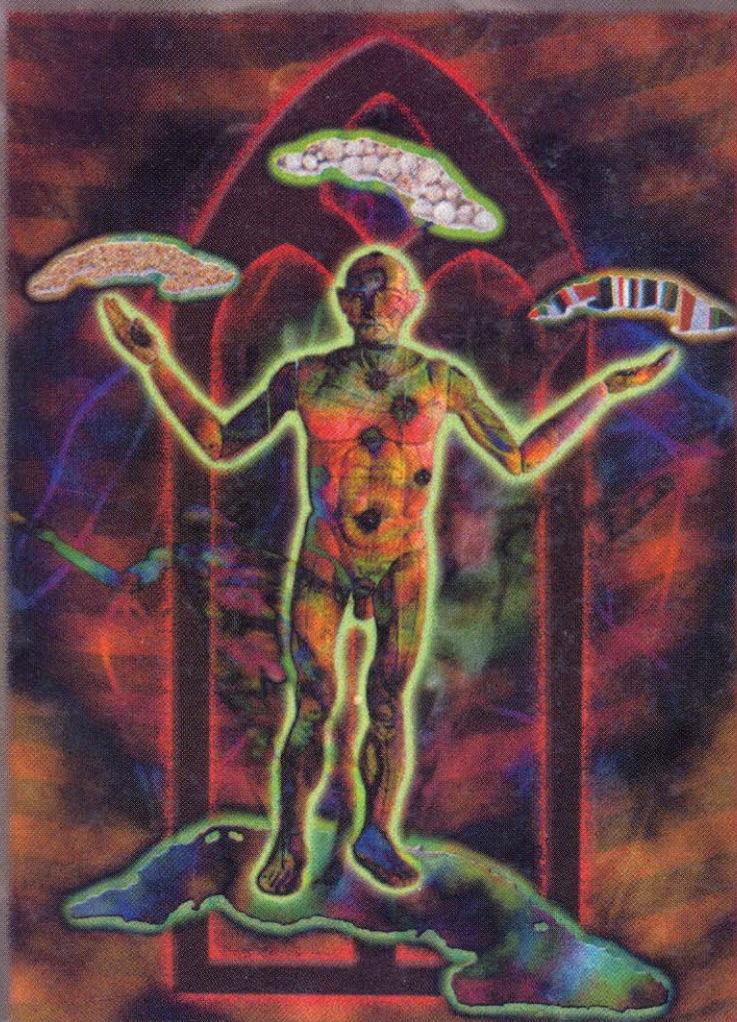


CATAURO

REVISTA CUBANA DE ANTROPOLOGÍA



Fundación Fernando Ortiz
La Habana

Catauro
Una revista cubana
de antropología.
Año I, No. 0.
Julio-diciembre de
1999. Publicación
semestral de la
Fundación Fernando
Ortiz.

Director:
Miguel Barnet

Subdirectora:
Trinidad Pérez

Jefe de redacción:
Roberto Zurbarán

Edición:
Daniel García

Director artístico:
Eduardo Moltó

Cubierta:
Alexei Ibarra

**Diseño gráfico
y composición:**
Yamilet Moya

Consejo editorial:
María Teresa Linares,
Ana Cairo, Sergio Valdés,
Jesús Guanche, Aurelio
Franco, Rosa María de
Lahaye, José Matos,
Rogelio Martínez Furé,
Frank Pérez.

**Todos los derechos
reservados**

© Sobre la presente
edición: Fundación
Fernando Ortiz. 1999
ISSN: Solicitado

**Fundación
Fernando Ortiz**
Calle L no. 160,
esq. a 27. El Vedado,
Ciudad de La Habana,
Código Postal 10400.
Cuba.
Teléfono: (537) 32-4334
Telefax: (537) 30-0625
E-mail:
ffortiz@artsoft.cult.cu

C A T A U R O

EDITORIAL

3

CONTRAPUNTEOS

5

Entre cubanos: tres cuartos de siglo después
ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR 5

Fernando Ortiz y Allan Kardec: espiritismo y transculturación
ARCADIO DÍAZ QUIÑONES 14

Fernando Ortiz: una propuesta de estudio de las ideas
JOSÉ A. MATOS ARÉVALOS 32

Antropología y postmodernismo
MARVIN HARRIS 44

Presencia y significación de lo bantú en la cultura musical cubana
MARÍA ELENA VINUEZA 63

Religión afrocubana y sociedad civil: una aproximación semiótica
EUGENIO MATIBAG 84

IMAGINARIO

94

La guaracha cubana, imagen del humor criollo
MARÍA TERESA LINARES SAVIO 94

Diablos y diablitos: huellas de africanía en Colombia
NINA S. de FRIEDEMANN 105

Información para colaboradores 113

¿Por qué CATAURO? 114

Premio Catauro Cubano 116

Las letras del año: entre el azar y el destino
ROSA MARÍA de LAHAYE GUERRA
y RUBÉN ZARDOYA LOUREDA 118

Las letras del año 1999 125

ARCHIVOS del FOLKLORE

139

La antropología en Cuba
ARÍSTIDES MESTRE 139

ENTRE-VISTAS

157

Dialogando con Manuel Rivero de la Calle
AURELIO FRANCO LAUREDO

157

DESDE L y 27

169

Eventos / Premios / Publicaciones / Proyectos / Convocatorias
Postgrados / Conferencia Internacional Fernando Ortiz / Obituario

169

EX-LIBRIS

181

Colección La Fuente Viva: Búsqueda del mismo
y otros fuegos de la cubanidad
ROBERTO ZURBANO

181

Publicaciones recibidas

184

Beca Fernando Ortiz

187

Cada trabajo expresa
la opinión de su autor.

O R N U I U C

Catauro
Una revista cubana
de antropología.
Año I, No. I,
enero-junio de 2000.
Publicación
semestral
de la Fundación
Fernando Ortiz.

Director:
Miguel Barnet

Subdirectora:
Trinidad Pérez

Jefe de redacción:
Frank Pérez

Edición:
Daniel García

Director artístico:
Eduardo Moltó

Cubierta:
Eduardo Moltó

**Diseño gráfico
y composición:**
Yamilet Moya

Consejo editorial:
María Teresa Linares
Savio, Jesús Guanche,
Ana Cairo, Sergio Valdés
Bernal, Aurelio Francos,
Rosa María de Lahaye,
José Matos, Rogelio
Martínez Furé, Ángel
Luis Fernández.

**Todos los derechos
reservados**

**© Sobre la
presente edición:**
Fundación
Fernando Ortiz,
2000

ISSN: Solicitado

**Fundación
Fernando Ortiz**
Calle L no. 160,
esq. a 27. El Vedado,
Ciudad de La Habana,
Cuba.
Código Postal 10400.
Teléfono: (537) 32-4334
Telefax: (537) 30-0623
E-mail:
ffortiz@cubarte.cult.cu

**Cada trabajo
expresa la opinión de
su autor**

C A T A U R O

EDITORIAL

3

DOSSIER

4

LYDIA CABRERA: EN SU CENTENARIO

Prejuicio FERNANDO ORTIZ	5
<i>El Monte</i> , de Lydia Cabrera ARGELIERS LEÓN	8
Lydia Cabrera, "...entre las mejores escritoras de nuestro continente" ALEJO CARPENTIER	10
El nombre de Lydia Cabrera JOSÉ LEZAMA LIMA	20
Lydia Cabrera, poeta de la metamorfosis MARÍA ZAMBRANO	23
Tributo necesario a Lydia Cabrera y sus egguns NATALIA BOLÍVAR	29
<i>El Monte</i> desde el monte LÁZARA MENÉNDEZ	36
La entrevista en Lydia Cabrera OCTAVIO DI LEO	39

CONTRAPUNTEOS

45

Palabras de inauguración de la Conferencia Internacional "Fernando Ortiz: Transculturación, vanguardia y diversidad cultural" MIGUEL BARNET	45
Ortiz y el adiós a la filosofía (<i>La tragedia de los ñáñigos</i>) EDUARDO GONZÁLEZ	50
La transculturación en el marco de una antropología latinoamericana (1928-1940) ARNALDO E. VALERO	58
Valores cristianos en la forja de la Nación. Relación entre la transculturación y la ética CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES GARCÍA-MENOCAL	65
Al recibir el Premio Internacional Fernando Ortiz SALVADOR BUENO MENÉNDEZ	69

Política, teoría y la naturaleza de lo cultural
ROGER SANJEK

72

IMAGINARIO

101

Estudio del folklore sagüero
MARÍA TERESA LINARES SAVIO

101

Componentes literarios en la adivinanza versiforme presente en Cuba
SIGIFREDO ÁLVAREZ CONESA

110

ARCHIVOS del FOLKLORE

118

Cuentos afrocubanos
FERNANDO ORTIZ

118

Ritual y símbolos de la iniciación en la Sociedad Secreta Abakuá
LYDIA CABRERA

130

ENTRE-VISTAS

165

"Como todos los hombres, los cubanos sienten la nostalgia
del misterio", Lydia Cabrera
GRAZIELLA POGOLOTTI

165

Lydia Cabrera: 42 años después
TRINIDAD PÉREZ y FRANK PÉREZ

167

DESDE L y 27

174

Eventos / Premios / Beca Fernando Ortiz / Publicaciones / Seminarios 174

EX-LIBRIS

179

La expresión literaria oral y su actualidad
JESÚS GUANCHE

179

La tradición ewé-fon en Cuba
SERGIO VALDÉS BERNAL

182

¿Por qué CATAURO?

184

O Y N Y I Y J

Catauro
Revista cubana de
antropología.
Año 3, No. 5.
enero-junio de 2002.
Publicación semestral
de la Fundación
Fernando Ortiz.

Director:

Miguel Barnet

Subdirectora:

Trinidad Pérez

Jefe de redacción:

Daniel Álvarez Durán

Edición:

Rubén Casado

**Director artístico y
diseño de cubierta:**

Eduardo Moltó

**Ilustración de
cubierta:**

Eduardo Moltó

Diseño gráfico:

Yamillet Moya

Composición:

Beatriz Pérez

Consejo editorial:

María Teresa Lináres
Savio, Jesús Guanche,
Ana Cairo, Sergio Valdés
Bernal, Aurelio Francos,
José Matos, Roberto
Zurbano, Frank Pérez,
Rosa María de Lahaye,
Ángel Luis Fernández.

**Todos los derechos
reservados**

© Sobre la presente
edición: Fundación
Fernando Ortiz, 2002
ISSN: 1681-7842

**Fundación
Fernando Ortiz**

Calle Lño, 160,
esq. a 27, El Vedado,
Ciudad de La Habana, Cuba.
Código Postal 10400.
Teléfono: (537) 832-4334
Telefax: (537) 830-0623
E-mail:
ffortiz@cubarte.cult.cu

**Cada trabajo
expresa la opinión
de su autor.**

C A T A U R O

EDITORIAL

4

Dossier

6

La razón del otro: ¿para qué sirve la antropología hoy?

MIGUEL BARNET

6

Antropología y transdisciplinariedad

JESÚS GUANCHE

13

Un acercamiento al objeto de estudio de la antropología

ALAIN BASAIL

17

La antropología y la filosofía

ISABEL MONAL

21

La música como actividad cultural del hombre

MARÍA TERESA LINARES

24

La antropología médica en Cuba

ENRIQUE BELDARRAÍN

30

La antropología física en Cuba

ANTONIO J. MARTÍNEZ FUENTES

35

Investigaciones nacionales que desarrolla el Centro de Antropología

LOURDES SERRANO

40

CONTRAPUNTEOS

43

El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir

ROBERTO CARDOSO DE OLIVEIRA

43

El gusto es nuestro. Modelos alimentarios y políticas
de patrimonialización

MARCELO ÁLVAREZ

61

La etnohistoria: una disciplina comprometida.

RICARDO DELFÍN QUEZADA DOMÍNGUEZ

79

La sociología en el pensamiento orticiano. Algunos conceptos
fundamentales tratados en su obra

JUDITH SALERMO IZQUIERDO

91

Interesantes hallazgos confirmativos del fenómeno del cimarronaje
en la zona de Quivicán y La Salud en La Habana

RACSO FERNÁNDEZ ORTEGA

OSMAR LABRADA

JOSÉ B. GONZÁLEZ TENDERO

109

Las exposiciones de "cultos afrocubanos" y la necesidad de su reconceptualización LUIS ALBERTO PEDROSO	126
IMAGINARIO	142
La fiesta de La Candelaria ERNESTO CHÁVEZ ÁLVAREZ	142
Los vendedores ambulantes (el viandero, el tamalero, el vendedor de objetos religiosos, el yerbero) MIGUEL BARNET	150
¿Por qué CATAURO?	158
ARCHIVOS del FOLKLORE	160
"La Milagrosa" del cementerio de La Habana FERNANDO ORTIZ	160
ENTRE-VISTAS	166
Ruth Behar: "Deseo ser una antroipoeta." DANIEL ÁLVAREZ DURÁN	166
DESDE L y 27	170
Nota de prensa. Presentación del número 4 de la revista <i>Catauro</i>	170
Nuevas publicaciones de la Fundación Fernando Ortiz	173
Cursos, convocatorias, encuentros	176
Libros presentados	176
Premios de la Academia de Ciencias de Cuba	177
Obituario	180
Números publicados de <i>Catauro</i>	183
Reseñas de investigaciones	184
EX LIBRIS	187
De miradas y encuentros, de Rafael Hernández OSCAR ZANETTI	187
<i>Los acuáticos. Un imaginario en el silencio</i> , de Daniel Álvarez Durán ALAIN BASAIL	191

<i>Tras las huellas de las civilizaciones negras en América</i> , de Argeliers León	
MARÍA DEL CARMEN BARCIA	193
Un instructivo recorrido por el fértil imaginario popular religioso cubano	
JORGE RAMÍREZ CALZADILLA	197

O R U R T R C