

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus proxim

Año I

Entrego 1.º

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS:	
<i>Un retrato inédito de Enrique II.....</i>	10
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-CANTÓN:	
<i>«La monstra desnuda», de Larreño, en el Museo del Prado.....</i>	13
VICENTE GENOVÉS AMORÓS:	
<i>Una carta del General Martínez Campos acerca de la restauración.....</i>	16
ANTONIO TOVAR:	
<i>Españoles abandonados.....</i>	19
MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS:	
<i>El testamento de Hernán Cortés.....</i>	21
CAYETANO ALCÁZAR:	
<i>La Oficina de Correos de Astorga en 1792.....</i>	25
BLANCA DE LOS RÍOS:	
<i>Una palabra en desuso.....</i>	26
S. MONTERO DÍAZ:	
<i>Empleo cervantino de la palabra valor en sentido axiológico.....</i>	27
P. ALVAREZ RUBIANO:	
<i>El epistolario regio de la infanta española Ana María Victoria.....</i>	28

NOTAS - RESEÑAS - COMENTARIOS

CORREO ERUDITO
Faceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año I

Entrega 2.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
ANTONIO TOVAR:	
<i>Cuestión bizantina ante nuestros investigadores en historia eclesiástica</i>	33
CIRIACO PÉREZ BUSTAMANTE:	
<i>El chocolate y el ayuno</i>	36
<i>Décima glosada en alabanza y elogio de las virtudes, y propiedades y uso del chocolate</i>	37
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN:	
<i>Sobre el chocolate</i>	39
J. G.:	
<i>Propinas de chocolate</i>	41
<i>Más chocolate</i>	42
VICENTE CASTAÑEDA:	
<i>Política de abastos</i>	44
JULIO GUILLÉN:	
<i>Una carta inédita del estrecho de Magallanes del siglo XVI</i>	45
ANTONIO BALLESTEROS-BERETTA:	
<i>Doña Urraca López, reina de León</i>	47
M. B.-G.:	
<i>El Padre Astete, expurgado</i>	52
VICENTE GENOVÉS:	
<i>Cartas reales sobre la campaña de Castilla en 1476...</i>	53
SANTIAGO MONTERO DÍAZ:	
<i>«Ensimismamiento y alteración»</i>	56
M. DE L.:	
<i>Papeles de Nicolás Churriguera</i>	57
FRANCISCO ESTEVE BARBA:	
<i>Un cancionero inédito y una noticia</i>	58
MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS:	
<i>Arte del litoral</i>	61
F. J. S. C.:	
<i>Cinco notas sobre don Juan Manuel</i>	63
JOAQUÍN PÉREZ VILLANUEVA:	
<i>Política e intriga: Arthur Dudley, hijo de Isabel de Inglaterra</i>	65
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN:	
<i>Una playa madrileña en tiempos de Felipe IV</i>	74
PABLO ALVAREZ RUBIANO:	
<i>La política italiana del Marqués de Villafranca</i>	77
F. E. B.:	
<i>El plan de expedición de la Invencible</i>	80

CORREO ERUDITO.
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim.

Año I

Entrega 3.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	Páginas
A. BALLESTEROS-BERETTA: <i>Datos para una topografía de Madrid en el siglo XIII.</i>	81
EULOGIO VARELA HERVÍAS: <i>Sobre Alejo de Venegas (1544)</i>	83
<i>Una restauración iniciada en plena guerra: San Lorenzo en Lérida</i>	84
J. M. COSSÍO: <i>Apostilla a la «oda a Salinas», de Fray Luis de León.</i>	85
E. V. H.: <i>Jerónimo de Quintana y su «Historia de la Antigüedad, Nobleza y Grandeza de Madrid» (1629)</i>	86
M. BALLESTEROS-GAIBROIS: <i>De un caballo para Ultramar</i>	87
<i>El Museo Arqueológico de Madrid</i>	90
V. CASTAÑEDA: <i>Toda piedra hace pared</i>	91
M. B.-G.: <i>Dinero y diplomacia</i>	94
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Un bicentenario y dos documentos</i>	95
M. B.-G.: <i>Folk-lore artístico</i>	97
R. MENÉNDEZ PIDAL: <i>La lengua de Cristóbal Colón</i>	98
E. V.: <i>Sobre la familia de Agustín Moreto</i>	101
<i>Los restos de Fr. Martín Sarmiento</i>	102
S. C.: <i>Cuatro júcaras más y un molinillo</i>	102
J. G.: <i>«Nihil novum sub sole» (Lám. XVII).</i>	
MARÍA GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL: <i>Sobre el ejemplo 47 de «El conde Lucanor»</i>	103
M. B.-G.: <i>De «re vestuaría»</i>	104
J. M. LACARRA: <i>¿Es posible un desembarco en Inglaterra?</i>	105
J. G.: <i>Las avellanas</i>	106
J. F. G.: <i>Nuevo hallazgo cartográfico</i>	107
<i>Un dato sobre Juan de Xeréz (1621)</i>	108
X. DE SALAS: <i>Fama de la Monstrua, pintada por Carreño</i>	109
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>† Fray Guillermo Vázquez Núñez, Mercedario</i>	111

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año I

Entrega 4.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	Páginas
V. C. A.:	
<i>Chocolate y poesía</i>	113
XAVIER DE SALAS:	
<i>Más sobre el chocolate</i>	114
JULIO GUILLÉN:	
<i>Don Antonio de Ulloa y el chocolate</i>	117
S. C.:	
<i>Chocolate: corrigenda et addenda</i>	118
J. M. LACARRA:	
<i>Inglaterra y el Imperio español</i>	119
M. B.-G.:	
<i>Reyes y príncipes por docenas</i>	121
JULIO G.:	
<i>Un regalo de la Costa Malabar</i>	122
MARQUÉS DE LOZOYA:	
<i>El dietario del pintor Gregorio Ferro</i>	124
E. V. H.:	
<i>Patricio Caxes y la obra de la fuente del Prado</i>	125
SAMUEL VENTURA:	
<i>Nuevos hallazgos arqueológicos en Tarragona</i>	126
J. M. DE COSSÍO:	
<i>Una anécdota taurina de Don Diego Hurtado de Mendoza</i>	127
F. X. S. C.:	
<i>«Nada menos que todo un hombre»</i>	128
M. B.:	
<i>España y su interés en el mundo</i>	129
C. PÉREZ BUSTAMANTE:	
<i>Una carta autógrafa del Papa Clemente VIII sobre la sucesión al Imperio en 1600</i>	130
<i>Ciencia dirigida</i>	133
B. TARACENA:	
<i>Una superchería gráfica</i>	134
ANDRÉS RÉVESZ:	
<i>«Españoles abandonados»</i>	137
S. C.:	
<i>«Cisneros y el Papado»</i>	139
R. FERNÁNDEZ POUSA:	
<i>Un gran diccionario latino del siglo XIII</i>	140
EMILIO GARCÍA GÓMEZ:	
<i>El cisne en la poesía arábigoandaluza</i>	142
J. R. M.:	
<i>La Venus de Itálica</i>	144

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año II

Entrega 5.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	Páginas
ANTONIO BALLESTEROS BERETTA: <i>Don Juan «el Canciller»</i>	145
EL BARÓN DE SAN PETRILLO: <i>Un relieve indescifrado</i>	152
S. C.: <i>Percebes</i>	155
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>El doctor Pedro Recio de Tisteafuera</i>	156
M. G. DEL C.: <i>Una fe de vida del Rey de España</i>	157
VICENTE GENOVÉS AMORÓS: <i>Chocolates pacíficos y chocolates turbulentos en el Palacio Real de Madrid</i>	158
<i>Historia municipal</i>	159
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>Para un «Felipe IV, poeta»</i>	160
A. B. B.: <i>Juan de Rye, Sire de Balancon</i>	161
AUGUSTO FERNÁNDEZ AVILÉS: <i>Un nuevo mosaico descubierto en Hellín (Albacete)</i>	165
S. C.: <i>Batatas, no patatas</i>	166
J. GUILLÉN: <i>El grabado en colores</i>	167
S. C.: <i>Oro y azul</i>	169
<i>Modistos regios</i>	
M. G. DE B.: <i>Cartas de María de Hungría escritas durante la guerra de los Treinta Años</i>	170
MARTÍN ALMAGRO: <i>Dos manuscritos de la obra inédita de Bartolomé de Argensola</i>	175
DÁMASO ALONSO: <i>Dos cartas</i>	178
S. C.: <i>Premio para los peores versos</i>	179
J. M. DE COSSIO: <i>Hojas de un album</i>	180
A. B. B.: <i>De nuevo doña Urraca López</i>	183
S. C.: <i>Sobre el prognatismo de los Austrias</i>	184
EL MARQUÉS DEL SALTILLO: <i>Burlas de Amor</i>	185
«... esta es Castilla...»	187
A. B. B.: <i>De navíos y galeras: Carta abierta</i>	188
P. BEROQUI: <i>Un marino que se mareaba</i>	189
EMILIO GARCÍA GÓMEZ: <i>Celestinas en la España musulmana</i>	190
S. C.: <i>Pantuflas en el siglo XVI</i>	191
C. PÉREZ BUSTAMANTE: <i>Una carta del Duque de Osuna a Felipe III</i>	192
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Algunos artífices del yantar en los reinados de los tres Felipes</i>	193
<i>Aviso a los americanistas</i>	196
CAYETANO ALCÁZAR: <i>Un viaje de Gonzalo Pérez, Secretario de Carlos V, en 1545</i>	197
<i>Nuevos descubrimientos en las Huelgas de Burgos</i>	197
C. PÉREZ BUSTAMANTE: <i>Papeleta que corrió en Buenos Aires a principios de abril de 1760</i>	198
JOSÉ M. ^a DE COSSIO: <i>Una flor oriental en nuestro romancero popular</i>	201
DÁMASO ALONSO: <i>Sonetos atribuidos a Quevedo</i>	204

CORREO ERUDITO
Faceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año II

Entrega 6.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
J. DE LA PEÑA:	
<i>Papeletas de arte colonial hispanoamericano</i>	209
A. M.:	
<i>Más sobre Don Diego Hurtado de Mendoza</i>	210
FILGUEIRA VALVERDE:	
<i>Una iglesia perdida: San Amaro de Lugo</i>	211
JOSÉ DE LA PEÑA CÁMARA:	
<i>Baza Filipina en el Archivo de Indias</i>	212
FILEMÓN ARIBAS:	
<i>Un pleito de Hernán Cortés</i>	215
MARQUÉS DEL SALTILLO:	
<i>Castillos en España</i>	218
J. M. ^a DE C.:	
<i>Un rasgo del Marqués de Valmar</i>	219
M. B.-G.:	
<i>Un autógrafo de Tomás Zumalacárregui</i>	220
J. M. ^a DE C.:	
<i>Bibliofilia de don Marcelino</i>	221
MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS:	
<i>Profilaxis curial</i>	222
S. C.:	
<i>Portadas extravagantes: la de los adjetivos esdrújulos</i>	223
FRANCISCO ESTEVE BARBA:	
<i>Adagios o refranes útiles para diversas cosas</i>	224
X. DE S.	
<i>Reglamento / de la Agencia / de Matrimonios / titulada /</i> <i>«Museo de la Juventud» /</i>	227
MARÍA LUISA CATURLA:	
<i>Fernando Yáñez no es leonardesco</i>	231
J. M. ^a DE C.:	
<i>Un juicio sobre Jovellanos</i>	231
X. DE SALAS:	
<i>Correspondencia sobre la compra por Felipe V de los</i> <i>mármoles que fueron de Cristina de Suecia</i>	232
<i>Feminismo medieval</i>	234
FILGUEIRA VALVERDE:	
<i>Para anotar la «Compostelana» «Godegildi»</i>	235
F. V.:	
<i>Una etimología popular: «Casaldourado»</i>	236
A. B.:	
<i>«Corpus» alegres en Valencia: un incidente entre Car-</i> <i>los II y la ciudad, en 1677</i>	237

Acompaña, además, reproducción impresa del Informe de la ciudad
de Valencia, sobre el que versa la última nota de esta entrega.

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus proxim

Año II

Entrega 7.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS:	
<i>Otra ración de percebes</i>	241
LUIS PÉREZ BUENO:	
<i>De la España de antaño: Título de platero a Pero Miguel</i>	242
F. DE LLANOS Y TORRIGLIA:	
<i>Lo que dijo un español, residente en París, de la ejecución de Luis XVI</i>	243
<i>El Museo paleocristiano de Tarragona</i>	244
ELÍAS TORMO:	
<i>Van Dyck, ilustrador de la historia de España</i>	245
F. A. A.:	
<i>Fiestas reales</i>	258
M. B.-G.:	
<i>Etiqueta virreinal</i>	259
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN:	
<i>Don Marcelo Macías (1843-1941)</i>	260
S. C.:	
<i>Los brazos de María Luisa de Parma</i>	262
A. B.-B.:	
<i>Una carta de mancebía del siglo XIV</i>	263
LUIS PÉREZ BUENO:	
<i>De la España de antaño: Miscelánea</i>	264
S. C.:	
<i>Urbanización de Zocodoyer</i>	265
E. LON ROMEO:	
<i>Cartas a Gravina: Apuntes para su biografía</i>	266
S. C.:	
<i>Medicina de galiparlantes: «Le petit gris» castizo</i>	268
A. B.-B.:	
<i>Un documento de Don Juan Manuel</i>	269
S. C.:	
<i>La reina católica y los toros</i>	272
ANTONIO PALOMEQUE:	
<i>Recomendaciones maternas del siglo XVI</i>	273
A. B.-B.:	
<i>Acerca del Ayo de Juan II de Castilla</i>	278
C. A. M.:	
<i>Un precedente de la semana inglesa</i>	279
J. DE ENTRAMBASAGUAS:	
<i>Sobre un conocido documento de Lope</i>	280
VICENTE GENOVÉS:	
<i>Una edición erudita del siglo XVIII</i>	283
S. C. Z.:	
<i>Más chocolate</i>	288

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año II

Entrega 8.ª

ESTA ENTREGA CONTIENE

	<u>Páginas</u>
SAMUEL VENTURA:	
<i>Nueva adquisición del Museo Arqueológico de Tarragona...</i>	289
CAROLINA REIG SALVÁ:	
<i>Correspondencia bibliográfica de Moratín a Salvá ...</i>	290
JOSÉ DE LA PEÑA CÁMARA:	
<i>El hatillo de un marinero de la Carrera de Indias (1530)...</i>	293
ELÍAS TORMO:	
<i>Apéndice al Van Dyck y la historia de España...</i>	296
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS:	
<i>Una olvidada décima de Calderón ...</i>	297
M. DE L.:	
<i>Leonor Telles en el Romancero judaico-español...</i>	299
B. T.:	
<i>Las pinturas rupestres de Lascaux ...</i>	300
MIGUEL HERRERO:	
<i>Un precursor de Maurrás ...</i>	301
S. CARRERES ZACARÉS:	
<i>Todavía sobre el chocolate. ...</i>	302
J. A. M. R.:	
<i>Sobre ingleses y sobre chocolate ...</i>	303
I. FILGUEIRA VALVERDE:	
<i>Ballesta y Báculo ...</i>	304
<i>Índices...</i>	337

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus proxim.

Año II

Entrega 9."

LA ENTREGA DE JUNIO CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
C. A. M.:	
<i>CORREO ERUDITO en Segovia.</i>	
MARÍA LUISA CATURLA:	
<i>Un romántico en el Parral.....</i>	305
S. C.:	
<i>Una relación segoviana que no cita Muñoz Romero.....</i>	308
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN:	
<i>La serie de retratos regios del salón del Alcázar segoviano...</i>	309
A. BALLESTEROS-BERETTA:	
<i>Don Remondo de Losana, Obispo de Segovia.....</i>	313
C. PÉREZ BUSTAMANTE:	
<i>Segovianos a Indias.....</i>	319
MARQUÉS DEL SALTILLO:	
<i>Un segoviano en Roma (1496).....</i>	320
M. DE L.:	
<i>El Palacio Real de San Martín.....</i>	322
M. G. DE B.:	
<i>Noticias del viaje de Angelina de Grecia.....</i>	323
B. TARACENA:	
<i>Sobre la patria segoviana de Teodosio.....</i>	325
M. DE L.:	
<i>El canciller Ayala en Segovia.....</i>	327
A. T.:	
<i>Un suspiro de Doña Angelina de Grecia.....</i>	328
E. LAFUENTE FERRARI:	
<i>Hércules en el Guadarrama</i>	329
MARQUÉS DE LOZOYA:	
<i>Seis estampas de la vida segoviana del siglo XIII.....</i>	332
M. DE L.:	
<i>Una referencia de Pedraza.....</i>	334
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN:	
<i>El Acueducto visto por «El Barbalunga».....</i>	335

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año II

Entrega 10

LA ENTREGA DE AGOSTO CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
[Final de los índices del tomo primero].	
[Nota preliminar]... ..	7
GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT:	
<i>Pasatiempos para bibliotecarios</i>	9
MIGUEL HERRERO:	
<i>Sobre don Gonzalo González de la Gonzalera</i>	10
J. E. R.:	
<i>Una contraseña del siglo XVI</i>	11
MATILDE LÓPEZ SERRANO:	
<i>Un incunable español desconocido</i>	12
M. B.-G.:	
<i>Visita erudita</i>	16

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año II

Entrega 12

LA ENTREGA DE OCTUBRE CONTIENE:

	Páginas
JOAQUÍN ESPÍN REAL:	
<i>Del Yugo, de las flechas y de otras enseñas...</i>	49
ANTONIO BALLESTEROS-BERETTA:	
<i>Carta dirigida a don Ramón Menéndez Pidal...</i>	51
JOSÉ M. ^a DE COSSÍO:	
<i>Geografía de una serranilla del Marqués de Santillana...</i>	52
A. M.:	
<i>Más acerca de una playa madrileña en tiempos de Felipe IV...</i>	53
<i>El número trece...</i>	53
ANTONIO MARICHALAR:	
<i>Una novia de Osuna: Carta abierta a don Miguel Herrero...</i>	54
ENRIQUE LAFUENTE FERRARI:	
<i>La inspección de los retratos reales en el siglo XVII (Con un autógrafo de Velázquez)...</i>	55
F. SUÁREZ VERDEGUER:	
<i>Humorismo ingenuo: Un manuscrito de fines del siglo XVIII...</i>	59
M. B.-G.:	
<i>¿Con trono o sin él?...</i>	63
ADOLFO ARENAZA:	
<i>Tres cartas inéditas de Godoy...</i>	66
MIGUEL HERRERO:	
<i>Percebes en el siglo XVIII...</i>	69
PABLO ALVAREZ RUBIANO:	
<i>Actualidad del tratado de polémica: «Verdad política de don Miguel Francisco de Salvador»...</i>	70
X. DE SALAS:	
<i>León Picardo, pintor...</i>	72
EDUARDO LON ROMEO:	
<i>Un infanzón aragonés en 1808...</i>	73
S. C.:	
<i>Algo más sobre León Picardo...</i>	75
A. M.:	
<i>Familias numerosas...</i>	76
M. B.:	
<i>Dos españoles en Roma...</i>	78
<i>Del Museo Arqueológico...</i>	78
MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS:	
<i>El bando del alcalde de Móstoles: Carta abierta a A. Rumeu de Armas.</i>	79

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



omnibus prosum

Año II

Entrega 13

LA ENTREGA DE NOVIEMBRE CONTIENE:

	Páginas
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS:	
<i>Envilecimiento de un soneto de Lope de Vega...</i>	81
JOSÉ LUIS MONTEVERDE:	
<i>El Conde Fernán González y el arquitecto D. Fernando González...</i>	83
PABLO ALVAREZ RUBIANO:	
<i>Cartas de familia...</i>	85
M. H. G.:	
<i>Unos versos mal atribuidos...</i>	88
C. ALCÁZAR:	
<i>Un dato curioso de la vida universitaria...</i>	89
<i>Cartas de Rusia...</i>	90
S. C.:	
<i>Novedades viejas: La cama turca...</i>	90
J. FILGUEIRA VALVERDE:	
<i>La capitulación del Castro de Vigo en 1719...</i>	91
M. H. G.:	
<i>Una fuente de «El Diablo Cojuelo»...</i>	93
XAVIER DE SALAS:	
<i>Los bienes de la Reina María, mujer del Magnánimo: Sus libros, sus tapices...</i>	94
MIGUEL HERRERO:	
<i>Carta a Lafuente Ferrari...</i>	100
DÁMASO ALONSO:	
<i>Una anécdota de Góngora...</i>	101
J. E. R.:	
<i>Una carta cuando lo de Trafalgar...</i>	102
S. C.:	
<i>Nota para el Romancero de los Infantes de Lara...</i>	103
V. C. A.:	
<i>Particularidades del número 7...</i>	104
G. MARAÑÓN:	
<i>«La Monstruo», de Carreño...</i>	105
S. C.:	
<i>Un libro para moralistas...</i>	106
J. E. R.:	
<i>¿Cuál fué la pelea campal que dicen de Idaho?...</i>	107
JOSÉ MARÍA DE COSSÍO:	
<i>El soneto «A una fuente», atribuido a Saavedra Fajardo...</i>	108
A. B.-B.:	
<i>La nodriza de Blanca de Castilla...</i>	110
ANTONIO TOVAR:	
<i>Campidoctor, campiductor, campidoctus...</i>	111
M. H. G.:	
<i>El eco de Fr. Luis de León...</i>	112

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año II

Entrega 14

LA ENTREGA DE DICIEMBRE CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
ISABEL DE AMBÍA:	
<i>Notas sobre El Escorial en varios libros...</i>	113
MIGUEL HERRERO:	
<i>Firma autógrafa del Príncipe de Gales en Madrid...</i>	116
EL MARQUÉS DE LA CADENA:	
<i>La credulidad de nuestros antepasados: La pesca de un monstruoso pez...</i>	117
JOSÉ MARÍA DE COSSÍO:	
<i>Ecos de un tema patético. (El Conde Alarcos.)...</i>	120
F. DE LLANOS Y TORRIGLIA:	
<i>Del vejamen al elogio</i>	122
M. H. G.:	
<i>Una mención de La Latina</i>	124
JULIO GONZÁLEZ:	
<i>Apodos leoneses en los diplomas de los siglos XII y XIII</i>	125
V. C. A.:	
<i>De re médica: Requisitos y condiciones para ejercer la Medicina, Cirugía y Farmacia; artes de sangrador y parteras en 1780</i>	133
S. C.:	
<i>De «Vita beata»</i>	134
C. P. B.:	
<i>El retorno de Fernando VII, en la Universidad compostelana</i>	135
I. DE E.:	
<i>Para la historia lingüística de «Anillo»</i>	137
J. M. DE C.:	
<i>El capitán Pedro de Salazar</i>	138
A. FERNÁNDEZ DE AVILÉS:	
<i>Más sobre las falsificaciones de Totana</i>	139
FERNANDO DÍAZ-PLAJA:	
<i>Un epigrama a la coronación de Napoleón</i>	141
ENRIQUE F. VILLAMIL:	
<i>Caballos. (Sobre una afición de Fernando II de León.)</i>	142
M. H. G.:	
<i>Modo de producir la locura</i>	144

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año II

Entrega 15

LA ENTREGA DE ENERO CONTIENE:

	Páginas
<i>Al pelo...</i>	I
ANTONIO GARCÍA Y BELLIDO: <i>Las primeras barbas de España...</i>	II
C. P. B.: <i>Barbas filosóficas...</i>	IV
M. B.-G.: <i>Para una genealogía de la navaja de afeitar...</i>	V
B. TARACENA: <i>El tocado de las damas ibéricas...</i>	VI
M. L. C.: <i>En el XIV y en el XV también las prefieren rubias...</i>	IX
ANTONIO BELTRÁN: <i>Cierta vez, Augusto se dejó la barba...</i>	X
M. B.-G.: <i>La barba y el honor caballeresco...</i>	X
ANTONIO BELTRÁN: <i>Una falsa Barba...</i>	XI
S. C.: <i>Los bigotes, las pastas para el té y los hipócritas...</i>	XIII
A. B.-B.: <i>La barba y los emperadores hispanos en Roma...</i>	XIV
S. CARRERES ZACARÉS: <i>Una huelga de clientes en el siglo XVIII...</i>	XVI
R. MENÉNDEZ PIDAL: <i>Simbolismo de la barba...</i>	XVII
EMILIO GARCÍA GÓMEZ: <i>Barbas musulmanas...</i>	XVIII
FERNANDO VALLO TABERNER: <i>Barbas mesadas...</i>	XX
C. P. B.: <i>Hacer la barba... y algo más...</i>	XXI
E. G. G.: <i>El milagro de unas barbas de quita y pon...</i>	XXII
BALTASAR PORREÑO: <i>Felipe II y el pelo corto...</i>	XXIII
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>Barbas femeniles...</i>	XXIII
S. C.: <i>El bigote de Lope...</i>	XXIV
M. H. G.: <i>El cabello de los Argensola...</i>	XXV
M. B.-G.: <i>Una promesa... con toda la barba...</i>	XXVII
S. C.: <i>Cejas hechas y deshechas...</i>	XXVIII
V. C. A.: <i>Noticias capilares...</i>	XXIX
C. A. M.: <i>La barba en el siglo XVII comentada por Queredo...</i>	XXX
M. B.-G.: <i>Una barba naval...</i>	XXX
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>La barba francesa desde Clodoveo hasta Luis XV.</i>	XXXI
E. G. G.: <i>Dos epigramas sobre el pelo femenino...</i>	XXXII

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



et omnibus proxim

Año II

Entrega 16

LA ENTREGA DE FEBRERO Y MARZO CONTIENE:

	Páginas
MARIA LUISA CATURIA: <i>Cabelleras de mármol en Roma</i> ...	XXXIII
J. DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Barbas y cqldas, duendes en 1614</i> ...	XLI
M. B.-G.: <i>Barba tardía</i> ...	XLII
ANTONIO FLORIANO: <i>Un peinado español del siglo VI</i> ...	XLIII
VICENTE GENOVÉS: <i>Los pelos y la política</i> ...	XLIV
ANTONIO BELTRAN: <i>De cómo un bigote cambia un rey</i> ...	XLV
J. C. T.: <i>El pelo y la Marina</i> ...	XLVIII
DEMETRIO RAMOS: <i>Un fugaz establecimiento inglés en Patagonia</i> ...	145
DAMASO ALONSO: <i>Lanzada a moro muerto</i> ...	147
LUIS PÉREZ BUENO: <i>De la España de antaño</i> ...	148
F. D. P.: <i>Una cárcel del terror vista por un revolucionario</i> ...	149
S. CARRERES ZACARÉS: <i>Fernando el Católico y los perros</i> ...	150
JOAQUIN ESPIN RUEL: <i>El Cardenal Cisneros y su arquitecto Pedro de Gumiel</i> ...	151
A. RUMEN DE ARMAS: <i>¿Por qué fue alcalde de Móstoles Andrés Torrejón?</i> ...	154
JUAN TORRES FONTES: <i>Moros mendigos y bandidos en el siglo XV</i> ...	156
J. DE ENTRAMBASAGUAS: <i>«La obra del Escorial»</i> ...	158
V. C. A.: <i>Y echaban humo</i> ...	159

NOTA.—Las láminas 1 y 2 corresponden a la entrega anterior.

CORREO ERUDITO
Faceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año II

Entrega 17

LA ENTREGA DE ABRIL Y MAYO CONTIENE:

	Páginas
F. CARRERES Y DE CALATAYUD: <i>El arreglo del cabello en «Lo Somar» de Bernat Metge</i>	XLIX
M. DE L.: <i>Un Barba, rey</i>	L
V. G.: <i>La Corona aragonesa y las barbas del Conde de Urgel</i>	LI
J. M. ^a L.: <i>El Emperador de la barba florida</i>	LII
M. B.-G.: <i>De una barba animal a una barba humana</i>	LIV
M. G. DE B.: <i>Un teñido de barba trágico</i>	LV
M. B. DE LA T.: <i>Las barbas y la hostelería</i>	LV
MIGUEL HERRERO: <i>La vellera</i>	LVI
M. G. DE B.: <i>La moda de la barba española en la Italia medieval</i>	LVIII
ANTONIO BELTRÁN: <i>Una argumentación de peluquería</i>	LIX
M. G. DE B.: <i>Las barbas de Valle Inclán</i>	LXII
<i>En tiempos de Ballasar de Castiglione se «hacían las cejas» no sólo las mujeres, sino hasta algunos hombres</i>	LXII
M. B. DE LA T.: <i>Cumplidos barbudos</i>	LXIII
J. CAMPOS: <i>Barbas de valia</i>	LXIII
O. S. S. O.: <i>Pelos castrenses</i>	LXIV
F. CARRERES DE CALATAYUD: <i>Gastos de impresión de una obra en el siglo XVIII</i>	161
J. CAMPOS: <i>Propaganda dieciochesca con chocolate</i>	162
J. GONZÁLEZ: <i>Apuros económicos de Fernando II</i>	163
M. G. DE B.: <i>Martin el Humano obsequia un reloj a Enrique el Doliente</i>	166
JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ: <i>Un falsificador medieval de moneda</i>	167
A. TOVAR: <i>Una frase eslava en Quevedo</i>	169
C. M. R.-T.: <i>Para la iconografía de Spinola</i>	170
M. G. DE B.: <i>Una pregunta a Eduardo Llorent</i>	171
MIGUEL HERRERO: <i>Reminiscencias de Fr. Luis de León</i>	172
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Un hito cronológico en el siglo de oro</i>	173
M. G. DE B.: <i>Licencia para ejercer «el arte de medezina» a un físico judío del siglo XIV</i>	174
X. DE S.: <i>Una carta al cronista Uztarroz</i>	175
M. G. DE B.: <i>Los leones que Juan el cazador regala al rey francés</i>	176

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año II

Entrega 18

LA ENTREGA DEL MES DE JUNIO CONTIENE:

	Páginas
V. C. A. : <i>Dentistas en el Madrid dieciochesco: José Citeri, de na- ción romano, año 1790...</i>	177
M. B.-G. : <i>Un peluquero como censor de sellos...</i>	178
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS : <i>Lope de Vega, Feijoo y Sarmiento...</i>	179
J. T. y F. : <i>Especialistas médicos del siglo XVI...</i>	183
M. H. G. : <i>Lope de Vega y Tomé de Burguillos...</i>	184
B. TARACENA : <i>Estela funeraria de un caballero hispano...</i>	185
J. L. M. : <i>Sobre un arquitecto...</i>	186
V. C. A. : <i>Una tienda de objetos de escritorio y de quincalla en 1844...</i>	187
JOAQUÍN ESPÍN RAEI : <i>El trigo en Filipinas y algo de barbas...</i>	189
M. H. G. : <i>Lope estuvo enfermo en Alba de Tormes...</i>	190
M. G. de B. : <i>La conquista de Gibraltar...</i>	191
— <i>Dos noticias sobre alanos del siglo XIV...</i>	193
JULIO GONZÁLEZ : <i>El deán de Santiago, Don Fernando Alfonso, y su hijo Don Juan...</i>	194
M. HERRERO : <i>Sobre epigrafía...</i>	204
CAYETANO ALCÁZAR : <i>La viuda de Padilla y las hechicerías...</i>	205
V. C. A. : <i>La indumentaria precisa para pasear en el Botánico a principios del siglo XIX...</i>	206
A. BELTRÁN : <i>Amuletos prehistóricos con uso en el siglo XX...</i>	207
X. DE S. : <i>Hierros de caballos en el siglo XVII...</i>	208

* * *

JOSÉ FILGUEIRA : <i>Barbas galaicas...</i>	LXV
J. E. MARTÍNEZ FERRANDO : <i>Un barbero, «muy importante» del Em- perador Carlos V...</i>	LXVII

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año III

Entrega 19

LA ENTREGA DE ENERO Y FEBRERO CONTIENE:

	Páginas
J. GONZÁLEZ : <i>Unas Ordenanzas contra la blasfemia</i> ...	9
MIGUEL HERRERO : <i>Carta al duque de Maura</i> ...	14
V. C. A. : <i>Datos para la historia de la economía en España</i> ...	15
M. H. G. : <i>Una nota al léxico de Cervantes</i> ...	17
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS : <i>Un cuadro atribuido a Bassano</i> ...	18
JOSEFINA ROMO : <i>Una mala interpretación de un texto de Lope</i> ...	19
A. TOVAR : <i>¿Un texto sobre los etruscos en España?</i> ...	20
ENRIQUE F. VILLAMIL : <i>Monterillas, escribanos y maestros</i> ...	21
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS : <i>Acerca del raptor de la hija de Lope de Vega</i> .	24
V. H. G. : <i>Sobre el Lazarillo de Tormes</i> ...	26
MIGUEL HERRERO : <i>Reminiscencias de Fray Luis de León</i> ...	27
EL MARQUÉS DEL SALTILLO : <i>La descendencia de Jerónimo Zurita</i> ...	28
M. G. DE B. : <i>Una licencia de pesca en el siglo XV</i> ...	29
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN : <i>Autógrafos de Carlos I de Inglaterra siendo Príncipe</i>	30
MIGUEL HERRERO : <i>Del disfraz del pícaro</i> ...	31
S. C. : <i>Para el origen de «la quinta columna»</i> ...	32

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año III

Entrega 20

LA ENTREGA 20 CONTIENE:

	Páginas
M. BALLESTEROS-GAIBROIS : <i>Prosaico fin de una aventura morisca de amor</i> ...	33
Catedrático...	34
J. DE E. : <i>Mantillas de cristal</i> ...	35
EMILIO GARCÍA GÓMEZ : <i>Sobre una balada española de Chateaubriand</i> ...	36
JOAQUÍN ESPÍN RAEI : <i>Sobre el converso Jerónimo de Santafé</i> ...	38
S. C. : <i>Los cordobanes, tapicería veraniega</i> ...	39
F. OLIVER - BRACHFELD : « <i>Mortindorf</i> », apellido español (!)...	40
CARLOS E. CORONA BARATECH : <i>Una relación jurada humorística</i> ...	41
M. G. DE B. : <i>La pechuga del Ave Fénix</i> ...	42
C. P. B. : <i>Horóscopo del Cardenal Rey Don Enrique</i> ...	43
S. C. : <i>El Felipe III de la Plaza Mayor</i> ...	44
EMILIO GARCÍA GÓMEZ : <i>Sobre el verbo cervantino «Almodonear»</i> ...	45
JOSÉ M. ^a DE COSSÍO : <i>Sobre la biblioteca del marqués del Cenete</i> ...	46
AUREA L. JAVIERRE MUR : <i>Una carta de Fernando el Católico al abad del monasterio de Poblet comunicándole la toma de Granada</i> ...	47
M. B.-G. : <i>Un vaticinio sugeridor</i> ...	48
A. FERNÁNDEZ DE AVILÉS : <i>El tocado corniorme ibérico y el vascomontañés</i> ...	50
M. B.-G. : <i>Los leones del Rey Católico</i> ...	54
S. C. : <i>Para la historia de «arabesco»</i> ...	55
J. IBÁÑEZ CERDÁ : <i>Los japoneses vistos por un español del siglo XVI</i> ...	56
DÁMASO ALONSO : <i>Primitiva versión de las «Soledades»</i> .	61
E. LAFUENTE FERRARI : <i>Curiosidades pognográficas</i> .	63

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosum

Año III

Entrega 21

LA ENTREGA NUMERO 21 CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
MARQUÉS DEL SALTILLO: <i>Un boticario madrileño en el siglo XVII...</i>	65
J. E. R.: <i>Del cantar de Chateaubriand y de su traducción española...</i>	67
V. C. A.: <i>Ciclo de conferencias, organizado en 1741 por la Real Academia médica matritense...</i>	68
MIGUEL HERRERO: <i>Carta abierta al ilustre académico Dr. D. Pedro Cifuentes...</i>	71
JOSÉ MARÍA DE COSSIO: <i>Sobre el Licenciado Clarós de la Plaza...</i>	72
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Un aventurero alemán del siglo XVII...</i>	73
M. H.: <i>Un eco cervantino...</i>	74
M. BALLESTEROS-GAIBROIS: <i>Castigo a los difamadores...</i>	75
DÁMASO ALONSO: <i>Predicadores ensonetados...</i>	76
E. LAFUENTE FERRARI: <i>Bretón y Chapt. Apóstilla a «1894»...</i>	79
M. H. G.: <i>Sobre el sonido de la X...</i>	80
J. E. R.: <i>Otra declaración humorística y filosófica...</i>	81
M. G. DE B.: <i>Un precedente de los gases asfixiantes...</i>	82
J. E. MARTÍNEZ FERRANDO: <i>Una receta medieval para vivir muchos años...</i>	83
M. B.-G.: <i>Los precios...</i>	84
DÁMASO ALONSO: <i>La primitiva edición de las «Soledades». (Un pasaje inédito)...</i>	85
M. DEL S.: <i>Un proveedor de medias de Fernando VII...</i>	87
M. A. P.: <i>Xadraque Xarife...</i>	88
MIGUEL HERRERO: <i>El monólogo de Segismundo en «La Vida es Sueño»...</i>	90
M. B.-G.: <i>Los orígenes de la Imprenta...</i>	91
J. M. ^a L.: <i>Barba, peluca y cabello de los españoles...</i>	92
F. D. P.: <i>La herencia de Colón vista por el corresponsal de «Le Moniteur universel»...</i>	94
LUIS PERICOT: <i>Un soldado español en Rusia (1812)...</i>	95
M. B.: <i>Orientalismo en los estudios españoles...</i>	96

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



,ut omnibus prosim

Año III

Entrega 22

LA ENTREGA NUMERO 22 CONTIENE:

	Páginas
MIGUEL HERRERO: <i>¿Será de Lope la «Loa famosa de las calidades de las mujeres?»</i> ...	97
V. C. A.: <i>Para endulzar la vida, 1822</i> ...	98
<i>El Museo de Pontevedra</i> ...	99
JOSÉ M. MARCH, S. J.: <i>Un grave riesgo corrido por Felipe II siendo su aya doña Leonor Mascareñas</i> ...	100
CARMEN VILLANUEVA RICO: <i>Antonio de Herrera contra la «Drangonea»</i> ...	101
J. DE E.: <i>La máquina de escribir de Moratín</i> ...	102
M. B.-G.: <i>Diccionario de autoridades electrizado</i> ...	103
EMILIO GARCÍA GÓMEZ: <i>¿Belenes árabes?</i> ...	104
V. C. A.: <i>Avisos sobre el cultivo de los huertos y jardines, y enfermedades reinantes según los signos de la esfera (siglo XVII)</i> .	105
FERNANDO DÍAZ PLAJA: <i>¿Quién fué el primer autor que salió a saludar a escena?</i> ...	107
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Sobre claros de la Plaza o a plaza la claridad</i> ...	108
S. C.: <i>Isabel de Valois, dibujante</i> ...	210
M. C. A.: <i>Ceremonial con el que fué ejecutada en Teruel la Constitución de España e Indias, promulgada por José Bonaparte</i> ...	111
<i>Un centenario erudito</i> ...	113
MARQUÉS DEL SALTILLO: <i>Las «chispas» de Zaragoza: Una intriga contra el canónigo Pignatelli</i> ...	114
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Una reminiscencia Lopiana en don Juan Nicasio Gallego</i> ...	118
M. HERRERO: <i>Para la semántica de «zorros»</i> ...	119
V. C. A.: <i>Tratamiento para la expulsión de piedras</i> ...	120
T. G. T.: <i>Se cree haber encontrado en Suecia una corona imperial medieval</i> ...	121
V. C. A.: <i>Un beneficio teatral en 1835</i> ...	122
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>Recensión anacrónica, para aprovechamiento actual, de un libro contra los eruditos</i> ...	124
FELIPE RUIZ MARTÍN: <i>Un saludo agresivo, en el mar, de don Bernardino de Mendoza a don Luis de Requeséns</i> ...	126

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



,ut omnibus proxim

Año III

Entrega 23-24

LAS ENTREGAS 23 Y 24 CONTIENEN:

	Páginas
JUAN ANTONIO TAMAYO: <i>Una extraña actividad de Metastasio</i> ...	97
M. BALLESTEROS-GAIBROIS: <i>Más sobre «corriente y moliente»</i> ...	98
DEMETRIO RAMOS: <i>Una afirmación de Humboldt tenida por error y que no lo es</i> ...	99
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Popularidad de Fuente Ovejuna</i> ...	104
JUAN ANTONIO TAMAYO: <i>La popularidad del «Romancero Espiritual», de Lope</i> ...	106
JOSÉ M. ^a DE COSSIO: <i>Lope de Vega y el capitán Alonso de Contreras</i> ...	107
EDUARDO JULIA MARTÍNEZ: <i>Sobre los afeites femeninos</i> ...	109
JUAN ANTONIO TAMAYO: <i>Antonio de Herrera contra «La Dragontea»</i> ...	111
J. E. R.: <i>Un poco más para la semántica de «zorros»</i> ...	112
M. B.-G.: <i>Policia de costumbres en el siglo XVIII</i> ...	113
M. G. DE B.: <i>El poder de los corsarios</i> ...	114
A. M.: <i>El color del caballo de César Borgia</i> ...	116
M. G. DE B.: <i>Un reloj para la Catedral de Burgos en el siglo XIV</i> ...	118
MIGUEL HERRERO: <i>La barbuda</i> ...	119
MARÍA LUISA CATURLA: <i>Lecturas del siglo XVII</i> ...	121
M. DEL S.: <i>Un poseedor de calderilla en el siglo XVII</i> ...	122
TERESA OZORES Y SAAVEDRA: <i>El casamiento del Duque de Rivas</i> ...	123
J. E. R.: <i>De los esclavos moros que se llevaban a rescatar de España a Orán en 1510</i> ...	124
M. G. DE B.: <i>Vedas de caza en Castilla y en Aragón a mediados del siglo XIV</i> ...	125
M. G. DE B.: <i>Correr monte</i> ...	126
M. BALLESTEROS-GAIBROIS: <i>Unas pinturas murales en Sagunto</i> ...	129
S. C.: <i>¿A qué destinaria tantos colores Muleádes?</i> ...	129
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Abusiones literarias en un librito olvidado</i> ...	130
M. G. DE B.: <i>Martín el Humano desea un reloj de cuatro campanitas</i> ...	133
M. G. DE B.: <i>Martín el Humano intenta el devoto y póstumo rapto de Santa Bárbara</i> ...	134
J. A. T.: <i>Un caso milagroso de longevidad</i> ...	136
M. G. DE B.: <i>Devoción murciana a comienzos del siglo XV por las virtudes milagrosas de la Cruz de Caravaca contra la plaga de la langosta</i> ...	138
PÍO BALLESTEROS: <i>Una fugaz sonrisa de la indiana Temis</i> ...	139
M. G. DE B.: <i>Turistas de la Edad Media</i> ...	141
M. B.-G.: <i>Granjerías curiales</i> ...	142
M. G. DE B.: <i>Regalos de fieras en la Edad Media</i> ...	143
J. M. ^a DE COSSIO: <i>Una alusión de Silvestre a «la Guerra de Granada», de Mendoza</i> ...	144
A. B.-B.: <i>Isabel la Católica da detalles de la toma de Toro</i> ...	145
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Un hurtillo poético de Meléndez Valdés</i> ...	146
M. G. DE B.: <i>El caso de uno que se salva al pie de la horca</i> ...	148
JUAN ANTONIO TAMAYO: <i>Otro eco cervantino</i> ...	149
EL MARQUÉS DE SALTILLO: <i>Caballos andaluces para el Rey de Inglaterra</i> ...	150
M. B.-G.: <i>Sobre «expulsador»</i> ...	151
MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS: <i>El famoso poeta Micer Francisco Imperial fué vicealmirante de Castilla</i> ...	152
M. G. DE B.: <i>Camellós para el Rey de Aragón</i> ...	153
V. C. A.: <i>La rifa del Real Estudio de Medicina</i> ...	154
M. G. DE B.: <i>Las decoraciones del Alcázar de Segovia imitadas en Navarra</i> ...	155
LA CONDESA DE CAMPO ALANGE: <i>Don Eugenio Ochoa se casa y estrena su primera comedia en un día</i> ...	156
JOSÉ M. ^a DOUSSINAGUE: <i>El latín, lengua diplomática en la corte de los Reyes Católicos</i> ...	158
Morillos para la chimenea del Oratorio de Olite...	160

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim.

Año III

Entrega 25-26

LA ENTREGA NUMERO 25 CONTIENE:

	Páginas
JOSÉ TUDELA: <i>El toreo del bisonte y el caimán</i>	161
MARÍA LUISA CATURLA: <i>Nicolasito en la almoneda</i>	163
MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS: <i>Toros en la Edad Media</i>	165
M. G. DE B.: <i>La testarudez de Benedicto XIII corria hasta en los cancioneros</i>	167
BARTOLOMÉ GARCÉS FERRÁ: <i>Piratas berberiscos contra Europa</i>	168
FRANCISCO MARTÍNEZ MARTÍNEZ: <i>De re bibliográfica</i>	170
C. M. R. T.: <i>Apuros regios</i>	171
CONDE DE YEBES: <i>Veda temporal</i>	172
S. C.: <i>Principios y mal genio del pintor Francisco Bayeu</i>	173
C. CLAVERÍA: <i>Libros españoles en un poema sueco, siglo XVII</i>	174
ANTONIO TOVAR: <i>Un heterodoxo español, I: ¿Alfonso de Ambar?</i>	177
J. ESPÍN RAEL: <i>Se da a conocer al autor de un libro notable</i>	178
JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: <i>Tres «gabachos» en Madrid</i>	180
M. G. DE B.: <i>Un escaño para la capilla real de Olite</i>	182
EL DUQUE DE ALBA: <i>Una relación popular inédita referente a la vida de Godoy</i>	183
M. G. DE B.: <i>Ya en el siglo XIII los españoles tenían fama de trasnochadores</i>	187
MIGUEL HERRERO: <i>Una fuente directa de Calderón</i>	188
J. E. MARTÍNEZ FERRANDO: <i>Un ladronzuelo del siglo XV robaba por influencia de las estrellas</i>	190
S. C.: <i>Tapicería de la Conquista de México</i>	192
MARÍA GOYRI DE M. PIDAL: <i>Para el Romancero de Lope de Vega</i>	193
M. G. DE B.: <i>El estilo de la Casa de Borgoña</i>	195
EL MARQUÉS DE MONTESA: <i>Una dama en su archivo</i>	196
E. L. FERRARI: <i>El primer soldado que entró en San Quintín</i>	199
A. B. B.: <i>Un español, ayo de un rey de Inglaterra</i>	202
M. G. DE B.: <i>Música en la Edad Media</i>	203
G. A.: <i>La partida de bautismo de Juan Bautista Muñoz</i>	204
V. C. A.: <i>Urbanidad</i>	205
C. M. ROCA-TALLADA: <i>Retrato desconocido de Isabel la Católica</i>	207
M. G. DE B.: <i>Ana de Austria contesta al pésame de su hermana la Emperatriz por la muerte de Luis XIII</i>	209
E. S. R.: <i>Más sobre «corriente y moliente»</i>	210
M. G. DE B.: <i>Un juramento «in articulo mortis»</i>	211
M. G. DE B.: <i>Toma de posesión de unas casas en Zocodover el año 1405</i>	212
ELÍAS SERRA RAFOLS: <i>Aventura de los molinos de viento</i>	213
A. MARTÍNEZ SARRIÓN: <i>Desahogos de Masdeu</i>	216
E. L. FERRARI: <i>«San Francisco Goya», mártir de la libertad</i>	217
S. C.: <i>Para la biografía de Luis Paret</i>	219
BARTOLOMÉ GARCÉS FERRÁ: <i>Un «signum» curioso</i>	220
M. G. DE B.: <i>Una prueba de afecto de la Emperatriz, hermana de Felipe II, al marqués de Almazán</i>	222
A. MARTÍNEZ SARRIÓN: <i>Tres versiones de un soneto político</i>	223

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año V

Entrega 37

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	<u>Páginas</u>
<i>María Goyri de Menéndez Pidal</i> : El oso blanco	241
<i>José María Chacón y Calvo</i> : Cervantes, Byron y Heredia	246
<i>J. G. T.</i> : Encuadernador	248
<i>F. Menéndez Pidal</i> : ¿El Prior de Ocrato en Navarra?	249
<i>M. H. G.</i> : Sobre pintores	251
<i>Amada López de Meneses</i> : Cinco catalanas licenciadas en Medicina por Pedro el Ceremonioso	252
<i>Aurea Javierre y Mur</i> : Un caballero despechado	255
<i>J. E. R.</i> : Cean Bermúdez compuso una <i>Historia General de la Pintura</i> , en once tomos.	259
<i>Marqués de Montesa</i> : La marquesa de la Tela	260
<i>M. G. de B.</i> : Juegos prohibidos	261
<i>X. de Salas</i> : Los Arce madrileños, coleccionistas y literatos	262
<i>Julio Guillén</i> : Jesuitas	264
<i>Marcel Bataillon</i> : Santa Teresa, lectora de libros de caballería	265
<i>J. E. R.</i> : Yerba ballestera	266
<i>Francisca Vendrell de Millás</i> : El rey de Aragón Fernando I quiere estudiar la lengua alemana	267
<i>Mercedes Gaibrois de Ballesteros</i> : Una benefactora de los presos de Sevilla en el siglo xv	268
<i>J. G. T.</i> : Pésame	269
<i>J. E. R.</i> : Gaceta, periódico y gaceta, moneda	270
<i>Julio Guillén</i> : Un corsario ansioso	271
<i>J. E. R.</i> : Un godoy y una excomunión	272
<i>J. G. T.</i> : Lisboa	272

CORREO ERUDITO
Gaceta de las Letras
y
de las Artes



ut omnibus prosim

Año VI

Entrega 38 - 39

ESTA ENTREGA CONTIENE:

	Páginas
<i>J. M.^a L.</i> : Sobre el baño y la Edad Media	9
<i>L. de la V.</i> : El baño y el matrimonio	10
<i>J. Tudela</i> : El baño entre los aztecas	11
<i>J. E. Martínez Ferrando</i> : Baños medicinales en la corte medieval aragonesa	14
<i>M. de M.</i> : En tiempo de los últimos Austrias se pide el establecimiento de baños públicos	15
<i>M. H. G.</i> : Sobre Jacometrezo	16
<i>M. de M.</i> : Don Juan de Austria se baña en la sierra	16
<i>Aurea Javierre Mur</i> : Una bella carta de don Juan I de Aragón a María de Luna	17
<i>J. M.^a Lacarra</i> : El baño, pernicioso	18
<i>M. Helmer</i> : Il y a «real» et «real»	19
<i>M. de M.</i> : El Duque de Neumours, muerto en Ceriñola, se había bañado antes de la batalla	20
<i>J. G. T.</i> : Instrucciones al comandante del barco en que viajaban los príncipes de Baviera (1848)	21
<i>M. de M.</i> : El «Tesoro de la lengua catalana» sobre los baños	21
<i>D. de la Válgoma</i> : Regio baño... de pies y cabeza	22
<i>M. G. de B.</i> : Preparativos para un viaje real	22
<i>S. C.</i> : Baños del Manzanares	23
<i>S. C.</i> : Para la bibliografía de los baños	23
<i>Julio Guillén</i> : Uno de los porteros	24
<i>M. de M.</i> : Alhama	25
<i>María Luisa Caturla</i> : Sobre ciertas orlas de llamas en algunos cuadros de «el Greco»	26
<i>M. de A.</i> : San Sebastián, paraíso de bañistas	27
<i>J. G. T.</i> : Velatorio	30
<i>L. T. B.</i> : Los baños de Toledo y la explotación por monjas bernardas del de su arrabal	31
<i>Julio Guillén</i> : «Democratie»	32
<i>V. C. A.</i> : Bibliografía sentimental	33
<i>José María Iribarren</i> : El canónigo más alto del mundo	36
<i>Boris Oses</i> : «Libertad americana»	37
<i>José María Iribarren</i> : Los vizcaínos y las rameras	39
<i>L. T. B.</i> : El dinero judío y la construcción de iglesias	40
<i>J. G. T.</i> : Salvamento por el tocino	41
<i>José María Iribarren</i> : Unos versos graciosos de «Fray Gerundio»	42
<i>F. Cantera</i> : Mantenerse en sus trece	43
<i>J. G. T.</i> : Funciones benéficas	43
<i>David Romano</i> : Un casamentero judío (Cardona, 1312)	44
<i>J. G. T.</i> : Contramaestre turco en la marina española (1760)	44
<i>Amada López de Meneses</i> : Un obispo desconocido de Canarias: Fray Bonanato Tarí	45
<i>J. G. T.</i> : Nuevos modos... de entonces (8 brumario, 1794)	45
<i>Bartolomé Garcés Ferrá</i> : Diez respuestas a un cuestionario filipino de 1875	46
<i>M. G. de B.</i> : Mangas y capirotos	48
<i>Julio Guillén</i> : Academia tipográfica para señoritas	49
<i>M. de M.</i> : Respuesta sobre la Marquesa de la Tela	49
<i>José María Iribarren</i> : Anarquistas españoles en 1831	50
<i>M. de M.</i> : Isabel de Inglaterra, refractaria al baño	50
<i>Joaquín Espín Rael</i> : Un Carambel contra Floridablanca	51
<i>J. G. T.</i> : Zarauz y Guetaria disputan sobre el reparto de una ballena (1878)	54
<i>Teresa Ozores y Saavedra</i> : La «elegía» en la muerte de un amigo	55
<i>Manuel Ballesteros-Gaibrois</i> : La conciencia moral y el botín de Atahualpa	63
<i>F. Cantera</i> : Jalea real	64