



TRADICIONES DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS



CONTENIDO

ENSAYOS

- Las fiestas populares del Corpus en Guatemala *Gonzalo Mejía Ruiz*
- Fuentes documentales inéditas para el estudio de la semana santa en Guatemala *Miguel Álvarez Arévalo*
- La música popular navideña en la ciudad de Guatemala *Anantonia Reyes Prado*
- Aportes para el estudio de la etnomusicología guatemalteca *J. Manuel Juárez Toledo*
- La "ladinización" ¿espejismo o consigna? *José Castañeda*

CRONICAS

- La procesión de calaveras del día de los santos en Salcajá, Quetzaltenango *Rosa María Álvarez Aragón*

TESTIMONIOS

- Desafío del rey cristiano y el rey moro

INFORMES DE INVESTIGACION

Comidas tradicionales de nochebuena en Guatemala

María Aurelia Corzo de Véliz

Los bordados de Estanzuela, Zacapa

Dora Anna Miden de Soto

Anicillos pintados de Zacapa

*Gustavo Adolfo Ruano Balde-
rramos*

La fiesta tradicional del Corpus Christi en Patzún, Chimaltenango

*Clara López de Susbielles
Ana María Ortega de Pira
Zoel Valdés Molina
Aníbal Delgado Requena
Edgar Martínez*

Dulcería de Guatemala: melcochas, alborotos y pirulíes de Atescatempa, Jutiapa

Julia M. de Mérida

ARCHIVO

Cerámica actual de Guatemala (Mixco Nuevo)

Charles R. Arrot

La cerámica moderna, hecha a mano en Santa Apolonia

Charles R. Arrot

La cerámica indígena en Centroamérica

Lily de Jongh Osborne

Cerámica elaborada sin torno. Chinautla, Guatemala

Robert S. Smith

LIBROS, REVISTAS, BOLETINES, DISCOS

*Oscar Arturo Palencia
Roberto Díaz Castillo
Celso A. Lara Figueroa
Ofelia Columba Déleon Meléndez
J. Manuel Juárez Toledo
Anantonia Reyes Prado*

CONTENIDO

EXPLICACION

ENSAYOS

El Director

Las artesanías en Guatemala

Roberto Díaz Castillo

Las andanzas de Pedro Urdemales en Guatemala

Celso A. Lara Figueroa

CRONICAS

Los convites en Sacatepéquez

Rosa María Alvarez

TESTIMONIOS

Pastorela para celebrar al Niño Dios en su sagrado nacimiento

FOLKLORE APLICADO A LA EDUCACION

La tradición popular y su aplicación en la escuela guatemalteca

Ofelia Columba Déleon Meléndez

ARCHIVO

Máscaras guatemaltecas

Mario Monteforte Toledo

DOCUMENTOS

Los problemas de la artesanía en Guatemala

Roberto Díaz Castillo

**LIBROS, REVISTAS,
BOLETINES, DISCOS**

*Roberto Díaz Castillo
Celso A. Lara Figueroa
Ofelia Columba Déleon Meléndez
J. Manuel Juárez Toledo
Anantonia Reyes Prado*

**ACTIVIDADES Y
NOTICIAS**

**Inauguración de la sede del Centro de
Estudios Folklóricos**

HOMENAJE

Alvaro Fernaud Palarea

Celso A. Lara Figueroa

11·12

1979

CONTENIDO

ENSAYOS

El folkllore de Guatemala en los viajeros
del siglo XIX

Paulo de Carvalho-Neto

Orígenes literarios del teatro popular
guatemalteco

J. Gonzalo Mejía Ruíz

Alfarería y alfareros de Totonicapán

Roberto Díaz Castillo

Moros y cristianos en Chiquimula de la
Sierra

Héctor Abraham Pinto Villeda

CRONICAS

El Corpus en Guatemala

Juan Coronel

INFORMES DE INVESTIGACION

¿Tiende a desaparecer la cohetería en
Guatemala?

Florencia Simón Chuy

Alejandro de León

Silvia Búcaro

Zonia Calderón

ARCHIVO

Semana Santa en Santiago Atitlán
(costumbres y ceremonias)

Jaime I. Búcaro Moraga

DOCUMENTOS

Respuestas preparadas para el Encuentro
de Investigadores de la Universidad de San
Carlos de Guatemala

Centro de Estudios Folklóricos

LIBROS, REVISTAS, BOLETINES, DISCOS

Roberto Días Castillo

Celso A. Lara Figueroa

Ofelia Columba Déleon Meléndez

J. Manuel Juárez Toledo

Anantonia Reyes Prado

ACTIVIDADES Y NOTICIAS

Indice de libros y publicaciones periódicas
del Centro de Estudios Folklóricos
(1977-1978)

Celso A. Lara Figueroa

CONTENIDO

ENSAYOS

Criterios fundamentales para la comprensión y valoración de la cultura popular o culturas populares

Ofelia Columba Déleon Meléndez

La actitud indígena ante la muerte en la monarquía indiana

Mario Humberto Ruz

Elementos de cultura popular tradicional presentes en el cuento "De la marimba al son", de Eraclio Zepeda

Norma Rosa García Mainieri

INFORMES DE INVESTIGACION

La danza como una experiencia antropológica

Carlos René García Escobar

Pito, tambor y caja en el área central cakchiquel

Alfonso Arrivillaga Cortés

ACTIVIDADES Y NOTICIAS

CONTENIDO**ESTUDIOS**

El maíz en la cultura popular de Guatemala *Ofelia Columba Déleon*

Algunos problemas teóricos de la literatura popular en Guatemala y Centroamérica *Celso A. Lara Figueroa*

Investigación etnomusicológica realizada en Guatemala
Alfonso Arrivillaga Cortés

Sistemas colonialistas de definición del indio y de atribución de su nacionalidad
Demetrio Cojtí Cuxil

Los poderes del fuego y la noche de San Juan en el litoral guaraní argentino
Clara Passafari

INFORME DE INVESTIGACION

Gallitos de pelea: el uso de la pluma en el arte popular de la Ciudad de Guatemala
Claudia Dary Fuentes

El Palo Volador *Carlos René García Escobar*

DOCUMENTOS

Protección del folklore
Ponencia presentada por el
Centro de Estudios Folklóricos
de la Universidad de San Carlos
de Guatemala

LIBROS, REVISTAS, BOLETINES, DISCOS

Alimentación iberoamericana, símbolos y significados. Manuel Gutiérrez (Compilador)

Instrumentos musicales de América Latina y el Caribe.

TRADICIONES DE GUATEMALA

Número monográfico dedicado a la marimba

CONTENIDO	Página
Presentación	5
FUENTES PRIMARIAS	
Congéneres de la marimba	11
David Vela	
Historia y Desarrollo de la marimba	33
Vida Chenoweth	
ENSAYOS	
La marimba espejo de una sociedad	55
Arturo Taracena A.	
La marimba en Guatemala	69
Alfonso Arrivillaga Cortés	
Ramiro Chocano Mejicano	
Cultura e identidad en Guatemala	
Los modelos comunes:	
El caso de la marimba	161
Celso A. Lara Figueroa	
Apuntes sobre el origen de la marimba guatemalteca	179
Enrique Anleu Díaz	
La marimba danzaria en Guatemala	187
Carlos René García Escobar	
DOCUMENTOS	
Hemerografía sobre la Marimba	199
Partituras	211