

REVISTA DEL CIDAP

artesanías de américa



CONTENIDO

Nota de la dirección	2
Cultura popular y "otras culturas" CLAUDIO MALO G.	3
V Curso Interamericano de Diseño Artesanal	23
Joaquín López Antay PABLO MACERA	29
Los alpargateros de Quiroga HERNAN JARAMILLO C.	39
La OEA en el desarrollo artesanal ANA MARIA DUQUE	47
Artesanos Kamaq Maki	65
Información bibliográfica	69
El prodigio y el dolor de la piedra ELIECER CARDENAS E.	73

No.15

CONTENIDO

Nota de la redacción	2
Introducción	3
Algo de historia	7
Notas	43
Documento	47
Lavado y mordentado	55
Recetario	57
Algunos aspectos botánicos	93
Bibliografía	99

contenido

Nota del editor	4
Comentario:	
Nueva visión del Arte Popular Peruano. ANTONIO RENGIFO BALAREZO	5
La esperanza está en las manos. ALBERTO BENAVIDES GANOZA	11
Artesanía:	
El arte popular Cusqueño JULIO ANTONIO GUTIÉRREZ SAMANEZ	15
El arte popular de Cajamarca. MARCELA OLIVAS WESTON	25
Artesanía y adaptación Urarina en la Amazonía. DANIEL MORALES CHOCANO	37
La orfebrería artesanal contemporánea en el Perú: La experiencia del orfebre Mauro Rodríguez. LUISA VETTER P., PALOMA CARCEDO DE M.	65
Una aproximación al estudio de la arpillera peruana SIRLEY RIOS ACUÑA	91
Textiles de Huancavelica Formas y Diseños de la Tradición Textil en Ambato, Yauli GABRIELA GERMANÁ ROQUEZ	109
Cestería en Végueta y en medio mundo. MELINA LA TORRE	141
Los Retablos de Joaquín López Antay PABLO MACERA	149
Diseño:	
Diseños precolombinos... Raíces de nuestras vivencias de hoy ROCÍO DEL BARCO HERRERA	139

Conservación: Conservación y montaje de un textil etnográfico. ARÁNZAZU HOPKINS BARRIGA	171
Arquitectura Popular: Por los caminos de los pueblos de madera. ROSANA CORREA ALAMO	189
Juegos Populares: Juegos y juguetes tradicionales en el Perú. JULIA SEGURA CÁRDENAS	197
Tradición Oral: La tradición oral en el valle de Chancay de 1963 Un archivo inédito y un etnógrafo olvidado JUAN JAVIER RIVERA ANDÍA	205
La Décima en el Perú. Tradición y Actualidad CÉSAR A. HUAPAYA AMADO	239
Gastronomía: En busca del tiempo perdido: la gastronomía cajamarquina ROSARIO OLIVAS WESTON	245
Elaboración de la jora y chicha de jora en la comunidad de Concepción. DAVID CASTILLO OCHOA	257
Políticas: Tejidos en algodón nativo:EJIDOS EN ALGODÓN NATIVO: Tradición milenaria en el Perú MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO	267