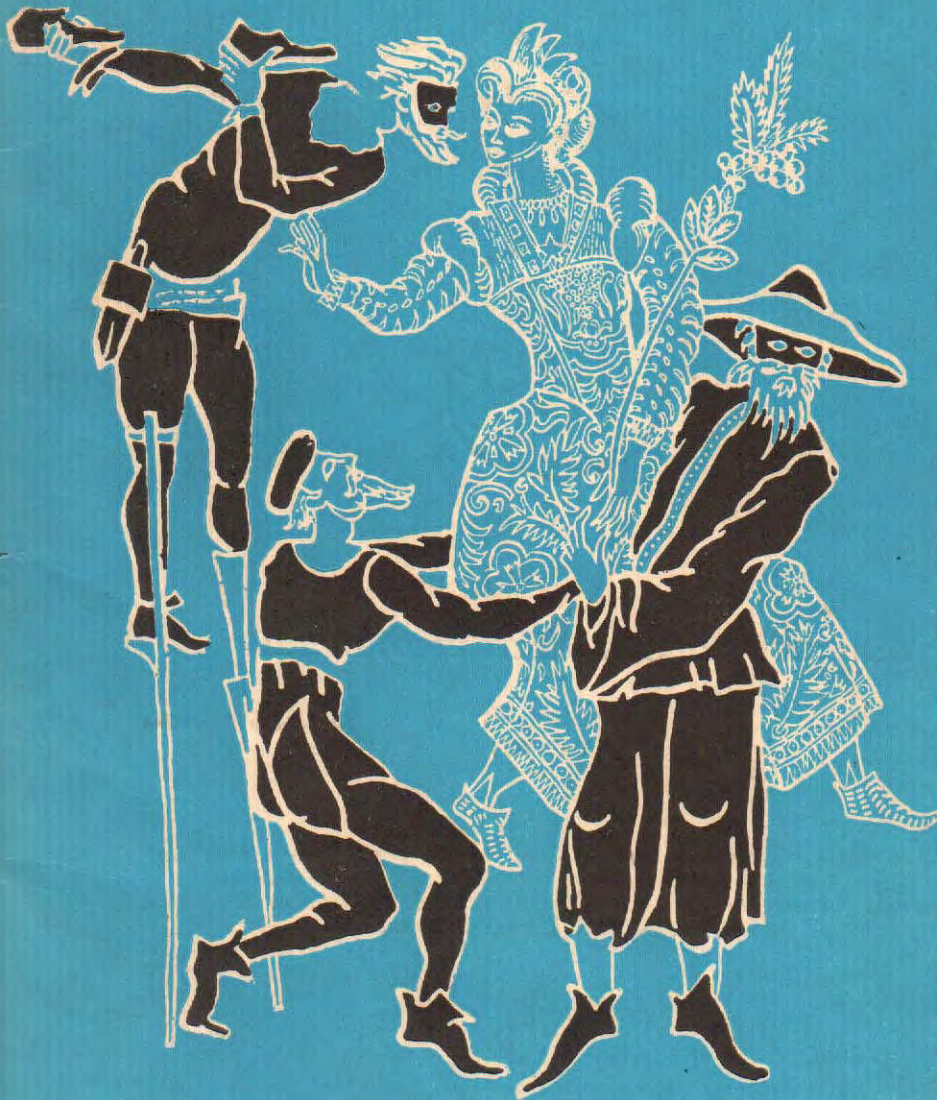


REVISTA DE
ESTUDIOS DE TEATRO



INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO

REVISTA
DEL
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO
1972

TOMO V

Nº 12

SUMARIO

LO MUTABLE Y LO PERMANENTE EN EL TEATRO, por Félix Pelayo	3
PLANTEOS EN NUESTRO TEATRO DE HOY; AUTOR Y PUBLICO, por María Luisa Rubertino	9
SINGULARIDAD DEL TEATRO COMO MEDIO EXPRESIVO, por Alfonso Ferrari Amores	14
ANGELES Y DEMONIOS, por León Mirlás	17
JEAN GENET o EL TEATRO DE LA CEREMONIA, por Rossanna Cavazzana ...	21
EL TEATRO COMPROMETIDO ARGENTINO DEL AÑO 1920, por Arturo Benguer Carisomo	28
ACTIVIDADES DEL INSTITUTO	46

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 817.559