

Arte Español

revista de
la sociedad
de amigos
del arte ■



ARTE ESPAÑOL

REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

MADRID. SEGUNDO TRIMESTRE 1929.

AÑO XVIII. TOMO X. NÚM. 2.

PASEO DE RECOLETOS, 20, BAJO IZQDA. (PALACIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL)

DIRECTOR: D. JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO

SUMARIO

	Págs.
ANGEL SANCHEZ RIVERO.—La Exposición de Emiliano Barral.	448
	<small>(Con 6 reproducciones.)</small>
CONDE DE CASAL.—La Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Toledo	452
	<small>(Con 8 reproducciones.)</small>
J. EZQUERRA DEL BAYO.—Un testamento del siglo XV	455
	<small>(Con 2 reproducciones.)</small>
COMANDANTE GARCIA REY.—Rejeros toledanos del siglo XVI	458
	<small>(Con 8 reproducciones.)</small>
J. E. DEL B.—Exposición de obras de Mengs en el Museo del Prado	472
	<small>(Con una reproducción.)</small>
Bibliografía.	451

ARTE ESPAÑOL

REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

MADRID. CUARTO TRIMESTRE 1929.

AÑO XVIII. TOMO X. NÚM. 4.

PASEO DE RECOLETOS, 20, BAJO IZQDA. (PALACIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL)

DIRECTOR: D. JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO

SUMARIO

	Página.
FELIX BOIX.—El Prado de San Jerónimo. Un cuadro costumbrista madrileño del siglo XVII	502
(Con 5 reproducciones)	
LUIS BELLIDO.—Arquitectura y urbanismo	512
El Catálogo de la Exposición de Códices miniados españoles.	517
DR. SANCHEZ DE RIVERA.—"Cuadros venidos a España..." Un manuscrito interesante.	518
(Con una reproducción)	
RICARDO DE AGUIRRE.—Una casulla de la Cartuja del Paular . . .	522
(Con 2 reproducciones)	
Nuestra Exposición de Primavera.	522
J. E. DEL B.—Revelación fortuita de un pintor.	523
(Con 2 reproducciones.)	
COMANDANTE GARCIA REY.—Temas de Arte. Juanelo Turriano, matemático y relojero.	524
Retrato de la Sra. de Velarde, por Emiliano Barral.	525
Donaciones y adquisiciones en los Museos.	527
Donativos.	511

ARTE ESPAÑOL

REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

MADRID. SEGUNDO TRIMESTRE 1931.

AÑO XIX. TOMO X. NÚM. 6.

PASEO DE RECOLETOS, 20, BAJO IZQDA. (PALACIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL)

DIRECTOR: D. JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO

SUMARIO

	Págs.
CONDE DE CASAL.—In memoriam.	170
	<small>(Con una reproducción.)</small>
JOSÉ FRANCÉS.—La agrupación de artistas grabadores y su tercera Exposición en Madrid.	172
	<small>(Con 7 reproducciones.)</small>
JUAN ESPINA Y CAPO.—Aguafuertes.	175
DANIEL SÁNCHEZ RIVERA.—Las nuevas salas del legado Fernández Durán en el Museo del Prado.	180
	<small>(Con 6 reproducciones.)</small>
ANGÉLICA PALMA.—Un Goya desterrado:	183
	<small>(Con una reproducción.)</small>
AUGUSTO L. MAYER.—Morales, gloria del "manierismo" español.	185
	<small>(Con una reproducción.)</small>
Importantes disposiciones del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.	187
Noticias. Concursos. Donativos	171-174-184

ARTE ESPAÑOL

REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

MADRID. CUARTO TRIMESTRE 1951.

AÑO XIX. TOMO X. NÚM. 8.

PASEO DE RECOLETOS, 20, BAJO IZQDA. (PALACIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL)

DIRECTOR: D. JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO

SUMARIO

	Págs.
A. FLORES URDAPILLETA.—El Museo Sorolla.	210
(Con 8 reproducciones.)	
PEDRO M. DE ARTIÑANO.—El Arte popular en las Vascongadas.	211
(Con 4 reproducciones.)	
MARIANO RODRÍGUEZ DE RIVAS.—El pintor Florentino De Craene, Miniaturista y Litógrafo	215
(Con 4 reproducciones.)	
HESPERIA.—Exposición Ortiz Echagüe	218
(Con 4 reproducciones.)	
F. ESTEVE Y BOTEY.—Charla de Grabado y Estampación	219
JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO.—La Casita de Arriba, de El Escorial.	227
(Con 3 reproducciones.)	
Disposiciones sobre la exportación de obras de arte	228
Patronatos de los Museos	230
Salón de Otoño (láminas)	230
(Con 3 reproducciones.)	
Bibliografía.	226

REVISTA ESPAÑOLA DE ARTE

Año I

Junio, 1932

N.º 2

[Artículos varios]

REVISTA ESPAÑOLA DE ARTE

Año I

Septiembre, 1932

N.º 3

[Artículos varios]

REVISTA ESPAÑOLA DE ARTE

Año I

Diciembre, 1932

N.º 4

[Artículos varios]