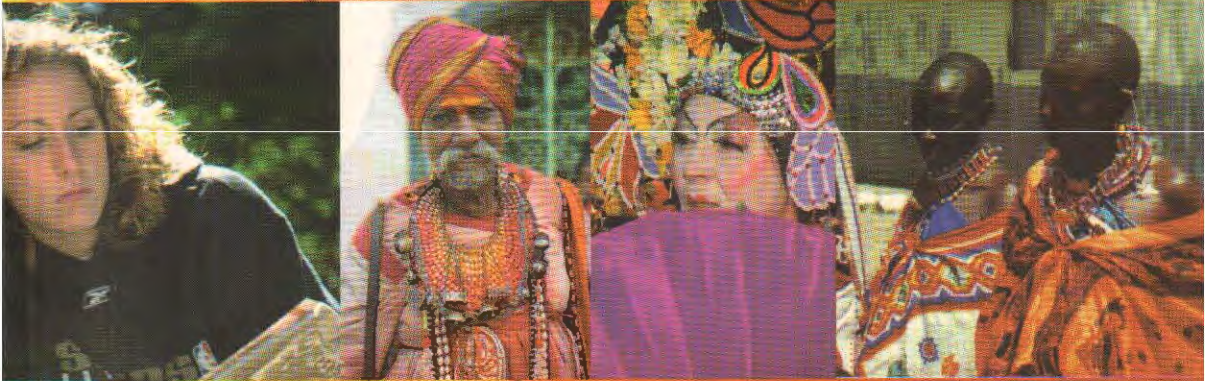
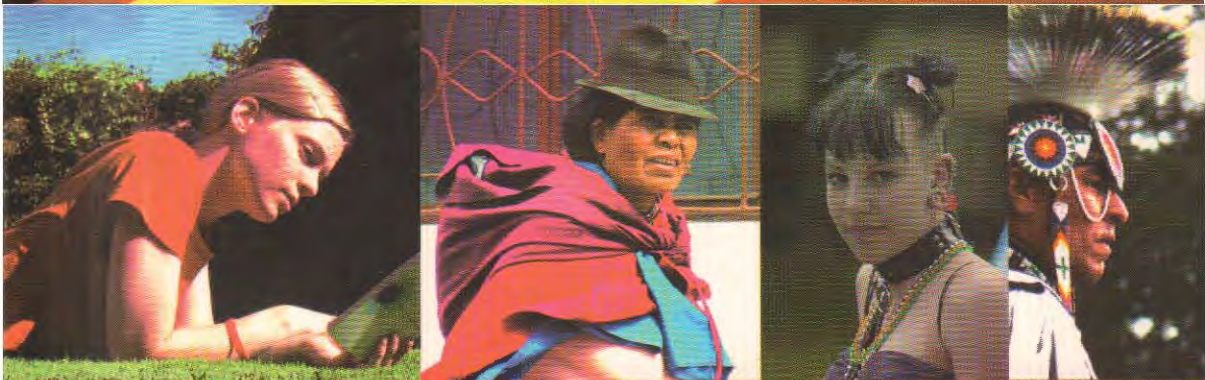




UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
BOGOTÁ, D.C.



USB LANGUAGE CENTER JOURNAL



CONTENTS

	Page
Presentation. Fray Fernando Garzón Ramírez O. F. M.	9
Editorial	11
Research at the Language Center. <i>A Brief Theoretical Approach to Evaluation Based on Competences.</i> Miguel Arcángel Durán Cruz.	17
Academic Production. <i>Language, Bioethics and Education.</i> Ana María Bonilla de Valencia.	27
Academic Production. <i>Community Work as a Way to Support Teacher's Professional Development.</i> Dora Liliana Ochoa Patiño.	35
Around the Classrooms. <i>Learning a Language: A Matter of Providing Language Learning and Socio Affective Strategies.</i> Nancy Guevara Hurtado.	49
Around the Classrooms. <i>Meaningful Learning: The Integration of Thinking, Feeling and Acting in a Food Lesson.</i> Ingrid Jiselly Soto Ramírez.	55
Travel Diary. <i>Exploring Limits & Frontiers.</i> Mercedes Rincón Rodríguez.	61
From our Students. <i>Morphology, an Important Tool for Learning.</i> Enrique Morales Oyola.	67
Culture Club. <i>My Colours in Front of your Window.</i> Dora Liliana Ochoa Patiño.	71
Guidelines for contributions.	79

USB Language Center Journal
Volume 2 • Issue 1
January - December 2008

Content - Contenido

	Page
Editorial	
Editorial	9

Research at the Language Center
Investigación en el Centro de Idiomas

<i>Constructing an academic community by means of writing a journal. Dora Liliana Ochoa Patiño, Ricardo Augusto Gómez Becerra.</i>	
<i>Construcción de una comunidad académica a través de la escritura de una revista universitaria: una experiencia de trabajo en grupo. Dora Liliana Ochoa Patiño, Ricardo Augusto Gómez Becerra</i>	15

Academic Production
Producción Académica

<i>Why is debate a powerful language learning tool? Olga Lucía Ruiz Convers.</i>	
<i>¿Por qué el debate es una poderosa herramienta para el aprendizaje de una lengua? Olga Lucía Ruiz Convers</i>	49
<i>Metacognition: a frequent challenge in an EFL/ESL environment. Mercedes Rincón Rodríguez.</i>	
<i>Metacognición: un reto frecuente en ambientes de aprendizaje de inglés como segunda lengua y/o inglés para extranjeros (ESL/EFL) Mercedes Rincón Rodríguez.....</i>	63

<i>Insights about SLA and teaching.</i> Ferney Cruz Arcila. <i>Reflexiones acerca de la adquisición de una segunda lengua.</i> Ferney Cruz Arcila.....	75
<i>Language classroom interaction: an innovative methodology in ELT.</i> Miguel Arcángel Durán Cruz. <i>La interacción lingüística en el salón de clases: una metodología innovadora para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.</i> Miguel Arcángel Durán Cruz.....	83
<i>A drama project in EFL: an experience at Universidad de San Buenaventura, Bogotá.</i> Miguel Ángel Rodríguez. <i>Proyecto teatral para el aprendizaje del inglés: una experiencia en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá.</i> Miguel Ángel Rodríguez	93
<i>Testing: the neglected TEFL field.</i> Ana María Bonilla de Valencia. <i>La evaluación: el campo olvidado en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.</i> Ana María Bonilla de Valencia	109
Guidelines for Contributions	123

USB LANGUAGE CENTER JOURNAL
Volume 3 Issue 1
January-December 2009

Contents

	Page
Editorial	11
Research at the Language Center	
<i>English Language Teaching in the Preschool Education Program at Universidad de San Buenaventura, Cali.</i>	
Norbella Miranda	17
Academic Production	
<i>Towards a Psycholinguistic Perspective of Reading.</i>	
Ferny Cruz Arcila	53
<i>How to Teach Languages without Embarrassment.</i>	
Luis Fernando Cisneros Torres.....	67
<i>Colombia Bilingüe: A Good Choice or a Wrong Step?</i>	
Olga Lucía Sánchez Gil.....	83
<i>Relation between Academic Procedures of 'Educational Bonaventurian Project' and English Teaching at Universidad de San Buenaventura, Medellín.</i>	
Juan Carlos Ayerbe Martínez.....	95
<i>Enhancing Learning Autonomy through the Use of Communicative Tasks.</i>	
Alejandra Mercedes García León	111

<i>Brief Approach to the Teaching of Competences for Comprehension and Textual Production at University.</i> Nubia Cristina Cuervo Martínez	121
Guidelines for contributions	135