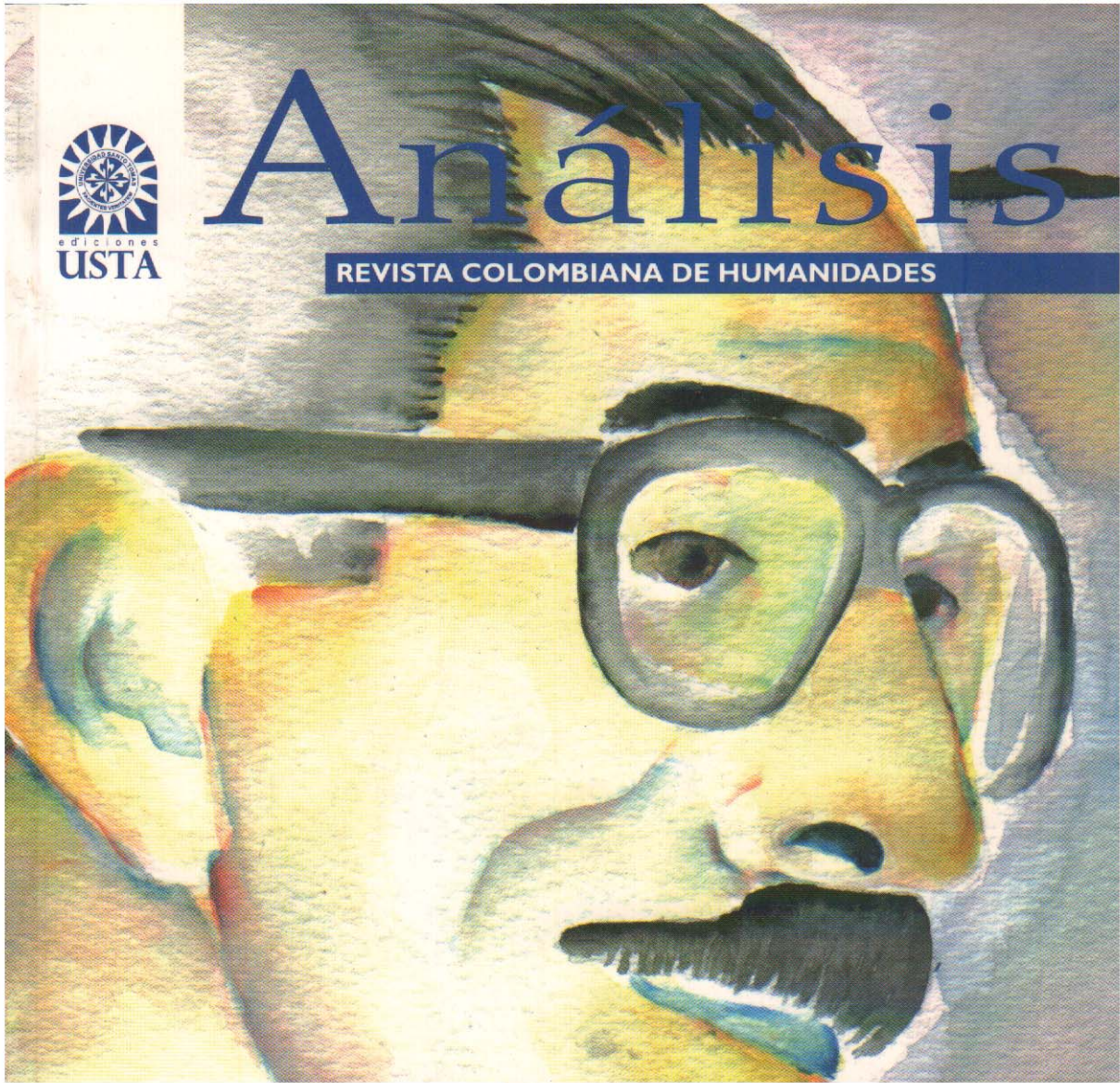




# Análisis

REVISTA COLOMBIANA DE HUMANIDADES



Bogotá D.C.  
Colombia

## Contenido

Editorial	
Arte, historia, antropología y ontología en Kusch	
<b>Juan Cepeda H.</b>	<b>11</b>
Rodolfo Kusch (Poema)	
<b>Elizabeth Lanata de Kusch</b>	<b>25</b>
Rodolfo Kusch y los bicentenarios de Abiyala.	
Apuntes filosóficos para un <i>kuty</i> (vuelco) intercultural de la educación y para una ciudadanía liberadora de "Nuestra América" desde aspectos de la obra del pensador argentino	
<b>Carlos María Pagano Fernández</b>	<b>29</b>
La propuesta metodológica de Rodolfo Kusch para la antropología filosófica	
<b>Celina A. Lértora Mendoza</b>	<b>61</b>
Los aportes de una antropología americana en el pensamiento de Rodolfo Kusch	
<b>Dina Picotti</b>	<b>89</b>
Aproximaciones a una estética de lo americano	
<b>María del Milagro Casalla</b>	<b>103</b>
El así, la ira y la indignancia: la recuperación filosófica del símbolo religioso en el pensamiento de Rodolfo Kusch	
<b>Damián J. Burgardt</b>	<b>117</b>

Análisis	Bogotá, D.C. Colombia	No. 77	pp. 1- 198	Jul. - dic.	2010	ISSN 0120-8454
----------	--------------------------	--------	------------	-------------	------	-------------------

Una filosofía ecológica en Rodolfo Kusch <b>Henry Armando Alfonso Salgado</b>	<b>137</b>
El "estar-siendo" como acontecimiento originario: articulación del horizonte tridimensional de la filosofía latinoamericana <b>Juan Carlos Scannone S. J.</b>	<b>153</b>
Ontología del estar: una aproximación a la obra de Rodolfo Kusch <b>Juan Cepeda H.</b>	<b>163</b>
Normas para la presentación de artículos y manual de estilo	<b>179</b>