



inter·c·a·mbio

Revista sobre Centroamérica y el Caribe

Universidad de Costa Rica / CIICLA

inter·c·a·mbio

Revista sobre Centroamérica y el Caribe

Publicación Anual, Año 5, No. 6, 2008

ISSN: 1659-0139

Universidad de Costa Rica

Centro de Investigación en Identidad

y Cultura Latinoamericanas

índice

- 7 • **Presentación:**
De memorias y otredades:
Estudios sobre
memoria y cultura desde América Latina
Mauricio Menjívar Ochoa

[·tema·central·]
De memoria y otredades
[·primera parte: la memoria·]

- 15 • Ceremonia y memoria en Tuntún de Pasa y Grifería
de Luis Palés Matos. Una lectura desde las teorías
del rito, la memoria y la teatralidad
David Díaz Arias
- 43 • Construcción social de la memoria: el anhelo de
esclarecimiento a la luz de tres novelas
centroamericanas
Deborah Singer González
- 63 • Hacia una antropología compleja. Carlo Severi y la
antropología de la memoria
Cesar Carrillo Trueba

- 85 • Pero el Hamburgo en el que uno piensa ya no existe:
Memorias de judíos exiliados durante el
nacionalsocialismo y sus reflexiones en
torno a un regreso a Alemania
Christiane Berth

[-segunda parte: las otredades-]

- 109 • Aprendiendo acerca de la interculturalidad y la
política en los países andinos
Ludwig Guendel González
- 131 • Cultura juvenil alternativa en la sociedad
salvadoreña: las representaciones visuales
al rededor de “las maras”
Mario Zúñiga Núñez
- 157 • Aristas de la poesía revolucionaria en Centroamérica:
el cristianismo, la muerte y la nación en las obras de
Cardenal, Dalton y Castillo.
Eduardo González Ayala
- 175 • Notas sobre Eric Walrond. La inmigración caribeña y
la transnacionalidad literaria en Panamá:
una excursión por las calles de la memoria,
la reflexión y los espacios en movimiento
Luis Pulido Ritter
- 181 • “Unidos los unos con los otros”: el gremio de los
telegrafistas en Costa Rica (1880-1930)
Ronald Eduardo Díaz Bolaños

[-reseñas-]

- 201 • Reseñas del libro Boyeros, bueyes y carretas. Por la
senda del patrimonio intangible
Amalia Chaverri Fonseca
Fernando González V.
Guillermo Barzuna Pérez
- 213 • Reseñas del libro Breve historia de la literatura
costarricense
Francisco Rodríguez Cascante
Ruth Cubillo Paniagua
Leonardo Sancho Dobles

inter·C·a·mbio

Revista sobre Centroamérica y el Caribe
Publicación Anual, Año 6, No.7, 2009
ISSN: 1659-0139
Universidad de Costa Rica
Centro de Investigación en Identidad y Cultura
Latinoamericanas

índice

• 7 •

Presentación:

Sociedades indoamericanas y del Caribe:

Identidades y condiciones vitales

Mauricio Menjívar Ochoa

[• tema central •]

Sociedades indoamericanas y del Caribe:

[• primera parte : sociedades indoamericanas •]

• 15 •

Alteridades identitarias o como los amerindios wayãpi se relacionan con la escuela

Silvia Lopes da Silva Macedo

• 31 •

La enseñanza del cosmos: la experiencia de los maestros de cultura bribris y cabécares

Alice Lamounier

• 55 •

Lo mesoamericano en Aura de Carlos Fuentes: una propuesta de interpretación

Marlen M. Calvo Oviedo

[· segunda parte : el Caribe ·]

- 91 • Derecho y Esclavitud en el Puerto Rico del siglo XIX
Gerardo A. Carlo Altieri
- 129 • Miscelánea cubana sobre el entorno sanitario de los africanos esclavizados
Ana Paulina Malavassi Aguilar
- 157 • Sociedades de ideas en Puerto Limón durante la década de 1890
Ricardo Martínez Esquivel

[· página · abierta ·]

- 189 • La retórica del desastre natural en dos crónicas de José Martí: El terremoto de Charleston y Nueva York bajo la nieve
Dorde Cuvardic
- 207 • Narrativas fundacionales de fin de siglo
Ligia Bolaños Varela

[· reseñas ·]

- 243 • Reseña del libro de Patricia Alvarenga: De vecinos a ciudadanos: Movimientos comunales y luchas cívicas en la historia contemporánea de Costa Rica
Ethel García Buchard
- 249 • Reseña del libro de Juan José Marín Hernández. Prostitución, honor y cambio cultural en la provincia de San José de Costa Rica: 1860-1949
Mauricio Menjívar Ochoa

CUADERNOS ► ◄ INTER·C·A·MBIO

SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

Publicación Anual, año 8, n. 9, 2011

ISSN: 1659-0139

Universidad de Costa Rica

Centro de Investigación en Identidad
y Cultura Latinoamericanas

índice

• 9 • Presentación

[tema central]

**Del mestizaje a la hibridez:
Categorías culturales en América Latina**

- 15 • Categorías latinoamericanas
para una mundialización intercultural
Carlos García-Bedoya M
- 39 • La heterogeneidad en los estilos de
vida en profesionistas de medicina y derecho
Esmeralda Correa
- 57 • El futuro y la lectura del pasado.
Historias dignas de naciones dignas
Patricia Alvarenga
- 85 • La interculturalidad como relación imaginada
y práctica social: experiencias con y desde los
pueblos indígenas en América Latina
Xinia M Zúñiga Muñoz

- 105 ▪ Resumiendo la hibridez:
crítica y futuro de un concepto
Luis Pulido Ritter
- 115 ▪ La deculturación de identidad en
El entierro de Cortijo de Edgardo Rodríguez Juliá
William Badillo
- 125 ▪ Mestizaje, concubinato e ilegitimidad
en la provincia de Costa Rica, 1690-1821
María de los Ángeles Acuña León
- 145 ▪ Mestizaje y conflictos sociales.
El caso de la construcción nacional boliviana
Huascar Rodríguez García
- 183 ▪ Revisando la Nación panameña
en las primeras novelas de Ramón F. Jurado
Humberto López Cruz
- 193 ▪ Los Creoles de la costa Caribe de Nicaragua:
entre la subalternidad y la hegemonía
Mayra Herra Monge
- 207 ▪ Los retos de las sociedades multiculturales:
interculturalismo y pluralismo
León Olivé
- 229 ▪ El indio miserable: nacimiento de la teoría legal
en la América colonial del siglo XVI
Caroline Cunill
- 249 ▪ Identidad y prácticas rituales funerarias en Costa Rica,
300-800 d.C. Una interpretación
Jeffrey Peytrequín Gómez

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

Publicación Anual, año 9, n. 10, 2012

ISSN: 1659-0139

Universidad de Costa Rica

Centro de Investigación en Identidad
y Cultura Latinoamericanas

índice

- 9 • Presentación

[·tema·central·]

**Culturas políticas e identidades:
espacios públicos, poderes e imaginarios**

[·primera parte·]

**Comunidades imaginadas: simbolismos y
representaciones**

- 15 • El anti-haitianismo como ideología occidental
Silvio Torres-Saillant
- 49 • La nación desde la experiencia:
multiplicidad e identidad en México
Jorgelina Loza
- 71 • Liturgia al héroe nacional: el monumento a
Vasco Nuñez de Balboa en Panamá
Félix Javier Chirú Barrios
- 101 • La mirada de los historiadores liberales centroame-
ricanos sobre Francisco Morazán y el imaginario
nacional hondureño (1870-1892)
Ethel García Buchard

[.segunda parte.]

**Espacios públicos, las sociabilidades y
los procesos de comunicación**

- **127** • Publicaciones y postergaciones. Carlos Luis Fallas y
el Partido Comunista de Costa Rica (1940-1954)
Iván Molina Jiménez
- **147** • Notas para una bibliografía circunstancial de
Carlos Luis Fallas Sibaja
Víctor Hugo Fernández
- **153** • Guerra, prensa y manipulación informativa.
La prensa centroamericana en 1915
Patricia Vega Jiménez

[.tercera parte.]

Participación y prácticas de los sujetos políticos

- **183** • El sujeto revolucionario en Roque Dalton
Patricia Alvarenga Venutolo
- **213** • Repensar enfoques sobre ruralidad y juventud:
el caso de la Península de Osa, Costa Rica
Hannia Franceschi Barraza

Página abierta

- **237** • Arraigo onírico.
Tras la pista de la joven Eunice Odio
Tania Pleitez Vela

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

Sobre Centroamérica y el Caribe
Publicación semestral Año 10, Vol. 10, N. 11, 2013
ISSN impreso: 1659-0139 / ISSN digital: 1659-4940
Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas
Universidad de Costa Rica

índice

• 9 • Presentación

[·tema·central·]
Multiculturalidad en perspectiva

[·primera parte·]
**El pasado y el presente en la literatura
de la región**

• 15 •

Del *éloge* de la *créolite* a la teoría del caos.
Discursos poscoloniales del Caribe más allá de la
identidad

From the praise of *creole* to the chaos theory.
Caribbean postcolonial speeches beyond
identity

Werner Mackenbach

• 31 •

La "novela canalera" en Carlos Guillermo
"Cubena" Wilson

The "Panamá canal novel" in Carlos Guillermo
"Cubena" Wilson

Luis Pulido Ritter

• 49 •

La "liberación del pasado" en la novela histórica:
Aportes para una discusión

The "freedom from the past" in the historical novel:
Contributions to a discussion

Guillermo González Campos

[.segunda parte.]
Sociedades multiculturales:
Alteridad y mestizaje

- 67 • Políticas de la cultura: Mestizaje e indigenismo en Clorinda Matto de Turner y Yolanda Consuegra Martínez
Policies of culture: miscegenation and indigenism in Clorinda Matto de Turner and Yolanda Consuegra Martinez
Francisco Rodríguez Cascante
- 79 • Mestizaje y relaciones interétnicas en las poblaciones de Aserri, Curridabat, Orosi, Tres Ríos y Escazú 1750-1825
Miscegenation and ethnic relations in Aserri Curridabat, Orosi, Tres Ríos and Escazú populations 1750-1825
María de los Ángeles Acuña León
- 105 • Indios y judíos en la historia de Chiapas: De la identidad espectral, a la alteridad como imposición
Indians and jews in the history of Chiapas: From the spectral identity to otherness as imposition
Luz del Rocío Bermúdez H.

[.página abierta.]
Imágenes de género en
la literatura oral

- 135 • Develando el identitario de la masculinidad popular criolla guanacasteca desde algunos enunciados característicos de la región
Exposing the identity of Creole popular guanacastecan masculinity from characteristic statements of the region
Marlen Calvo Oviedo

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

sobre Centroamérica y el Caribe

Publicación semestral Año 10, Vol. 10, No.12, 2013

ISSN impreso: 1659-0139 / ISSN digital: 1659-4940

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas

Universidad de Costa Rica

índice

▪ 11 ▪ **Presentación**

[·tema·central·]

Miradas sobre la diversidad indígena

[·primera parte·]

Reflexiones sobre las artes

▪ 19 ▪ **La evolución de la Fiesta de los Diablitos de Boruca: Consideraciones a partir de su registro audiovisual**

The evolution of the Festival of the Little Devils of Boruca:
Considerations from its audiovisual registration

Bernardo Bolaños Esquivel

Guillermo González Campos

▪ 37 ▪ **Política, estética y ética en el proyecto *Vídeo nas Aldeias***

Politics, aesthetics and ethics in the project *Vídeo nas Aldeias*

Ruben Caixeta de Queiroz

▪ 49 ▪ **Las formas de la memoria: Arte verbal y música entre los *kuikuros* del Alto Xingú**

The memory shapes: Verbal art and music between the
kuikuros of Alto Xingú

Carlos Fausto, Bruna Franchetto y

Tommaso Montagnani

**[·segunda parte·]
Lengua y cultura**

- 79 • Contar y formar el mundo. Sistema de numeración de los *ngäbes* de Costa Rica y Panamá
Counting and shaping the world. The *ngäbes* numerical system of Costa Rica and Panama
Corine Le Carrer
- 105 • ¿En cabécar o español? Bilingüismo y diglosia en Alto Chirripó
Cabécar or spanish? Bilingualism and diglossia in Alto Chirripó
Alice Lamounier Ferreira
- 121 • El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca
The genealogical method and the study of cultural change in the brunca people
Giselle Chang Vargas

[·página abierta·]

Facetas musicales

- 149 • La blasfemia como resistencia en la canción *Raza odiada*
Blasphemy as resistance of the song *Raza odiada*
Gilbert Ulloa Brenes

- 175 ▪ La composición musical en Costa Rica:
¿Hacia dónde nos lleva?
The musical composition in Costa Rica:
Where does it lead?

Orquídea María Guandique Araniva

Conquistando el Oriente desde América

- 207 ▪ Los planes españoles para conquistar China a
través de Nueva España y Centroamérica
en el siglo XVI
Spanish plans to conquer China through New Spain and
Central América in the XVI Century

José Antonio Cervera Jiménez

[reseñas]

- 237 ▪ Reseña del libro de Juan Carlos
Solórzano: *Los indígenas en la frontera de la
colonización. Costa Rica 1502-1930*
Review of Juan Carlos Solorzano's book: *Los indígenas en
la frontera de la colonización: Costa Rica 1502-1930*

Giselle Marín Araya

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

sobre Centroamérica y el Caribe
Publicación semestral, Vol. 11, No.1, 2014
ISSN impreso: 1659-0139 / ISSN digital: 1659-4940
Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas
Universidad de Costa Rica

Índice

• 11 • **Presentación**

**Ciudadanía y derechos de las mujeres en
perspectiva de género**

[·artículos·]

**Participación política, ciudadanía y derechos
de las mujeres**

- 15 • **Participación política y luchas por el sufragio
femenino en Argentina (1900-1947)**
Political participation and struggles for women's suffrage in
Argentina (1900-1947)

Dora Barrancos

- 27 • **A cuarenta años del movimiento estudiantil.
Universitarias de los años setenta en la Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla**
Forty years in the students' movement.
University women of the seventies in the Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla

**Gloria A. Tirado Villegas
Elva Rivera Gómez**

- 45 • **Madres, reformas sociales y sufragismo: el Partido
Comunista de Costa Rica y sus discursos de
movilización política de las mujeres (1931-1948)**
Mothers, social reforms and suffrage: the Communist Party
in Costa Rica and the political mobilization of the discourses
of women (1931-1948)

Eugenia Rodríguez Sáenz

- 79 ▪ La invisibilización de las mujeres en los discursos políticos de las campañas electorales de 1953 y 1958 en Costa Rica

Women's invisibility in the political discourses of the election campaign from 1953 to 1958 in Costa Rica

Manuel Gamboa Brenes

Políticas y derechos: cuerpo, sexualidad y salud de las mujeres

- 103 ▪ Las obsesiones corporales de Carmen Lyra entre la mirada biopolítica, el saber literario y las metáforas del poder

Body obsessions of Carmen Lyra between the biopolitical gaze, the literary knowledge and the metaphors of power

Dennis Arias Mora

- 127 ▪ ¿Protección u olvido? Salud sexual y reproductiva en la edad mediana femenina: una reflexión generacional-contextual

Protection or oblivion? Sexual and reproductive health in middle-age women: a contextual-generational approach

**Andrés Castillo Vargas
Ivannia Chinchilla Badilla**

- 145 ▪ La violencia obstétrica: propuesta conceptual a partir de la experiencia costarricense
- Obstetric violence: conceptual proposal based in the Costa Rican experience

Gabriela Arguedas Ramírez

[-página abierta-]

- 173 ▪ México en Centroamérica: del activismo de los años ochenta a la nueva agenda del siglo XXI

Mexico in Central America: from the activism of the eighties to the new XXI Century's agenda

Mónica Toussaint Ribot

▪ 205 ▪

Globalización: crisis, educación y democracia en México (2000-2012)

Globalization: crisis, education and democracy in Mexico (2000-2012)

Armando Villatoro Pérez

[.reseñas.]

▪ 227 ▪

Reseña del libro de Patricia Alvarenga:

Identidades en disputa. Las reinvisiones del género y la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX

Review of Patricia Alvarenga's book: *Identidades en disputa. Las reinvisiones del género y la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX*

José Domingo Carrillo Padilla

▪ 231 ▪

Reseña del libro de Teresa Fallas:

Escrituras del yo femenino en Centroamérica 1940-1962

Review of Teresa Fallas's book: *Escrituras del yo femenino en Centroamérica 1940-1962*

Magda Zavala González

▪ 235 ▪

Reseña del libro de Valeria Grinberg Pla:

Eva Perón: cuerpo-género-nación. Estudio crítico de sus representaciones en la literatura, el cine y el discurso académico desde 1951 hasta la actualidad

Review of Valeria Grinberg Pla's book: *Eva Perón: cuerpo-género-nación. Estudio crítico de sus representaciones en la literatura, el cine y el discurso académico desde 1951 hasta la actualidad*

Magdalena Perkowska

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

sobre Centroamérica y el Caribe

Publicación semestral, Vol. 11, No. 2 Julio-Diciembre, 2014

ISSN impreso: 1659-0139 / ISSN digital: 1659-4940

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas
Universidad de Costa Rica

Índice

• 11 • **Presentación**

Géneros, sexualidades y diversidades

[-artículos-]

Géneros, sexualidades y diversidades: estudios de caso

- 17 • Géneros y sexualidades disidentes en la Argentina: de la agencia por los derechos a la legislación positiva
Genders and Dissident Sexualities in Argentina: From Agency for the Rights to the Positive Law
Dora Barrancos
- 47 • La memoria femenina desde la disidencia sexual
The Feminine Memory from Sexual Dissidence
Elva Rivera Gómez
Gloria A. Tirado Villegas
Patricia Olea Montalvo
- 67 • Feminismos e interseccionalidad: aportes para pensar los feminismos lésbicos centroamericanos
Feminisms and Interseccionality: Contributions to Think Central American Lesbian Feminisms
Marisol Fournier-Pereira

Debates teórico metodológicos sobre géneros, sexualidades y diversidades

- 91 ▪ Temáticas en construcción:
El desarrollo de los estudios LGBT en
Costa Rica, 1980-2013
Thematics in Construction: The Development of LGTB
Studies in Costa Rica, 1980-2013
José Daniel Jiménez Bolaños
- 117 ▪ Gente *queer*: masculinidades femeninas y
el dilema de las identidades
Queer People: Feminine Masculinities and
the Identities Dilemma
Álvaro Carvajal Villaplana
- 145 ▪ La patologización de la transexualidad:
contemplando posibilidades de resistir desde algunas
construcciones identitarias de género no hegemónicas
The Patologization of Transexuality: Contemplating
Possibilities to Resist from some Non-Hegemonic
Gender Identity Constructions
Mario Andrés Soto Rodríguez
- 167 ▪ La estrategia metodológica de una investigación
centrada en las regulaciones sexo genéricas en la
universidad: reflexividad, implicación y contramemoria
The Methodological Strategy of a Research Focused on
Sex Gender Regulations in College: Reflexivity,
Implication and Counter Memory
Rafael Blanco
- 191 ▪ Itinerarios teóricos para abordar el erotismo,
los géneros y sexualidades
Theoretical Itineraries to Address Erotism,
Genders and Sexualities
María Laura Schaufler

Maternidades, regulación del cuerpo y sexualidad femenina

- 215 ▪ *Vendida desde el vientre de su madre*: Josefa Catarina
y los esclavos de doña Manuela de Zavaleta (1750-1835)
Sold from the Mother's Womb: Josefa Catarina and the
Slaves from Doña Manuela de Zavaleta (1750-1835)
Elizet Payne Iglesias

- 233 ▪ Controlando y regulando el cuerpo, la sexualidad y la maternidad de las mujeres centroamericanas (siglo XIX e inicios del siglo XX)
Controlling and Regulating the Body, Sexuality and Maternity of Central American Women (Nineteenth and Early Twentieth Century)
Eugenia Rodríguez Sáenz

- 259 ▪ La maternidad en la historia: deber, deseo y simulacro
Maternity in History: Duty, Desire and Simulacrum
María Flórez-Estrada Pimentel

[-página abierta-]

- 291 ▪ Género degenerado. Redefinición sociocultural de las identidades de género y sexuales en *Sirena Selenia vestida de pena* de Mayra Santos-Febres y *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza
Degenerated Gender. Sociocultural Redefinition of Gender and Sexual Identities in *Sirena Selenia vestida de pena* by Mayra Santos-Febres and *Nadie me verá llorar* by Cristina Rivera Garza
Silvia M. Gianni

- 319 ▪ Cuestión de género: algunos aspectos clave del feminismo en la creación artística posmoderna
Gender's Matter: Some Key Aspects of Feminism in Postmodern Artistic Creation
Luz del Carmen Magaña Villaseñor

[-reseñas-]

- 331 ▪ Reseña del libro de Francisco Rodríguez Cascante: *Lisímaco de mí*
Review of the Francisco Rodríguez Cascante's book: *Lisímaco de mí*
Gastón Gaínza

- 335 ▪ Reseña del libro de B. B. P. Bethancourt: *Abrazos de una nariz sin olfato*
Review of B. B. P. Bethancourt's book: *Abrazos de una nariz sin olfato*
Sonia Fernández Hoyos

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

sobre Centroamérica y el Caribe

Publicación semestral, Vol. 12, No.1, 2015

ISSN impreso: 1659-0139 / ISSN digital: 1659-4940

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas

Universidad de Costa Rica

Índice

• 11 • **Presentación**

**Nuevos retos y nuevas rutas
en Centroamérica y el Caribe**

[·artículos·]

Nuevos desplazamientos y vinculaciones

- 17 • Migrantes latinoamericanos más allá de la frontera norte
Latin-American Migrants Beyond the Northern Border
Carlos Véjar Pérez-Rubio
- 27 • Vinculación institucional en red
con la emigración altamente calificada.
Percepciones de costarricenses en el extranjero
Institutional Linkages in Network with Highly Skilled Migrants:
Perception of Costa Ricans Abroad
Luis Muñoz Varela
- 53 • Dialogando sobre pertenencia étnica
con docentes bribris y cabécares de Talamanca:
experiencias del trabajo colaborativo
Discussion on Ethnic Sense of Belonging with Bribri and
Cabécar Teachers from Talamanca:
Experiences from Collaborative Work
Federico Guevara Víquez
Sandra Ovares Barquero

Cuerpos desplazados

• 73 •

Turismo sexual:
síntoma de la mercantilización de la vida humana
Sexual Tourism: Indicator of Human Life Commodification

Nelson Camilo Forero Medina

• 97 •

Cuerpos y desplazamientos.
Retos feministas en un marco pos/decolonial
Bodies and Displacement:
Feministic Challenges in a Post/Decolonial Frame

Larisa Pérez Flores

Derroteros desde la literatura

• 119 •

Diferenciación entre deseo femenino y deseo materno.
Aporte al esquema operativo del sujeto nómada
de Braidotti a partir de la lectura de Medea de Eurípides
Differentiation Between Feminine and Maternal Desire.
Contribution to Braidotti's Model of the Nomadic Subject
Departing from the Reading of Euripides's Medea

Kira Schroeder Leiva

• 129 •

El feminismo italiano y español de la década de 1980.
Perspectivas sociales y representaciones literarias:
Lettere a Marina (1981) de Dacia Maraini y
Para no volver (1985) de Esther Tusquets
Italian and Spanish Feminism of the 1980's. Social
Perspectives and Literary Representations:
Dacia Maraini's *Lettere a Marina* (1981) and
Esther Tusquets's *Para no volver* (1985)

Paola Susana Solorza

• 153 •

El reino de los Germanóvich:
consideraciones sobre la cuestión gay presente en
El gato de sí mismo de Uriel Quesada
The Germanóvich Kingdom:
Considerations about the Gay Issues Present in
Uriel Quesada's *El gato de sí mismo*

José Pablo Rojas González

[-página abierta-]

- 185 • Las Otras diversas. ¿Sexualidades transgresoras?
The Other Queer People: Transgressive sexualities?
Gina Valitutti Chavarría
Ana Lorena Camacho De la O
- 201 • Intelectuales mexicanos por Centroamérica:
diplomáticos, activistas y estudiosos (1920-1930)
Mexican Intellectuals in Central-America: Activists,
Diplomats and Scholars (1920-1930)
María del Carmen Díaz Vázquez

[-reseñas / reviews-]

- 233 • Alberto Masferrer, *En Costa Rica*
Verónica Ríos Quesada
- 241 • Carlos Huamán, *Llipyaykunapa*
qillqanampi / Donde escriben los relámpagos
Baudelio Camarillo

CUADERNOS ► ◀ INTER·C·A·MBIO

sobre Centroamérica y el Caribe

Publicación semestral, Vol. 12, No. 2, 2015

ISSN impreso: 1659-0139 / ISSN digital: 1659-4940

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas
Universidad de Costa Rica

Índice

▪ 11 ▪ **Presentación**

[·migraciones y exilios en Centroamérica·]

[·artículos·]

[·huellas culturales de los inmigrantes·]

▪ 17 ▪

**Los hermanos Durini y las Casas de Corrección
en Costa Rica**

The Durini Brothers and the Houses of Correction
in Costa Rica

**Leonardo Santamaría Montero
Mauricio Oviedo Salazar**

▪ 43 ▪

**De la crónica al ser profundo: pintura y cultura popular
mexicanas en Luis Cardoza y Aragón**

From Chronicle to Profound Being: Mexican Painting
and Popular Culture in Luis Cardoza y Aragón

Leonel Delgado Aburto

[·facetas de las migraciones y exilios·]

▪ 59 ▪

**La frontera sur de México: orígenes y desarrollo de la
migración centroamericana**

The Southern Border of Mexico: Origin and Development of
Migration from Central America

**Manuel Ángel Castillo
Mónica Toussaint**

- 87 ▪ Migrantes y ONGs: Resistencia en el mundo del trabajo de cuidado en el periodo neoliberal. Un estudio de caso sobre el tema de migración y subjetividad
Migrants and NGOs: Resistance in Care Work World During the Neoliberal Period. A Case Study on Migration and Subjectivity

Silvia Azofeifa Ramos
Carmen Caamaño Morúa
Anna Matteucci Wo-Ching

- 101 ▪ Rafael de Buen Lozano: el periplo americano de un exiliado republicano español
Rafael de Buen Lozano: The American Periplus of a Spanish Republican Exile

Arturo Taracena Arriola

[·entrevista·]

- 119 ▪ Gastón Gaínza: “el exilio es un aprendizaje que no termina”
Gastón Gaínza: “The Exile is a Learning Process that Does Not End”

Carlos Sandoval García

[·página abierta·]

- 157 ▪ Imaginarios racializados y clasificación social: retos para el análisis cultural (y pistas para evitar una deriva decolonial esencialista)
Racialized Imaginaries and Social Classification: Challenges for Cultural Analysis (and Clues to Avoiding Essentialist Decolonial Drift)

Sergio Caggiano

- 189 ▪ Política, elecciones y democracia en Costa Rica (1889-1914). Una nota historiográfica
Politics, Elections, and Democracy in Costa Rica (1889-1914). A Historiographical Note

Iván Molina Jiménez

- 201 ▪ Cineforo y divulgación de la historia en el centenario de la Primera Guerra Mundial
Film Forum and Dissemination of the History on the Centenary of the First World War

Gloriana Rodríguez Corrales
María Barboza Gutiérrez

- 219 ▪ Ecos entre las piedras
en *Los recuerdos del porvenir* (1963) de Elena Garro
Echoes Between the Stones
in *Los recuerdos del porvenir* (1963) by Elena Garro

Máximo Hernán Mena

[·reseñas / reviews·]

- 249 ▪ Macarena Barahona Riera, *Mesoamérica*
Mía Gallegos Domínguez

- 253 ▪ Carlos Véjar Pérez-Rubio, *Las danzas del huracán. Veracruz y La Habana en los años treinta*
Rafael Carralero