

Revista de
LITERATURA
CUBANA

Crítica, historia, bibliografía.

Revista de LITERATURA CUBANA

Crítica, historia, bibliografía.

**HOMENAJE A NICOLÁS GUILLÉN EN SU
OCTOGÉSIMO CUMPLEAÑOS**

Sumario: Regino E. Boti: La poesía cubana de Nicolás Guillén.- Juan Marinello: Hazaña y triunfo americanos de Nicolás Guillén.- Mirta Aguirre: En torno a la «Elegía a Jesús Menéndez».- Roberto Fernández Retamar: El son de vuelo popular.- José Antonio Portuondo: Canta la Revolución con toda la voz que tiene.- Guillermo Rodríguez Rivera: Nicolás Guillén y el vanguardismo.- Angel Augier: Evolución estético-ideológica de Nicolás Guillén. Nota: Los 80 años de Nicolás Guillén. Bibliografía sumaria de Nicolás Guillén.

Año I

Julio de 1982

Número 0

Revista de **LITERATURA** **CUBANA**

Crítica, historia, bibliografía.

SUMARIO: Desiderio Navarro: **Sonido y sentido en Nicolás Guillén.**— José Juan Arrom: **De ¡Ecué-Yamba-O! a "Los fugitivos".**— Graciella Pogolotti: **A los veinte años de El siglo de las luces.**— Omar González: **Alejo Carpentier, corresponsal en París (1928-1939).**— Alberto Rocasolano: **Algunos aspectos formales en la poesía de José Manuel Poveda.**— Mercedes Santos Moray: **Aproximaciones a la narrativa de José Martí.**— Tomás Fernández: **Bibliografía de Cecilia Valdés.**— Antonio Pérez Herrero: **Literatura y Revolución en Cuba.**— Notas: **Juan Marinello, Maestro**, por José Antonio Portuondo; **Ideología y literatura en la novela antiesclavista cubana**, por Salvador Bueno; **Evocación de Juan F. Sariol**, por Angel Augier.— Bibliografía de la literatura cubana en la Revolución (1959-1983).— Reseñas de libros.— Efemérides literarias cubanas.— Bibliografía de la crítica literaria cubana de 1982.

Año II

Enero-julio de 1984

Nos. 2 y 3

Revista de LITERATURA CUBANA

Crítica, historia, bibliografía.

SUMARIO: Angel Augier: La obra ensayística de Carlos Rafael Rodríguez.— Rine Leal: Un cuarto de siglo de dramaturgia (1959-1983).— Rogelio Rodríguez Coronel: La Revolución en la novela cubana (1959-1983).— Salvador Redonet Cook: Contar el cuento (1959-1983).— Concepción Hernández Azaret: Introducción a la obra de Onelio Jorge Cardoso.— Mirian Bornstein: Roberto Fernández Retamar en la nueva poesía sociopolítico hispanoamericana.— Notas: Presencia de Emilio Roig de Leuchsenring (1889-1964), por Julio Le Riverend.— Un nuevo novelista cubano, por José M. Quiroga Pla.— La literatura cubana en Eslovaquia, por Vera Dubcová.— Efemérides literarias cubanas.— Reseñas de libros.— Bibliografía de la crítica literaria cubana en 1983.

AÑO III

ENERO DE 1985

NUMERO 4

Revista de LITERATURA CUBANA

Crítica, historia, bibliografía.

ISSN-0138-8827

DE PROMETEO A ULISES EN
LOS PASOS PERDIDOS

Ada Teja

NICOLAS GUILLEN Y LA CONCIENCIA
CRITICA DEL QUEHACER POETICO

Rosa Sarabia

LA GUITARRA EN LA POESIA DE GUILLEN

Ernesto Agüero

METATEXTOS EN FUNCION LUDICRO-PARODICA

Alberto Vargas Bosch

LA **PRESENCIA INTERIOR** DE MIRTA AGUIRRE

Osmar Sánchez Aguilera

SOBRE LA NOVELA HISTORICA EN CUBA

Sigifredo Álvarez Conesa

APROXIMACIONES A **EL PAN DORMIDO**

Madeline Cámara

BIBLIOGRAFIA DE LA CRITICA LITERARIA CUBANA

Lázaro Rolo

Año VIII Jul.-Dic., 1990 - Ene.-Jun., 1991 Nos. 15-16