminares
Dirección, La	Revista de estudios clásicos, Mendoza
Disandro, Carlos A.	Fundación Hart, La noción de lo divino
Disandro, Carlos A.	El lenguaje poético
Disandro, Carlos A.	Charles du Bos, ¿Qué es la literatura?
D'Ors, Eugenio	Flos Sophorum
Eliade, Mircea	El mito del buen salvaje o los presti- gios del origen
Enríquez, Balbanera Raquel .	Wolfgang Kayser, Interpretación y análisis de la obra literaria
Enríquez, Balbanera Raquel .	Reflexiones acerca del gerundio
Enríquez, Balbanera Raquel .	Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón, Album de paleografía his- panoamericana de los siglos XVI y XVII
Enríquez, Balbanera Raquel .	Segundo Congreso de Academias de la Lengua Española
Estrella Gutiérrez, Fermín ..	Sarmiento, escritor
Fernández, Germán	El razonamiento y la enseñanza en la matemática
Fernández Leys, Alberto	Sarmiento, la nueva Capital y la im- prenta
Festugière, A. J.	El niño de Agrigento
Focillon, Henri	Elogio de la mano
Foulquié, Paul	La pedagogía de las escuelas nuevas
Franze, Juan Pedro	Libros de canto coral para uso escolar
Gandía, Enrique de	La idea de los antípodas en la poesía medieval italiana
Ghiano, Juan Carlos	El testimonio de la novela argentina .
Gilman, Stephen	Introducción a la ideología del Barroco
González, Joaquín V.	Sarmiento
González Asenjo, Florencio .	Matemática, gramática lógica y gramá- tica estructural
Herrero, Mayor A.	Don Juan Valera, maestro del idioma
Husson, Lina	Jardines de infantes
Howard, Len	La conducta de los pájaros
Jaimes Freyre, Ricardo	La lectura
Kusch, Rodolfo	Sentido de lo trágico en el teatro indí- gena
Laurencena, Lelia R.	Charlotte Buhler, El niño y su familia
Lavelle, Louis	La palabra y la escritura
Liebermann, José	Naturaleza y solidaridad humana
Loedel, Enrique	Entre el átomo y las estrellas
Loyarte de Boccadoro, E. V.	Teodoro H. Gaster, Los más antiguos cuentos de la humanidad
Macleish, Archibald	St. John Perse, visto por un poeta nor- teamericano

	Pág.
Maffei, Francisco E.	Educación, política y filosofía en Platón 114
Malvigne, Pedro César	La escuela actual y el alumno malo . 526
Marasso, Arturo	La lectura 156
Marasso, Arturo	La enseñanza y la práctica del idioma 226
Marasso, Arturo	El epíteto en la creación del estilo .. 505
Marasso, Arturo	La Universidad inolvidable 545
Marasso, Arturo	Homero 718
Martenot, Mauricio	Algunos principios fundamentales de educación musical 101
Mauad, Ismael	Dardo Rocha, arquitecto de su sueño . 836
Mazzei, Angel	La enseñanza de la ley 424
Melella, Dora	Florencio Escardó, Anatomía de la familia 248
Melella, Dora	Emilio Mira y López, Cómo estudiar y aprender 517
Ministerio de Educación ...	Resolución sobre programas 535
Mira y López, Emilio	Consideraciones al margen de la bibliografía psicológica 726
Moreno Báez, Enrique	Epocas y estilos 464
Moreno, Segundo L.	Sarmiento el civilizador 19
Napolitano de Sanz, Emma .	La enseñanza del castellano 418
Nelson, Ernesto	Sarmiento, liberador de la educación argentina 4
Nessi, Angel Osvaldo	La plástica en los niños 186
Norrié de Gillouais, M. Angélica	La explicación de textos o lectura explicada 741
Obieta, Adolfo de	Sobre el arte fantástico 380
Ocampo de Pera, María O. .	El teatro de títeres en la escuela primaria 738
Ortega y Gasset, José	Muerte y resurrección 211
Pagés Larraya, Antonio	La tradición como responsabilidad y como síntesis 313
Parrot, André	La ciudad enterrada resucita 433
Radice, María Magdalena ..	El concepto de piedra preciosa en el mundo antiguo 695
Ramón y Cajal, Santiago ...	Mi escuela 769
Redacción, La	Notas 842
Richter, Elisa	Impresionismo, expresionismo y gramática 789
Rosarivo, Raúl M.	La estética del libro y su relación con la enseñanza 643
Rostand, Jean	Civilizaciones humanas y civilizaciones animales 771
Sagastume Berra, A.	La ciencia en la música 362
Salterain y Herrera, Eduardo de	El espiritualismo de los pueblos de América, según Rodó y Zorrilla de San Martín 652
Santa Marina, Luys	Arboles, flores, jardines y fuentes ... 750

	Pág.
Sanguinetti de Martinsen, María A.	La composición escolar 732
Saraví Cisneros, Roberto	La Plata está en deuda con Sarmiento 258
Schuhl, Pierre Maxime	Osteología e imaginación 217
Teruggi, Mario E.	La enseñanza de la petrografía 664
Tetry, Andrée	Planeadores y paracaídas 391
Torre, Dora de la	Evolución del color en la pintura 328
Torres, Belindo A.	Insectos de la región antártica 828
Trías, Manuel B.	Origen de la relación de maestro y alumno 192
Vidal Buzzi, Fernando	Gastón Berger, Carácter y personalidad 232
Vidal Buzzi, Fernando	Cuadernos de arte dramático, la rítmica de Dalcroze 509
Virieux Reymond, Antoinette	El hombre piensa porque tiene manos 387
Wahl, Jean	La boga del existencialismo 403
Woltereck, Heinz	La naturaleza como ingeniero 207
Woltereck, Heinz	El arte de construir de las plantas .. 209

REVISTA DE EDUCACIÓN

SALVADOR CANALS FRAU Los negros en la etnogénesis argentina
ÍTALO N. COSTANTINO Los parques nacionales
COSME LÁZZARO Estrellas perpetuamente visibles
JEAN BABELON El retrato
ENRIQUE DE GANDÍA Las ideas políticas de Juan Solórzano Pereira
DORA DE LA TORRE La pintura no figurativa
ARTURO MARASSO Marcelino Menéndez y Pelayo

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

GILLO DORFLES, *Bosco*. PAUL H. MICHEL, *Las magnitudes irracionales*.
ZULMA A. DE CASTELLANOS, *Un mundo minúsculo*. PIERRE M. SCHUHL,
Naturaleza y artefacto. OTTO SEEL, *Lo representativo ciceroniano*.
BELINDO A. TORRES, *Investigaciones entomológicas*. FRANCESCO FLORA,
El arte petrarquista. JACQUES NICOLLE, *Botánica y Simetría*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

MABEL ELIGGI, *Enseñanza agrícola*. M. OFELIA DE PERA, *Cómo su-
primir la copia en la escuela*. PRUDENCIO SOTO, *La escuela pública y
el momento actual*. R. BOIREL, *La invención técnica*. R. MANDOLINI,
Los métodos de la psicología. M. T. A. DE OBIETA, *Sociedad, estado
y música*. IRIS A. IBÁÑEZ, *La enseñanza de la Literatura*.

LECTURAS

JUAN VALERA, *La primavera*. JULES RENARD, *Una familia de árboles*.
J. B. AMBROSETTI, *El farol*. J. S. DOUGLAS, *Jardines del océano*.

LENGUAJE Y ESTILO

J. GUASCH LEGUIZAMÓN, *Apuntes semánticos*. H. CHAMBRÓN Y M.
DEJEAN, *Psicología del lenguaje*. A. MALARET, *Proceso de la Puntuación*.
A. S. DE MARTINSEN, *El voseo en la escuela*. VICENTE GARCÍA
DE DIEGO, *La imprecisión, sino fatal del lenguaje*. PIERRE GUIRAUD,
Semántica de la expresión.

BIBLIOGRAFÍA

PAUL HENRI MICHEL, *De Pythagore à Euclide*. LEN HOWARD, *Los
pájaros y su individualidad*. VÍCTOR TAU ANZOÁTEGUI, *Orígenes de la
enseñanza primaria en la campaña de Buenos Aires*. ROGER GODEL,
Ensayos sobre la experiencia liberadora.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

MARÍA COLOMBO BOLAÑOS, *Música y educación*. MARÍA TERESA
MAIORANA, *Congreso Internacional por el latín vivo*. CARLOS
A. FOGLIA, *Orientación artística*. ZULMA NÚÑEZ, *Los inventos
modernos*. J. F. FINÓ, *Las bibliotecas argentinas*. LA DIREC-
CIÓN, *Los mármoles de Egina. Los nombres geográficos*.

CRÓNICA

M. VILLEGAS BASAVILBASO, *Una lección*. OLGA A. DE
MAIER, *Excursiones arqueológicas*. SALVADOR MERLINO,
El escéptico y la otra filosofía. L. ROVERE y ODDINO,
Arte y Educación. R. SARAVÍ CISNEROS, *Los árboles de
La Plata*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

ENRIQUE BONFANTI	Año nuevo y educación
E. ACEVEDO DÍAZ	El monólogo «Ser o no ser» y el existencialismo
ELISA ESTHER BORDATO	La fonética descriptiva
CÓRDOVA ITURBURU	Encanto y perennidad del cubismo
RICARDO MUSSO	La percepción extrasensorial
HIPÓLITO SOLARI YRIGOYEN	El problema del indio en la Argentina
EMMA FAURA VARELA	Geografía turística argentina
MANUEL B. TRÍAS	La sonrisa de la Gioconda

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

G. DUMÉZIL, *Los seis primeros nombres de número*. JULIÁN CÁCERES FREYRE, *Joaquín V. González y el folklore riojano*. ENRIQUE E. CARACCILO TREJO, *Consideraciones sobre lo lírico y lo épico*. V. G. L. VAN SOMEREN, *Nectarinia de larga cola bronceada*. ARTURO MARASSO, *La exaltación de la flor*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

RENÉ BOIREL, *La creación artística*. A. BLASI BRAMBILLA, *La autonomía disciplinaria*. AUGUSTO CORTINA, *Experiencia docente*. L. R. ÍSOLA, *La educación y John Dewey*. F. ALQUIÉ, *La vocación y la moral del lenguaje*. ISMAEL MOYA, *El folklore en las clases*.

LECTURAS

J. E. RODÓ, *Reformarse es vivir*. ADÁN QUIROGA, *Las montañas catamarqueñas*. A. HUMBOLDT, *Reflexiones sobre la naturaleza*. ANGEL CABRERA, *Precursores de la alfarería*. A. SUARÈS, *San Cézanne*.

LENGUAJE Y ESTILO

CARLOS A. DISANDRO, *Gramática e historia de la lengua*. VALÉRY LARBAUD, *La puntuación literaria*. C. ORLANDI, *Conjugaciones dudosas*.

LIBROS Y REVISTAS

CHARLES AUBRUN, *Histoire des lettres hispanoaméricaines*. ERNST R. CURTIUS, *Literatura europea y Edad Media latina*. JEAN LHERMITTE, *Los sueños*. PAUL RIVET, *Bibliografía de las lenguas aymarás y quichua*. ADOLFO SALAZAR, *La música orquestal en el siglo XX*. LA REDACCIÓN, *Comentarios y extractos de Revistas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

P. H. MICHEL, *Sobre el número y la belleza*. M. POGOLOTTI, *Ciencia y conciencia*. H. C. BLOTTO, *Comentarios sobre el fraude de Piltown*. N. M. TAVELLA, *Seminario sobre lectura*.

CRÓNICA

R. JUARROZ, *Aspectos del teatro contemporáneo*. L. T. PRIETO, *El niño y su universo poético*. JULES CARLES, *La conquista del medio*. A. R. MAZZOCCO, *Acerca de Carlos Chaplin*. RAMÓN T. GARCÍA, *Estampas platenses*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

EMILIO ESTIÚ	Tres aspectos de la filosofía francesa contemporánea
CARLOS A. FOGLIA	Apuntes para la historia del arte argentino
FRANCISCO GARCÍA JIMÉNEZ	La novela argentina de costumbres
JOSÉ LIEBERMAN	De Salta, por la ruta de los cóndores
CARLOS ARCIDIÁCONO	Un pequeño apunte sobre dibujo animado
VALENTÍN DE PEDRO	Cervantes en la Italia del Renacimiento
LOUIS DE BROGLIE	La máquina y el espíritu

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

P. SONDEREGUER, *Consideraciones sobre lo infinito*. D. LAGMANOVICH, *Apostillas a Saavedra Fajardo*. P. SERVIEN, *Estilo esencial del pintor*. ARTURO MARASSO, *Mitología*. R. BAYER, *Comprensión subjetiva y comprensión decisoria*. A. MOMIGLIANO, *El dolor en la novela manzoniana*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

A. HERRERO MAYOR, *Artesanía de la elocuencia*. M. A. S. DE MARTINSEN, *La escuela civilizadora*. M. DEBESSE, *El trabajo escolar*. T. DE ATHAYDE, *Niños y adultos*. S. DEL C. UGAZZI, *Aspectos de la pedagogía actual*.

LECTURAS

MARTÍN GIL, *Cielo y Tierra*. PIERRE DEVAUX, *Los genios de la invención*. MARCOS SASTRE, *El mamboretá*. JUAN MARÍA GUTIÉRREZ, *Juan Cruz Varela*. EUGENIO D'ORS, *Lord Kelvin*.

LENGUAJE Y ESTILO

J. GUASCH LEGUIZAMÓN, *Apuntes semánticos*. DANIEL GRANADA, *Los colores del caballo de América*. ANDRÉ GIDE, *Consejos a un joven escritor*. C. ORLANDI, *Verbos de conjugación completa e incompleta*.

LIBROS Y REVISTAS

M. ELIADE, ERICH FROMM y R. MENÉNDEZ PIDAL, *Estudios y Antologías de cuentos*. E. SPRANGER, *Las ciencias del espíritu y la escuela*. D. KEENE, *La literatura japonesa*. J. R. MUSSO, *En los límites de la psicología*. LA REDACCIÓN, *Comentarios y extractos de Revistas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

F. B. VISILLAC, *Poesía e Inspiración*. J. WAHL, *El destino en Homero*. P. M. SCHUHL, *El hombre y la máquina*. MAX DOERNER, *Cuidado de los cuadros*. J. G. ANTUÑA, *La facultad de admirar*. M. MARTÍNEZ SIERRA, *La Prosa*. J. C. FILLOUX, *Explicaciones del instinto*.

CRÓNICA

E. BALLESTER O'RYAN, *Los olivos de Mallorca*. S. MERLINO, *Tres lecciones de ideas*. A. ZAMBORINI LEGUIZAMÓN, *Francisco A. Sicardi*. O. F. LAPALMA, *El Valle Encantado*. J. R. GARBARINO, *Mascarones de proa*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

AMARANTO ABELEDO	Sarmiento en los Estados Unidos.
ABELARDO ARIAS	En la raíz europea y moderna de la democracia.
EMILIO ESTIÚ	Filosofía y tradición.
ENRIQUE DE GANDÍA	Evolución del pensamiento en América.
ELECTRA R. DI BATTISTA	A propósito del cuento corto.
PASCUAL SGROSSO	Conceptos sobre el relieve volcánico.
JACQUES NICOLLE	Sobre la simetría.

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

ALMA N. MARANI, *El teatro vocacional*. EMILIANO J. MAC DONAGH, *Distribución geográfica de las hormigas*. P. ROUSSEAU, *Arquitectura de gigantes*. ALBERT DUCROCQ, *El ciclo del agua*. HONORIO DELGADO, *El espíritu personal*. ARTURO MARASSO, *La virtud hesiódica*. GASTÓN BOUTHOU, *Las mentalidades primitivas*. ZULMA A. DE CASTELLANOS, *Los animales y el hombre*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

E. BONFANTI, *El cine y la enseñanza*. H. H. BENNETT, *Los escolares en la conservación de los recursos naturales*. PEDRO C. MALVIGNE, *El niño en los escritores de América*. H. NOYER, *Formación y vocación*. P. ORTEGA, *Política pedagógica*. R. HUBERT, *Educación de uno mismo*.

LECTURAS

ESTANISLAO ZEBALLOS, *La dinastía de los Piedra*. J. A. GAYA NUÑO, *El marchante de cuadros*. RENÉ SUDRE, *Mimetismo*. GUSTAVO A. BÉCQUER, *Semblanza de Valeriano Bécquer*.

LENGUAJE Y ESTILO

E. ISAZA, *Conjugación castellana*. J. GUASCH LEGUIZAMÓN, *Apuntes semánticos*. ARTURO MARASSO, *Métrica castellana*. B. R. ENRÍQUEZ, *Normas de la Academia Colombiana*. R. JAIMES FREYRE, *De las pausas*.

LIBROS Y REVISTAS

P. MONTET, *Isis ou à la recherche de l'Égypte ensevelie*. J. BRYANT CONANT, *Educación y libertad*. M. SCIACCA, *La filosofía y el concepto de la filosofía*. R. HUBERT, *Tratado de Pedagogía General*. LA REDACCIÓN, *Comentarios y extractos de revistas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

E. DE GROLIER, *Historia del libro*. E. BALLESTER O'RYAN, *Pedro Sureda, pintor de Mallorca*. P. GURREY, *La apreciación de la poesía*. E. CASSIRER, *La tradición*.

CRÓNICA

B. GONZÁLEZ ARRILI, *Más literato que político*. E. CARPENA, *Un poeta en la proscripción*. G. GARCÍA SARAVÍ, *Novelística regional hispanoamericana*. J. FOURASTIE Y C. VIMONT, *El progreso técnico y los precios*. A. ALONSO PIÑEIRO, *Miguel Cané*.



Abril de 1957

Año II Nº 4 (Nueva Serie)

REVISTA DE EDUCACIÓN

ROMUALDO ARDISSONE
CARLOS A. DISANDRO
EMILIO ESTIÚ
JUAN HARTMANN
LUIS MARÍA RAVAGNAN
GUSTAVE WELTER

Toponomástica bonaerense
El estilo de Fray Luis de Granada
Filosofía y existencia
La enseñanza de la cosmografía
El niño que delinque
El mecanismo del pensamiento primitivo

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

F. GARCÍA JIMÉNEZ, *La novela argentina de costumbres (III)*. LECOMTE DU NOÛY, *Los objetos de la ciencia*. CH. MOREAU-VAUTHIER, *Los colores según la ciencia*. MIREYA VECCHIOLI, *Macrocosmos y Microcosmos*. F. MILLEPIERRES, *La política pitagórica*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

ROGER GALLAT, *La morfopsicología*. AUGUSTO CORTINA, *Literatura Infantil*. G. HIGHET, *La preparación*. M. DEBESSE, *Los métodos pedagógicos*. M. B. TRÍAS, *Educación y sociabilidad*. R. HUBERT, *Los progresos de la educación artística*.

LECTURAS

R. L. STEVENSON, *La noche*. LEN HOWARD, *La alondra*. J. ORTEGA Y GASSET, *Trasmundos*. A. CABRERA, *La leyenda del pelícano*. J. H. FABRE, *El grillo*.

LENGUAJE Y ESTILO

J. B. SELVA, *Diptongos y Triptongos*. A. MARASSO, *Los refranes y las fábulas*. C. ORLANDI, *Una simple cuestión de preposiciones*. A. PARDO V., *Lengua y literatura*. V. GARCÍA DE DIEGO, *El léxico literario*.

LIBROS Y REVISTAS

SOCIÉTÉ TOULOUSAINE DE PHILOSOPHIE, *El hombre y su prójimo*. UNESCO, *Arte y educación*. A. R. CORTÁZAR, *Indios y gauchos en la literatura argentina*. WILL DURANT, *Filosofía, cultura y vida*. LA REDACCIÓN, *Comentarios y extractos de Revistas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

OSVALDO J. RUDA, *Heidegger y lo poético*. J. THOMSON, *Relaciones del hombre con otros seres vivos*. C. VILLAFUERTE, *La ciencia del folklore*. G. NANNETTI, *Un nuevo tipo de biblioteca popular*. N. RIVERA, *El templo del sol*. P. ROUSSEAU, *La industria en tiempos de Pericles*. LA DIRECCIÓN, *Traducciones*.

CRÓNICA

HAROL G. MERRIAM, *¿Qué es el ensayo?* WILLIAM OSLER, *Un estilo de vida*. AMIGOS DEL SUELO, *Manifiesto*. JUAN M. COTTA, *Payadores que vi o traté*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

ARTURO CAPDEVILA	El testimonio zoológico de América
FÉLIX E. CICHERO	Literatura y ciencia
FIDELINO DE FIGUEIREDO	Conocimiento histórico y literario
JOSÉ LIEBERMANN	El poblamiento de Santa Cruz
EMILIANO MAC DONAGH	Belleza de los peces
DORA ISELLA RUSSELL	Montevideo y la generación de Mayo
ARTURO VILELA	Sobre la biografía

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

EINO ROHIA, *Tonalidad y atonalidad*. E. DONADONI, *El sentimiento del infinito*. F. MAFFEI y ESTEFANÍA RAGAZZO, *El hombre en Hesíodo*. A. TANNER, *El problema del lenguaje*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

ANA E. LAHITTE, *Poesías infantiles*. CARLOS P. RIPAMONTE, *Recalcando*. AUGUSTO CORTINA, *Cómo se explica un texto*. M. LAPALMA, *Aspectos pedagógicos*. G. VIAUD, *La memoria y la imaginación humanas*. M. TRIGO VIERA, *Apostillas educacionales*.

LECTURAS

J. M. ESTRADA, *Hombres de la Revolución*. R. PAYRÓ, *Muerte de Solís*. JUAN M. GUTIÉRREZ, *La literatura de Mayo*. GALILEO, *La Luna*.

LENGUAJE Y ESTILO

E. CARILLA, *La lengua del «Lazarillo»*. B. R. ENRÍQUEZ, *La sinéresis en nuestra métrica*. FÉLIX RESTREPO, *La enseñanza del castellano y la ortografía*. J. MOTTA SALAS, *La palabra «lapso»*.

LIBROS Y REVISTAS

H. P. WILKINS, *Los misterios del espacio y del tiempo*. W. J. ENTWISLE y E. GILLET, *Literatura inglesa*. L. LUZURIAGA, *Antología pedagógica*. RUTH BENEDICT, *El hombre y la cultura*. LA REDACCIÓN, *Revistas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

P. TEILHARD DE CHARDIN, *El grupo humano*. M. C. VITALONE, *Primeras jornadas de pedagogía asistencial*. J. E. CIRLOT, *Exposición*. F. SUÁITER MARTÍNEZ, *Motivos estéticos*. CARLOS A. FOGLIA, *El arte abstracto*. LA DIRECCIÓN, *La parte del azar*.

CRÓNICA

C. ARTHAUD y F. HEBERT-STEVENS, *Los indios de los Andes*. P. COUDERC, *Valores de la Astronomía*. LOUIS BAUDIN, *Psicología de los indios*. MARÍA PASEIRO, *Las escuelas de verano en Chile*. JUAN GIL ALBERT, *A mi sobrino*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

RUBÉN BENCHETRIT	La escuela nueva y los servicios bibliotecarios.
TOBIÁS BONESATTI	El devenir histórico de la estructura melódica.
LUIS DE SANTIS	La protección a la naturaleza.
VÍCTOR MENECLIER	Viaje por el Universo.
ALBERTO PALCOS	Concepto de la Ciencia.
MARCELO POGOLOTTI	Tres voces del momento.
LUIS MARÍA RAVAGNAN	Los sueños y su significado.

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

A. PAGÉS LARRAYA: *Sobre un libro de cuentos*. MARCEL DESCHOUX, *El diálogo auténtico y sus condiciones*. A. FERNÁNDEZ LEYS, *Ameghino trabajador*. F. ROBERT, *La inspiración poética*. DALMIRO CORTI, *Las vitaminas*. R. G. COLLINGWOOD, *El método filosófico*. KARL JOEL, *El atomismo griego*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

E. G. GALLI, *La biblioteca de las escuelas vespertinas*. A. BLASI BRAMBILLA, *El niño, el mito y el cuento*. EMILIO M. OGANDO, *Una gran aspiración olvidada*. A. PONCE DE LEÓN, *El perfeccionamiento en la formación de maestros*. JAMES L. HYMES, *Disciplina*.

LECTURAS

J. M. ESPORA, *La madre de la Patria*. C. GRAHAM, *Los indios*. G. E. HUDSON, *Pájaros*. NEWTON, *La luz del Sol*. ORTEGA Y GASSET, *Galileo*.

LENGUAJE Y ESTILO

J. GUASCH LEGUIZAMÓN, *Apuntes semánticos*. F. H. CASULLO, *Argentinismos*. RENÉ BRANDICOURT, *Ejercicios*. J. OHANA, *El lenguaje*.

LIBROS Y REVISTAS

MAURICE MERLEAU - PONTY: *La structure du comportement*. F. O. VOLLE, *Recurso para examinar los límites del análisis de los subtests*. L. MANN, *Juego persuasivo*. S. NOVO, *Las aves en la poesía castellana*. E. DUPRAT, *Hipnotismo, técnicas e indicaciones*. P. GUIRAUD, *La estilística*. LA REDACCIÓN, *Comentarios y extractos de revistas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

JUAN B. MONTICELLI, *La dispersión de la vida*. ARTURO BURKART, *Un árbol «artillero» y mirmecófilo*. CH. LALO, *El artista y el aficionado*. G. GARCÍA SARAVÍ, *Letras americanas*. H. PAGELLA, *Hudson y los pájaros*.

CRÓNICA

CH. POMEROL Y R. FOUET, *Radiactividad de las rocas eruptivas*. SAARA LEHRMANN, *¿Ciencia o arte de enseñar?* R. SUÁITER MARTÍNEZ, *Etapas educativas*. P. INCHAUSPE, *La vestimenta gaucha*. HUMBERTO B. VERA, *Elogio de López Merino*.



Setiembre de 1957

Año II Nº 9 (Nueva Serie)

REVISTA DE EDUCACIÓN

MARCEL BATAILLON	Introducción a «Recuerdos de Provincia»
JEAN BOTTÉRO	La civilización sumera
ROBERTO LEVILLIER	Justicia e injusticias en el bautismo de América
JORGE H. MORENO	Dos experiencias pedagógicas
ISMAEL MOYA	La geografía y el folklore
ANA PALESE DE TORRES	Historia de algunos ríos argentinos
LUIS MARÍA RAVAGNAN	La formación del psicólogo educacional

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

LOUIS DE BROGLIE, *El sabio ante el problema de la vulgarización científica*. VALENTÍN DE PEDRO, *Viaje a Italia de Cervantes*. MARÍA M. RADICE, *Diamantes*. ZULMA A. DE CASTELLANOS, *El mundo de los invertebrados*. THASSILO DE SCHEFFER, *Dodona*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

CATHERINE M. WILLIAMS, *Cómo usar las láminas*. SARA CONTRERAS, *La educación del niño*. A. HERRERO MAYOR, *Educación y pedagogía*. UNESCO, *Enseñanza de las lenguas vivas*. SARAH UNÍA DE JUSTO, *Lectura correctiva*. MIREYA ETCHEVERRY, *Lecturas históricas*.

LECTURAS

RICARDO ROJAS, *Sarmiento. Literatura colonial*. C. GESNER, *La ciencia es patrimonio de todos*. R. DEL VALLE INCLÁN, *Flor de Santidad*. ROBERTO J. PAYRÓ, *El triunfo del paisaje*.

LENGUAJE Y ESTILO

AZORÍN, *Notas*. MICHEL BRÉAL, *La polisemia*. C. ORLANDI, *Sobre la pobreza del léxico común*. E. ISAZA, *Uso de algunos verbos*. E. CARILLA, *Cultismos en Cervantes*.

LIBROS Y REVISTAS

EDUARDO NICOL, *Metafísica de la expresión*. W. S. GRAY, *La enseñanza de la lectura y de la escritura*. OSCAR SPIEL, *La doctrina de Adler*. ARTURO ARDAO, *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX*. REVISTAS: *Preparación del niño*, *Sensibilidad estética infantil*, *El test viso motor de Bensen*, *La poesía de los niños*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

J. LIEBERMANN, *Historias de animales*. LAURENCIE E. METCALF, *El desarrollo intelectual en la escuela moderna*. F. MAFFEI, *Goethe y la metamorfosis del hombre*. LE CORBUSIER, *La arquitectura y el espíritu matemático*.

CRÓNICA

R. FIASSON, *El animal salvaje tiene el derecho de vivir*. FÉLIX COLUCCIO, *Grandes y curiosas fiestas de América*. E. GIRARDEAU, *Los orígenes de la ciencia*. IRIS A. IBÁÑEZ, *De la soledad a la cooperación*. IRMA CAIROLI, *Don Juan o el zorro en el folklore*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

E. BALLESTER O'RYAN Resurgimiento de las literaturas célticas
J. DUCHEMIN La mística del oro, de la luz y de los colores
GERMÁN GARCÍA Sarmiento, el libro y la biblioteca
ELENA Y PLÁCIDO A. HORAS Vida intelectual del adolescente
RAÚL JORGE LLANO Observaciones biológicas de insectos bonaerenses
LEONIDAS DE VEDIA Antigüedad de la crítica literaria francesa
GREGORIO WEINBERG Juan María Gutiérrez

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

J. A. VIGNA, *Acción educadora de A. Jacques*. G. GUILBAUD, *La cibernética*. J. OHANA, *Solipsismo e Incomprensión*. CH. MOREAU-VAUTHIER, *Los colores según las épocas*. JACQUES NICOLLE, *La noción de simetría en las artes*. N. TAVELLA, *Problemas de la escuela media*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

J. H. S. DE AGUILAR, *Aptitud escolar y aptitud social*. R. BENCHETRIT, *La clase y las expresiones*. ALBERTO S. C. FAVA, *Una visita a la Universidad de Nebraska*. M. DEBESSE, *Introspección juvenil*. GLADIS M. DE ECHAVARRÍA, *Bandas rítmicas*. W. S. GRAY, *Métodos de enseñanza de la lectura*. EVE BENASSO, *La música en la educación infantil*.

LECTURAS

E. ECHEVERRÍA, *Fragmento biográfico*. H. BURMEISTER, *Viaje por la Argentina*. H. TROYAT, *La prestidigitación*. A. DAUDET, *El molino*. J. B. PRIESTLEY, *Floración*.

LENGUAJE Y ESTILO

B. R. ENRÍQUEZ, *Los verbos ser y estar*. JULIO CASARES, *Apogeo y decadencia del modismo*. R. J. CUERVO, *Uso impropio de algunas formas verbales*. C. ORLANDI, *Formas plurales*.

LIBROS Y REVISTAS

F. BUFFIERE, *Los mitos de Homero y el pensamiento griego*. B. BERENSON, *Estética e Historia en las artes visuales*. A. P. G. DE REGGIARDO, *Dos aportes a la historia de las ideas pedagógicas*. W. H. KILPATRICK, *Filosofía de la educación*. REVISTAS: *Psicoanálisis*, *Presencia del latín*, *El cociente máximo como medida de la potencialidad intelectual*, *El arte abstracto*, *Alborada del Duque Job*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

E. GIRARDEAU, *La geometría*. H. E. GUZNICZAK, *El muchacho de la ciudad que se hizo maestro rural*. LUCILO ORIZ, *La poesía mejicana moderna*. M. T. MAIORANA, *Exposición Van Gogh*.

CRÓNICA

RICARDO CASAL, *Soledad y Poesía*. W. HOWELLS, *El lenguaje*. S. MERLINO, *El idioma*. J. M. COTTA, *El árbol en la pampa*.



Noviembre de 1957

Año II Nº 11 (Nueva Serie)

REVISTA DE EDUCACIÓN

ROGER D. BASSAGODA	Las retahilas en el folklore uruguayo
NICOLÁS BESIO MORENO	La primera escuela de alta matemática
FÉLIX BUFFIERE	Interpretación griega de los mitos homéricos
ARTURO CAPDEVILA	El hombre y el animal
DALMIRO CORTI	En el campo de la cristalografía
GERMÁN R. GÓMEZ	El método heurístico en la enseñanza matemática
FLORENCIO GONZÁLEZ ASENJO	Implicaciones cibernéticas
SAMUEL NOAH KRAMER	Súmer, las primeras escuelas
NICOLÁS M. TAVELLA	Nivel de educación

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

L. M. RAVAGNAN, *El maestro y la cultura*. J. GUILLERME, *Edad y productividad intelectual*. J. CARLES, *Hacia los orígenes*. JUAN DE BIANCHETTI, *La tradición guaraní*. M. TRIGO VIERA, *Un codificador de nuestra enseñanza*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

H. SCHAFFER, *La psicopedagogía*. DELIA CARNELLI, *Satisfacciones personales en la enseñanza*. W. VAN TIL, *A mejores programas, mejor disciplina*. A. D. MÁRQUEZ, *El concepto ético de la educación cívica*. MATEO GLINSKI, *El pathos del silencio*.

LECTURAS

ALVARO BARROS, *Fronteras*. R. PALMA, *La gruta de la maravilla*. J. LOCKE, *La sensación y la reflexión*. R. DARÍO, *Aguafuerte*. A. RODIN, *La lección de los artistas*.

LENGUAJE Y ESTILO

JUAN B. SELVA, *Clasificación de las oraciones*. ANDRÉS H. ATANASIÚ, *El escritor y la perfección literaria*. J. BRACH, *Los símbolos y los signos*. LA REDACCIÓN, *Construcciones del verbo deber*.

LIBROS Y REVISTAS

R. A. ARRIETA, *La literatura argentina y sus vínculos con España*. P. E. PILET, *La energía vegetal*. A. BARROS, *Pampas del Sur*. UNESCO, *La enseñanza de las lenguas vivas*. REVISTAS: *Inteligencia práctica*, *Lenguas indígenas*, *El hombre pájaro*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

E. NICOL, *La expresión*. E. ROLDÁN SÁNCHEZ, *Ciencia y Arte como necesidad social*. M. FRESERO, *Hudson, escritor nuestro*. A. BLASI, *Técnica y espíritu*. V. GORDON CHILDE, *La rueda*.

CRÓNICA

P. ROUSSEAU, *Satélites artificiales*. J. FOREST, *Cangrejos*. N. PÉREZ YACOMOTI, *Día de la paz*. H. PAGELLA, *Ameghino en La Plata*. M. DE MARTINSEN, *Maestros*.



Diciembre de 1957

Año II, Nº 12 (Nueva Serie)

REVISTA DE EDUCACIÓN

ÁNGEL CABRERA	Historias de amigos nuestros
LUIS DE SANTIS	Insectos viajeros
SALVADOR C. LARÍA	Los hermanos Ameghino en la Patagonia
BOLESLAO LEWIN	La rebelión de Túpac Amaru
H. I. MARROU	La Historia
RENÉ POIRIER	El infinito en la filosofía contemporánea
MIGUEL SOLÁ	Itinerario de San Martín
MANUEL DE UGARRIZA ARÁOZ	Contenido alegórico de los mitos

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

P. VERBRUGGE, *La mano en el arte prehistórico*. J. A. VILARDI, *Trascendencia del San Martín de Mitre*. M. NOGUEIRA, *En torno al De Anima*. J. E. CIRLOT, *La orgonomía*. S. YURKIEVICH, *Facundo como obra literaria*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

E. Y A. HORAS, *Adolescencia*. W. S. GRAY, *Métodos de enseñanza de la lectura (II)*. L. LUZURIAGA, *Libros de texto y libros de consulta*. PAOLO LAMANNA, *Educación y Pedagogía*. ANA M. J. DE REBÓN, *Educación cívica y moral*.

LECTURAS

H. SEDLMAYR, *La columna*. MIGUEL CANÉ, *Paisaje*. P. ROUSSEAU, *Un paso hacia las estrellas*. G. MÉAUTIS, *La onomatopeya en Aristófanes*. PAUL GROUSSAC, *Buenos Aires*.

LENGUAJE Y ESTILO

J. GUASCH LEGUIZAMÓN, *Apuntes semánticos*. S. GILI Y GAYA, *Oraaciones adverbiales*. P. KRETSCHMER, *Filología y lingüística*. A. HERREIRO MAYOR, *Democracia y demagogia de la palabra*.

LIBROS Y REVISTAS

J. M. VALVERDE, *Humboldt y la filosofía del lenguaje*. LUIS F. IGLESIAS, *La escuela rural unitaria*. M. SCHÖNE, *Vida y muerte de las palabras*. E. WILL, *Dóricos y jónicos*. V. MASSUH, *América como inteligencia y pasión*. J. IMBELLONI, *La segunda esfinge india*. REVISTAS: *Estética de la conducta*, *Liceo nocturno*, *Frutas y vitaminas*.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

E. BONFANTI, *La dignidad humana*. L. BRUNSCHVIG, *Lo concreto y lo abstracto*. LOUIS DOLLOT, *Migraciones en el pasado*. R. COGNAT, *Pretextos científicos de la pintura*. F. MAFFEI, *Un filósofo del anhelo*.

CRÓNICA

PASCUAL SGROSSO, *La tradición minera en San Juan*. L. BOUNOURE, *La autonomía del ser viviente*. A. FERNANDES LEYS, *El hombre y la libertad*. P. COUDERC, *La astronomía griega*. A. MARASSO, *El niño Euforión*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

ÁNGEL L. CABRERA	Nuestras plantas indígenas
ARTURO CAPDEVILA	Campo y brucelosis
CARLOS A. DISANDRO	Los árboles en Virgilio
JACQUELINE DUCHEMIN	El gozo de la creación poética
CIRO R. LAFÓN	Apuntes para una historia del Museo Etnográfico
JAIIME SUREDA	La Plata, sus poetas y su poesía
ARTURO VILELA	El iluminismo y la independencia americana

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

PAUL RIVET, *Los orígenes del hombre americano*. S. C. LARÍA, *Los guennaken de Río Negro*. MICHEL NAVRATIL, *Apertura de la conciencia*. J. A. CARRIZO, *El matonismo*. I. VELIKOVSKY, *Tiahuanacu, ciudad muerta de los Andes*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

NICOLÁS N. TAVELLA, *Construcción de un test de vocabulario*. DANIEL ZÁTTERA, *Sobre problemas del dibujo*. GERMÁN R. GÓMEZ, *El método heurístico en la enseñanza de la numeración escrita*. ALICE M. HACH, *Matemáticas más amenas*. ISOLINA RAMÍREZ, *El lenguaje y la vida*.

LECTURAS

LUCIO V. MANSILLA, *Parlamento indígena*. C. BERNARD, *Una idea nueva*. P. GROUSSAC, *Juan de Garay*. JOSEPH CONRAD, *Hombres de Oriente*. J. GIL-ALBERT, *Frutas*.

LENGUAJE Y ESTILO

OSVALDO H. DONDO, *El lirismo de Banchs y el canto de la cigarra*. ARTURO MARASSO, *Trogloditas y lestrigones*. J. GUASCH LEGUIZAMÓN, *Apuntes semánticos*. ARISTÓBULO PARDO V., *La sintaxis*. LA REDACCIÓN, *Notas sobre un soneto de Góngora*.

LIBROS Y REVISTAS

I. VELIKOVSKY, *Los grandes cataclismos terrestres*. J. ORTEGA Y GASSET, *El hombre y la gente*. A. L. CABRERA, *Manual de la flora de los alrededores de Buenos Aires*. J. B. PRIESTLEY, *Deleite*. UNESCO, *El desarrollo de las construcciones escolares*. REVISTAS: J. B. Vico, *descubridor del mundo histórico*. *Escala de Inteligencia*. *Efectos de la desconfianza*. *Haced silencio*.

IDEAS CONTEMPORÁNEAS

E. SCHATZMAN, *Teorías cosmogónicas*. ORTEGA Y GASSET, *El ser hombre*. ALBERT VANDEL, *La psicología y el desarrollo del espíritu*. G. VERRIEST, *La geometría*. ENRIQUE GAVIOLA, *El ejemplo a seguir*.

CRÓNICA

M. CRANAKI, *El mito mediterráneo*. OTTO KÜMMEL, *El paisaje oriental*. J. O. PRENZ, *Libros folklóricos*. A. MALRAUX, *La herencia de toda la historia*. ALBERTO O. BLASI, *Cine y sociedad*. AMIGOS DEL SUELO, *El manejo de suelos en el país*.



REVISTA DE EDUCACIÓN

GEORGES BASTIDE	El irracionalismo contemporáneo
HÉCTOR E. CIOCCHINI	Las piedras preciosas y una modalidad creadora
EDOUARD DES PLACES	Los últimos temas de la "República", de Platón
SIMÓN LIBEDINSKY	Sobre el arte prehistórico
ISMAEL MOYA	La cifra gaucha
LUIS MARÍA RAVAGNAN	Asistencia médico-psicológica de la minoridad
MIGUEL SOLÁ	Arquitectura egipcia
MANUEL B. TRÍAS	Principios de la crítica

ESTUDIOS Y TRADUCCIONES

JUAN J. GARAT, *La ciencia política*. W. BERTEVAL, *Primeras visiones del mundo*. GERMÁN R. GÓMEZ, *La enseñanza de la Física*. M. FALSBERG, *Algunos problemas de delincuencia juvenil*. F. GREGOIRE, *La intuición bergsoniana*. D. CORTI, *Algunas ramas modernas de la Química*.

ACTUALIDAD PEDAGÓGICA

L. JULIANES ISLAS, *Cerámica*. IBIS MARINOSCI, *La disciplina en el Jardín de Infantes*. LEONOR CABRERA, *Formación espiritual del maestro*. BRUCE CATTON, *Nuestro legado espiritual*. DORA VALDOVINOS, *El teatro como medio de reeducación*. M. MIRANDA DE PALADINI, *Periódicos escolares*.

LECTURAS

GUILLERMO COX, *La cuesta de los raulies*. J. B. PRIESTLEY, *La niñez y el tesoro*. J. V. GONZÁLEZ, *Tierra nativa*. ANDRÉE MARTIGNON, *La flor de rabanillo*.

LENGUAJE Y ESTILO

M. DE VEDIA Y MITRE, *Apología del traductor*. LA REDACCIÓN, *Lenguaje hermético*. ALBERT FUCHS, *Explicación de textos*. A. HERRERO MAYOR, *Indagaciones sobre el estilo*. B. R. ENRÍQUEZ, *Variaciones acerca del epíteto*.

LIBROS Y REVISTAS

É. BRÉHIER, *Los temas de la filosofía*. FRANCISCO LARROYO, *La ciencia de la educación*. DENIS SAURAT, *La Atlántida y el reino de los gigantes*. L. GRINBERG, *Psicoterapia del grupo*. J. A. BEAUMONT, *Viajes*. REVISTAS, *Enseñemos a estudiar; Trabajo por equipos; Departamentos y escuelas profesionales*.

IDEAS CONTEMPORÁNEAS

P. FRAISSE, *Experiencia de la duración*. JULIÁN MARÍAS, *Funciones de la Universidad*. G. BAZIN, *Arte negro*. CHARLES KERÉNYI, *Religión romana*. MAURICE BELL, *Excavaciones arqueológicas*.

CRÓNICA

A. H. BREUIL, *Pintura parietal*. G. BERDIALES, *La Pascua de Reyes de 1805*. NORBERTO FRIEBOES, *Nuestro mundo*. G. GARCÍA SARAVÍ, *Novelística regional hispanoamericana*. MARCEL UZÉ, *Descubrimientos*.

