

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

ORGANISMO ESPECIALIZADO DE LA O E A



FOLKLORE AMERICANO

MEXICO

S U M A R I O

	Página
Nota Editorial.	7
José María Arguedas en Guatemala, Ricardo Toledo Palomo.	9
Las Implicaciones Científicas del Folklore, y Consideraciones sobre su Preservación Efectiva, Max Alejandro Melgar Vázquez.	17
El Folklore en el Proceso Educativo, E. Mildred Merino de Zela.	35
La Pachahuara en el Valle de Yanamarca, Odón Rosales Huatuco y Juan de la Cruz Fierro.	45
El Comunqaray de Kokín, Perú, Víctor Domínguez Condezo.	53
Notas a un Testamento de Carnaval, Efraín Orbegoza Rodríguez.	61
Introducción a un Vocabulario Folklórico del Perú, Alejandro Vivanco.	67
Los Duendes de Casma: Religión Popular en un Valle de la Costa Norte, Luis Millones.	81
Dinámica Social del Folklore Médico, Abraham Caycho Jiménez.	93
Relaciones de la Medicina Tradicional y la Medicina Moderna, Blas Gutiérrez G.	97
El Ishpingo: Su Uso Precolombino y Actual, Francisco Iriarte Brenner.	101
La Muerte en el Folklore de Cajamarca, Luis Ibérico Más.	105
Creencias Animísticas en Dos Pueblos de la Provincia de Huancayo, Perú, E. Santana Jiménez.	121
El Mundo Sobrenatural de Yaután —Proyecto de Investigación de Religión Popular Peruana—, Luis Millones.	141
La Cosmovisión: Elemento Clave en la Comunicación de Ideas, Pablo Powlison Ficht.	151
Origen del Folklore en la Selva Peruana —El Caso de Lamas—, Carlos Zarria Reategui y Cecilia Barcellos de Zarria.	159
Nómina de Otras Ponencias Presentadas al II Congreso Nacional de Folklore Peruano.	171
Conclusiones del Segundo Congreso Nacional de Folklore "José María Arguedas".	173
Notas Necrológicas	
Lilly de Jongh Osborne (1883-1975).	180
Tomás Lago, Roberto Díaz Castillo.	181
Noticias.	186
Reseñas Bibliográficas.	192

SUMARIO

	Página
Nota Editorial.	
Folklore Americano Rinde Homenaje Postumo a Darío Guevara (1905-1976)	7
Breve Ojeada Sobre la Teoría del Folklore Darío Guevara.	11
Aproximación Científica al Estudio del Folklore Celso A. Lara F.	53
Algunas Consideraciones Sobre la Epistemología de la Folklorología Max Alejandro Melgar Vásquez.	81
Folklore y Relaciones Sociales en América Latina Rita Segato.	111
Nuevas Reflexiones en torno al Concepto de Folklore Manuel Dannemann R.	121
El Folklore y la Investigación Folklórica: Un Problema Ideológico Roberto Díaz Castillo.	131
Diálogo Imaginario Sobre Folklore Rogelio Martínez Furé.	143
Comportamiento Musical, Educación Musical y Folklore en América Latina Alvaro Fernaud Palarea.	153
La Muerte en la Poesía Tradicional Chilena Inés Dölz Henry.	157

SUMARIO

Folklore Americano

No. 23

Junio de 1977

	Págs.
Música de los Miskitos de Honduras Terry Agerkop	7
Aportes a la Clasificación del Folklore Panameño Julio Arosemena	39
El Problema de la explotación de las Artesanías Populares en Latinoamérica: un análisis crítico Fernando Torre López	63
Temática y técnicas romancescas en la Poesía Infantil Chilena Inés Dölz Henry	69
Folklore Médico y Fitoalucinismo en el Perú Abraham Caycho Jiménez	89
Concepto y realidad del teatro folklórico latinoamericano Paulo de Carvalho-Neto	101
Notas etnográficas sobre los Cashibo Lila M. Winstrand de Robinson	117
NOTICIAS	145
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS	153

INDICE

	Pág.
Folklore Americano rinde Homenaje a Susana Chertudi (1925-1977)	9
Curriculum Vitae de Susana Chertudi	13
Susana Chertudi Luis A. Orquera	21
Cuentos Populares de la Cordillera de Neuquen, Argentina Susana Chertudi.	23
Importancia de los Tejidos para el Diagnóstico cronológico y Cultural Ricardo L. J. Nardi	37
<i>Todos los Santos: Spirits, Kites and Courtship in the Guatemalan Maya Highlands .</i> Kenneth W. Smith	49
Música Tradicional de los Yucpa-Irapa del Estado Zulia, Venezuela J. Manuel Juárez Toledo	59
En torno a algunas normas legislativas referidas al Folklore en Chile Juan G. Prado Ocaranza	83
La enfermedad como forma de reintegración Social Luis Ibérico Mas	93
Historias de Tramposos Paulo de Carvalho-Neto	105
Sobre el problema del Estudio del Cuento Popular en el Ecuador Abdón Ulbúa	149
SECCION DE NOTICIAS	177
SECCION DE RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS	199

FOLKLORE AMERICANO

NUMERO 27

JUNIO 1979

INDICE

	Pág.
Preámbulo	7
Presentación	11
Formas Culturales Tradicionales en el Area Pampeana	15
Evolución Demográfica y Económica de los Pagos de Areco y Tuyú	17
Mónica Marta Cranwell	
Etnohistoria Bonaerense	53
Ricardo L. J. Nardi	
Actividades Rurales en el Pago del Tuyú	75
Manuel María Rocca	
Formas Tradicionales de la Medicina Vigentes en el Area Pampeana	97
Silvia Perla García	
Sara Josefina Newbery	
Los Espectáculos de Destreza Campera en el Tuyú	121
Catalina Saugy	
Dos Aspectos de la Tradición en San Antonio de Areco	163
Martha Blache	
El Término: Aportes Musicológicos para su Estudio	195
Ercilia Moreno Chá	
SECCION DE RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS	211
SECCION DE NOTICIAS	221

FOLKLORE AMERICANO

NUMERO 28

DICIEMBRE 1979

INDICE

	Pág.
Folklore Americano rinde Homenaje a Alvaro Fernaudo Palarea (1932-1978)	9
Alvaro Fernaudo, ¡presente!	11
Isabel Aretz	
Curriculum Vitae de Alvaro Fernaudo Palarea	13
Homenaje a un Maestro	17
Celso A. Lara Figueroa	
El viaje sin retorno de Alvaro Fernaudo Palarea	21
Isabel Aretz	
Folklore y Educación, ¿Conceptos antagónicos?	23
Alvaro Fernaudo Palarea	
Tradiciones populares guatemaltecas y su aplicación en la enseñanza	45
Ofelia Columba Déleon Meléndez	
Uso y función del Teponaztle en el medio rural Tlaxcalteca, México	69
J. Arturo Chamorro E.	
La Décima y la copla en la poesía popular de Guatemala	85
Celso A. Figueroa	
El mensaje de una leyenda mítica: el tesoro escondido	113
Martha Blache	
A Religião e Poder: Um Estudo sobre a Religiosidade Popular no Brasil	139
Sebastião Geraldo Breguêz	
Algunas consideraciones sobre la fiesta de San Juan en Misiones y Formosa, en Argentina.	145
Silvia Perla García	

FOLKLORE AMERICANO

NUMERO 32

MEXICO

DICIEMBRE, 1981

SUMARIO

Cuentos folklóricos de la Argentina. Nueva Serie
Susana Chertudi, 7

La cervelle du ciel: ethnologie du copal au Mexique
Jesús F. García Ruiz, 93

Análisis geográfico del mito de Cgochare en el Perú
Efraín Orbegozo Rodríguez, 127

FOLKLORE AMERICANO

NUMERO 33/34 MEXICO 1982

SUMARIO

	Págs.
Introducción	5
I. Cuentos mágicos	10
II. Cuentos religiosos	95
III. Cuentos novelescos	102
IV. Cuentos humorísticos y anecdóticos	137
V. Cuentos de animales	153
VI. Cuento de nunca acabar	157
Registro de tipos de cuentos	158
Glosario	160

FOLKLORE AMERICANO

Número 35

México

enero-junio 1983

SUMARIO

	Págs.
La música de proyección folklórica argentina <i>Ariel Gravano</i>	5
Elementos narrativos tradicionales en la obra de María Luisa Bombal. Su relación con motivos folklóricos universales: Stith Thompson, <i>Motif Index of Folk Literature</i> <i>Inés Dölz Blackburn</i>	73
Estructuras simbólicas del Romance de Delgadina en España y América <i>Manuel Gutiérrez Estévez</i>	83

FOLKLORE AMERICANO

Número 36 México julio-diciembre 1983

Sumario

La Virgen de Andacollo en Chile y en la Argentina <i>Juan Uribe Echevarría y Uriarte</i> <i>Juan Guillermo Prado Ocaranza</i>	5
Folklore according to Spiritism. A New Approach to Interdisciplinary Folklore <i>Paulo de Carvalho-Neto</i>	53
Investigación del folklore literario en prosa y en verso de la Provincia de Cajatambo, Perú. Informe final <i>Francisco Iriarte Brenner</i> <i>Mily Ahón Olguín de Iriarte</i>	81
Folklore de la mujer oprimida. Cómo el sexismo y el chauvinismo tradicionales ven a la mujer brasileña <i>Paulo de Carvalho-Neto</i>	99
Paper dolls and symbolic sequence: an analysis of a modern aztec curing ritual <i>Alan R. Sandstrom</i>	109

FOLKLORE AMERICANO

Número 37/38

México

1984

SUMARIO

	Pags.
La Saga Panameña: Tema Inquietante, <i>Dora P. de Zárate</i>	5
Los Cjircas y otras deidades protectoras del área andina en el Perú, <i>Donato Amador Híjar Soto</i>	103
La Poesía Tradicional en Hispanoamérica y las listas de envíos de libros coloniales depositados en el Archivo General de Indias en Sevilla, <i>Inés Dölz Blackburn</i>	109

FOLKLORE AMERICANO

Número 39 México enero-junio 1985

Sumario

Los cuentos de nunca acabar en el folklore guatemalteco <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	5
Los Jarjachas de la Ciudad de Puquio <i>Amador Amílcar Híjar Hidalgo</i>	21
Estructura folklórica de Esperanza <i>Martha Blache</i>	25
Historia de vida de un criollo pampeano <i>Silvia Perla García</i>	63
Biblio-hemerografía de las fiestas y ferias populares y tradicionales de México, 1885-1975. <i>Jesús Ernesto Nieto Ocampo</i>	95

FOLKLORE AMERICANO

Número 40 México julio-diciembre 1985

Sumario

La poesía tradicional épico-narrativa en Argentina <i>Liliana Irene Weinberg</i>	5
Hábitos alimenticios tradicionales de Guatemala <i>Luis Luján Muñoz</i>	63
Folklore and Hypnotism. A new approach to Interdisciplinary Folklore <i>Paulo de Carvalho-Neto</i>	81
Introducción al Folklore Extraterrestre <i>Paulo de Carvalho-Neto</i>	105

FOLKLORE AMERICANO

Número 41/42

México

1986

Sumario

Drama Folklórico en Latino América: Estructura y significado del ritual y simbolismo de Cuaresma y de la Semana Santa <i>N. Ross Crumrine</i>	5
Bases para una polémica: ¿Folclor, folklore o cultura popular tradicional? <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	33
Reseña de los estudios folklóricos en la Argentina <i>Martha Blache</i>	35
La conducta folklórica como una versión de la cultura <i>Manuel Dannemann</i>	41
Los mitos de origen en la comunidad de Andamarca, Ayacucho-Perú <i>Juan M. Ossio</i>	47
El patrimonio folklórico y su aplicación educativa. Temas de folklore aplicado <i>Clara Passafari</i>	51
El Arpa en el Tawantinsuyu, Bolivia <i>Jorge A. Lira</i>	79
Conversación con Manuel Dannemann sobre el folklore latinoamericano <i>Inés Dölz-Blackburn</i>	83
En torno al mito en el folklore <i>Luis Ibérico Mas</i>	89
Algunos aspectos de la lengua kunza en la frontera sur del incario <i>Gustavo Rodríguez</i>	93
El mito de la resurrección en la tradición oral Guatemalteca <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	97
El folklore del inmigrante en Esperanza, Argentina. Elementos de cohesión y de fricción en el proceso colonizador de Esperanza <i>Martha Blache</i>	111

FOLKLORE AMERICANO

Número 43

México

Enero-Junio 1987

SUMARIO

Criterios Fundamentales para la Comprensión y Valorización de la Cultura Popular o Culturas Populares <i>Ofelia Columba Déleon Meléndez</i>	5
Una Nueva Versión del Mito de Inkarrí en el Perú <i>Alejandro Vivanco G.</i>	15
El Rol Social de la Cultura Popular en la Endoculturación del Niño Latinoamericano <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	25
Recientes Desarrollos en la <i>International Folklore Bibliography</i> <i>James R. Dow</i>	33
Notas sobre el Baile de Gigantes en Guatemala <i>Carlos René García Escobar</i>	43
Ideología en el Juego Infantil: el Caso del Trompo y la Taka en el Perú <i>Abilio Vergara Figueroa</i>	55
Expresiones Ideológicas en los Huaynos de Ayacucho, Perú <i>Abilio Vergara Figueroa</i>	65
Intercambio de las Medicinas: de la Occidental a la Tradicional Nuevas Expectativas e Interrogantes <i>Clara Passafari</i>	85
Los Estudios de Folklore en Sudamérica <i>E. Mildred Merino de Zela</i>	99
Religiosidad Popular: el Paisanazgo entre Ojojona y Lepaterique <i>Mario Ardón Mejía</i>	127

FOLKLORE AMERICANO

Número 44

México

Julio-Diciembre 1987

SUMARIO

Folklore, Historia y Antropología: Fuentes de la Etnohistoria Americana <i>François Chevalier</i>	5
Apuntes Teóricos sobre la Investigación de la Cultura Popular en América Latina <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	13
Reflexiones sobre la Aplicación y Desarrollo de las Culturas Populares en Argentina <i>Clara Passafari</i>	19
La Identidad de América Latina a través de su cultura popular <i>Luis Brito García</i>	37
Propuesta curricular para la enseñanza superior del Folklore en el Perú <i>Max Alejandro Melgar Vásquez</i>	53
La Preservación de Bienes Culturales y del Folklore como Práctica Social en Brasil <i>Antonio Augusto Arantes</i>	63
Reminiscencias del Arte Plumario en la Tradición Popular Indígena de Guatemala <i>Gabriel Morales Castellanos</i>	73
Attitudes Toward Women in Mexican <i>Corridos</i> <i>Merle E. Simmons</i>	85
Festivals and Carnivals in Latin American <i>Robert H. Lavenda</i>	99
Los Cuentos de Animales en la Literatura Popular de Guatemala <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	117

El Lenguaje de la Ofensa, el Insulto y los Apodos en Quechua en el Mundo Bilingüe de los Andes del Sur del Perú <i>Gloria y Gabriel Escobar</i>	149
La Artesana Indígena Latinoamericana, su problemática y perspectiva <i>Ofelia Columba Déleon Meléndez</i>	159
Bibliografía y Bases Teóricas para la edición de los "Dispersos de Machado y Alvarez". Su importancia para el Folklore Americano <i>Paulo de Carvalho-Neto</i>	173
Reseñas Bibliográficas	199

FOLKLORE AMERICANO

Número 45

México

Enero-Junio 1988

SUMARIO

Cultura Popular e Ideología <i>Ariel Gravano</i>	5
Muestra de Cuentos Populares Mestizos del Oriente de Guatemala <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	21
Música, Cultura e Sociedade no Alto-Xingu: A Teoria Musical dos Índios Kamayurá <i>Rafael José de Menezes Bastos</i>	49
El "Problema del Indio" en la época liberal en Centro América. El caso de Guatemala <i>Edgar Barillas</i>	73
Interpretación Etnológica del Drama "Rabinal Achí" de Guatemala <i>Ruud Van Akkeren</i>	99
Development and Participation in Multiethnic Contexts: the Central American Atlantic Coast <i>David A. Smith Wiltshire</i>	129
Reseñas Bibliográficas	145

FOLKLORE AMERICANO

Número 46

México

Julio-Diciembre 1988

SUMARIO

A Concepção Materialista de Folklore <i>Sebastião Geraldo Breguêz</i>	5
Cultura y Cultura Popular. Aportes para una Definición <i>Milton Ortega Chávez</i>	11
Guatemala: Cultura de Oposición, Resistencia y Liberación <i>Rafael Cuevas Molina</i>	23
Políticas Culturales y Participación Social <i>Néstor García Canclini</i>	31
Patrimonio Cultural, Cultura Popular, Participación y Etnicidad <i>Stefano Varese</i>	53
Folklore, Identidad Cultural y su Proyección Contemporánea en Centroamérica <i>Giselle Chang Vargas</i>	63
Programa de Animación Cultural para Centroamérica. Reflexiones y Propuestas para su Implementación <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	71
A Questão do Folklore no Brasil <i>Sebastião Geraldo Breguêz</i>	85
Lo Folklórico en "El Recurso del Método" de Alejo Carpentier <i>Félix Coluccio</i>	91
Literatura Oral de la Región Oriental de El Salvador <i>Gloria Aracely Mejía de Gutiérrez</i>	105
Análisis Geográfico del Mito de Cgochare en el Perú <i>Efraín Orbegoza Rodríguez</i>	113
La Identidad Barrial como Producción Ideológica <i>Ariel Gravano</i>	133

Actividad y Vigencia de la Cultura Popular y de su Estudio en Centroamérica <i>Rafael Cuevas Molina</i>	169
La Tormenta y la Obsidiana en sus orígenes <i>Análisis semiótico de un mito Cackchiquel de Guatemala</i> <i>Claudia Dary Fuentes</i>	175
Reseñas Bibliográficas	197

FOLKLORE AMERICANO

Número 47

México

Enero-Junio 1989

SUMARIO

La Condición Problemática de la Tradición Literaria Oral: el Caso de la Leyenda en Costa Rica <i>Giselle Chang y Magda Zavala</i>	5
Cultura Popular y Concepto de Mesoamérica <i>Antonio Mosquera Aguilar</i>	17
Consideraciones Teórico-Metodológicas sobre el Concepto de Artesanías en el Campo de la Cultura Popular <i>Ariel Gravano</i>	25
Cultura Popular Afinal, o Que é Folclore? <i>Sebastião Geraldo Breguêz</i>	65
Breves Notas Sobre las Danzas Tradicionales de Guatemala <i>Carlos René García Escobar</i>	71
Literatura Popular de un Area Indígena de Guatemala. El Caso de Huehuetenango <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	85
El Patrimonio Cultural de México: un Laberinto de Significados <i>Guillermo Bonfil Batalla</i>	125
¿Historia antigua para qué?: la herencia cultural y su importancia para el futuro de los pueblos latinoamericanos <i>Oscar M. Fonseca Zamora</i>	147
El Problema de la Identidad Cultural Caribeña: un Acercamiento Teórico <i>René Muñoz</i>	157
Los Estudios del Folklore en el Perú. Un Análisis Crítico <i>J.Serna, I.Chonati, S.López Maguiña</i> <i>M.A.Rodríguez Rea</i>	169

Causa de la Transformación y Extinción de las Artesanías en Guatemala <i>Francisco Rodríguez Rouanet</i>	179
Reseñas Bibliográficas	193

FOLKLORE AMERICANO

Número 48

México

Julio-Diciembre 1989

SUMARIO

Religião e Poder: Um Estudo sobre a Religiosidade Popular no Brasil <i>Sebastião Geraldo Breguêz</i>	5
Introducción a la Poesía Amorosa de Violeta Parra: Recolección, Reelaboración y Creación <i>Inés Dölz-Blachbörn</i>	11
Expresiones Musicales en el Departamento de La Paz, Bolivia <i>José Llanos Murillo</i>	21
La Técnica del Ikat en los Tejidos de Imbabura, Ecuador. Un Aporte para su Conocimiento <i>Hernán Jaramillo Cisneros</i>	29
La Canción Criolla en la Discografía Folklórica Costarricense <i>Guiselle Chang Vargas</i> <i>Nory Molina Quirós</i>	51
Panorama de la Alfarería Tradicional de La Campa, Honduras <i>Mario Ardón Mejía</i>	69
Problemática del Artesano Popular de Guatemala y Propuesta de Política Artesanal <i>Francisco Rodríguez Rouanet</i>	81
Creencias y Prácticas Tradicionales del Curanderismo Urbano. Reporte de una Investigación Etnomédica en Colombia <i>Rubén Darío Guevara Corral</i>	95
Notas sobre la Idea de América Latina y su Cultura Popular <i>Rafael Cuevas Molina</i>	113

Conflicto Etnico Nacional y Subordinación de los Derechos Socioculturales de los Grupos Etnicos de Guatemala <i>Olga Pérez Molina de Lara</i>	123
Aplicación de la Morfología de Propp al Análisis de un Cuento Folklórico Ecuatoriano <i>Laura Hidalgo Alzamora</i>	135
Presencia de las Artesanías y la Cultura Popular en el Proceso Histórico de Guatemala. El Caso de las Cerámicas <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	147
Carnaval, Cuaresma y Vida Cotidiana en la Tradición Hispánica <i>Manuel Gutiérrez Estévez</i>	173
Reseñas Bibliográficas	195
Nota Necrológica <i>Cáscia Frade</i>	203

FOLKLORE AMERICANO

Número 49

México

Enero-Junio 1990

SUMARIO

La Médecine Aztèque. Connaissances et Croyances <i>Jesús F. García-Ruiz</i>	5
Lo Folklórico en la Obra Literaria de Jorge Amado <i>Félix Coluccio</i>	19
Cultura Popular, Identidad y Capacitación Artesanal <i>Francisco Rodríguez Rouanet</i>	41
Panorama Etnográfico de la Vivienda Rural en Honduras <i>Mario Ardón Mejía</i>	51
Relatos Orales sobre Lugares y Cerros Encantados en Guatemala <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	67
Tío Conejo y mi Tía Zorra, una Proyección Folklórica <i>Paulo de Carvalho-Neto</i>	95
Cuentos Populares Indígenas Acatecos de Guatemala <i>Fernando Peñalosa</i>	109
La Música Puertorriqueña y la Contra-Cultura Democrática; Espontaneidad Libertaria de la Herencia Cimarrona <i>A. G. Quintero Rivera</i>	135
Situación y Evolución de la Artesanía Popular en las Islas Canarias, España <i>Vicente Blanco Pérez</i>	169
La Danza Tradicional del Palo Volador en Guatemala <i>Carlos René García Escobar</i>	181

Reseñas Bibliográficas	195
Nota Necrológica	203

FOLKLORE AMERICANO

Número 50

México

Julio-Diciembre 1990

SUMARIO

PRESENTACION

Presentación 5
Celso A. Lara Figueroa

Primer Simposio Panamericano de Historia: Convocatoria y Justificación 11

Tendencias del Estudio del Folklore en América en la Actualidad. Necesidades y Perspectivas 21
Celso A. Lara Figueroa

La Investigación de la Literatura Oral en América Latina 39
E. Mildred Merino de Zela

Hacia una Labor Interinstitucional Latinoamericana en el Estudio de la Cultura Folklórica mediante Atlas y Bibliografías 47
Manuel Dannemann

Propuestas Básicas para la Formación de Recursos Humanos en el Campos del Folklore en América Latina 55
Paulo de Carvalho-Neto

Panorama de la Cultura Popular Tradicional en Honduras 61
Mario Ardón Mejía

Problemas Teórico Metodológicos entre Folklore y Humanismo 65
Max Alejandro Melgar Vásquez

ENSAYOS

Adivinación por medio de los Miches entre los Mochós de Chiapas, México. Probabilidad Matemática y Control Social 87
Jesús F. García-Ruíz

Sobre la Formación Histórica de la Cultura Popular de Guatemala <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	115
Los Relatos del Hermano Araña en Costa Rica: del Folklore Literario a la Literatura Folklórica <i>Albino Chacón G. y Giselle Chang V.</i>	123
Criterios Metodológicos para la Investigación y Reactivación de las Formas Tradicionales del Arte de Narrar <i>Daniel Mato</i>	141
Problemática del Artesano, las Artesanías y Legislación Artesanal en Iberoamérica <i>Francisco Rodríguez-Rouanet</i>	155
Apuntes Preliminares y Perspectivas de la Medicina Folklórica Popular <i>Abilio Vergara Figueroa</i>	163
Alfarería Popular y Ritual y Arte Contemporáneo en Cuba <i>Gertrudis Campos Mitjans</i>	181
Medicina Tradicional e Integración en un Proyecto Nacional de Salud. Un enfoque Teórico <i>Héctor Martínez</i>	199
Seducción o Castigo: el Poder de los Cerros en la Sierra del Ecuador <i>Carmen M. Bernard</i>	213
RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS	
Reseñas Bibliográficas	231

FOLKLORE AMERICANO

Número 52

Julio-Diciembre 1991

SUMARIO

Presentación	5
Presencia del Cuento Popular en Guatemala. Estudio Histórico- Etnográfico del Tipo AT 325. <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	7
El Cuento Popular, Patrimonio del Pueblo Maya del Sur de Mesoamérica. <i>Fernando Peñalosa</i>	39
Proyección Contemporánea de la Artesanía Popular en Cuba. Su Investigación y Perspectivas. <i>Jesús Guanche Pérez</i>	93
Problemas Teóricos sobre la Cultura Popular Tradicional, la Educación y la Mujer en América Latina. <i>Ofelia Columba Déleon Meléndez</i>	101
La Educación, el Trabajo y lo Lícito en un Relato Oral. <i>Abilio Vergara Figueroa</i>	109
Pop Wuj: El Libro de los Testimonios y de las Tradiciones como Recreación Popular. <i>Antonio Mosquera Aguilar</i>	123
Medicina Tradicional, Magia y Mitos entre los Miskitos de Honduras. <i>Francisco Flores Andino</i>	131
Literatura de Cordel em Minas Gerais, Brasil. <i>Sebastião Geraldo Breguêz</i>	145

Creencias Populares del Nordeste Argentino. <i>Félix Coluccio</i>	149
--	-----

Reseñas Bibliográficas	163
------------------------	-----

FOLKLORE AMERICANO

Número 53

México

enero-junio 1992

SUMARIO

PRESENTACION

- Presentación 7
Celso A. Lara Figueroa

ENSAYOS

- Folklore Extraterrestre II. Los Caminos y Las Bases 11
Paulo de Carvalho-Neto
- El Cuento Popular de Raíz Europea en el Oriente de Guatemala 37
Celso A. Lara Figueroa
- El Aporte Africano en la Formación de la Cultura Musical Cubana 55
María Elena Vinuesa y Carmen María Sáenz
- Cultura y Sociedad: La Empresa del V Centenario. Su significancia para el Reino de España y el Gobierno de Guatemala 81
Olga Pérez Molina
- El Museo Nacional del Indio Americano de la Smithsonian Institution y el Contexto Sociocultural en que se Desarrolla 91
Inés G. Chamorro
- El Misionero, las Lenguas Mayas y la Traducción de los Conceptos del Catolicismo Ibérico en Guatemala 103
Jesús F. García-Ruiz
- La Universalidad de Italia según la Memoria Popular. Ensayo metódico sobre la confluencia tradicional entre Italia y el Nuevo Mundo, basado en 294 hechos folklóricos 133
Paulo de Carvalho-Neto

El Dominio del Fuego y la Noche de San Juan en las Tradiciones Populares de Argentina <i>Clara Passafari</i>	141
<i>HOMENAJE</i>	
Augusto Raúl Cortazar a Dieciocho Años de su Muerte <i>Félix Coluccio</i>	153
<i>REUNIONES ACADEMICAS</i>	
Segundas Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica	159
<i>NOTA NECROLOGICA</i>	
Dr. Daniel F. Rubín de la Borbolla. Una visión de su obra latinoamericana <i>Inés G. Chamorro</i>	169
<i>RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS</i>	
Reseñas Bibliográficas	179

FOLKLORE AMERICANO

Número 54

México

julio-diciembre 1992

SUMARIO

PRESENTACION

- Presentación 7
Celso A. Lara Figueroa

ENSAYOS

- Folklore Extraterrestre III. Los Actos y los Perfiles 11
Paulo de Carvalho-Neto

- Los Cuentos de Animales en la Tradición Oral Maya del Sur de Mesoamérica. Un Análisis Preliminar 45
Fernando Peñalosa

- Escolio sobre la Muerte 71
Luis Fuentes Aguilar y Consuelo Soto Mora

- Presencia Canaria en la Mitología Cubana: Las Brujas y el Trasvase Humano 87
Jesús Guanche Pérez

- Del Folklore a la Antropología del Terremoto en el Cuzco Peruano 111
Rossano Calvo

- Estudio Etnohistórico sobre la Fitoprotección Popular en Mesoamérica en el Siglo XVI 117
Mario Ardón Mejía

REUNIONES ACADEMICAS

- Primer Encuentro de Expertos en Cultura Popular, San Salvador, 25-29 de mayo de 1992. Perspectivas sobre el Estudio de la Cultura Popular en Centroamérica y El Caribe. Resoluciones Finales 153

NOTA NECROLOGICA

Efraín Morote Best (1921-1989)
Félix Coluccio

167

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

Reseñas Bibliográficas

179

FOLKLORE AMERICANO

Número 55

México

enero-junio 1993

SUMARIO

PRESENTACION

- Presentación 7
Celso A. Lara Figueroa

ENSAYOS

- Folklore Extraterrestre IV. Las Marcas, hechos Ufológicos en el
Espiritismo. Complemento Metodológico 11
Paulo de Carvalho-Neto
- Problemas Epistemológicos en las Investigaciones sobre América
Latina y El Caribe: Oralidad, Escritura y la Noción de Literatura Oral 41
Daniel Mato
- Sociedad y Cultura Popular en el Cusco Contemporáneo (1950-1991) 53
Rossano Calvo C.
- Algunos Principios Teóricos sobre Cultura Popular Tradicional 63
Celso A. Lara Figueroa
- Violencia y Orden Social: Conflictos y Guerra entre los *Yanomami*
de Venezuela 75
Catherine Alès
- Boisson et Ivresse dans les Societes Traditionnelles Mesoamericaines
(des Azteques a nos Jours) 107
Jesús F. García-Ruiz
- Medios de Comunicación de Masas *versus*
Folklore Musical en Costa Rica 129
Nory Molina Quirós
Giselle Chang Vargas

Estudio sobre los Cantos Tradicionales de Trabajo en Cuba <i>Martha Esquenazi Pérez</i>	137
La Nación como Proceso Cultural <i>Gerardo Alvarez Martínez</i>	163

FOLKLORE AMERICANO

Número 56 México julio-diciembre 1993

SUMARIO

PRESENTACION

Presentación <i>El Editor</i>	7
----------------------------------	---

ENSAYOS

Folklore y Turismo. Un Aporte Teórico <i>Ana María Dupey</i>	11
Folcocomunicação do Namoro. A Moda Antiga <i>Mario Souto Maior</i>	19
La Religiosidad Popular en la Música Tradicional Cubana. Aspectos Teóricos y Metodológicos <i>Jesús Guanche Pérez</i>	27
Violeta Parra y la Expresión Poética de la Conciencia Social <i>Inés Dölz-Blackburn</i>	43
Estudio Etnohistórico y Folklórico de la Cocina Comunal en el Norte de Guatemala <i>Edgar S. Gutiérrez Mendoza</i>	75
Política Pública y Artes y Artesanías Populares en Puerto Rico (1955-1989) <i>Myriam D. Vargas</i>	93
Estudio sobre los Santos Inocentes en la Tradición Popular de Venezuela <i>Enrique Alí González Ordosgoitti</i>	129
Carnaval en Ayacucho: "Desorden" y Sexualidad <i>Abilio Vergara Figueroa</i>	137

Lo folklórico en “Cien Años de Soledad” de Gabriel García Márquez <i>Félix Coluccio</i>	165
--	-----

NOTA NECROLOGICA

Dr. Isaac Barreal Fernández (1918-1994). Pilar de la Etnología Cubana <i>Ernesto Chávez Alvarez</i>	181
--	-----

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

<i>Reseñas Bibliográficas</i>	187
-------------------------------	-----

FOLKLORE AMERICANO

Número 57

México

enero-junio 1994

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Presentación	
<i>El Editor</i>	7

ENSAYOS

Los Estudios de Folklore en Argentina: de la Idealización al Dirigismo de la Identidad. Funcionalismos de Ayer y de Hoy	
<i>Rubén Pérez Bugallo</i>	11
Lo folklórico en <i>Hijo de hombre</i> de Augusto Roa Bastos	
<i>Félix Coluccio</i>	21
As Lendas Brasileiras	
<i>Sebastião Geraldo Breguês</i>	45
De galinhas, fricotes, crocodilos e samba-enredo; enfados e besteiras via emhratel en Brasil	
<i>José María Tenório Rocha</i>	49
Versos, coros y pullas	
<i>Omar Felipe Mauri Sierra</i>	53
María Alonso Amarán, de la fe al martirio	
<i>Ernesto Chávez Álvarez</i>	59
Reflexiones sobre la Relación entre Identidad, Historia y Folklore	
<i>Rafael Cuevas Molina</i>	75
Cultura popular y políticas culturales en América Latina.	
Un acercamiento teórico	
<i>Celso A. Lara Figueroa</i>	85

Del folklóre a la antropología del terremoto: el Señor de los Milagros (Lima) y el Señor de los Temblores (Qosqo) <i>Rossano Calvo C.</i>	99
Compadrinazgo en Ayacucho: ¿Un caso atípico? <i>Hugo E. Delgado Súmar</i>	115
Animación Cultural, Identidad y Folklore en la Venezuela Contemporánea <i>Enrique Alí González Ordosgoitti</i>	135
Juegos infantiles tradicionales populares de Venezuela: primera aproximación a un inventario <i>Moraiba Tibusay Pozo</i>	155
 <i>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	
Reseñas Bibliográficas	179

FOLKLORE AMERICANO

Número 59

México

enero-diciembre 1998

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Presentación <i>El Editor</i>	7
----------------------------------	---

ENSAYOS

El Rabinal-Achí de Guatemala: El Mundo de las Representaciones Precolombinas Mesoamericanas Contemporáneas <i>Joanna Kosinska-Frybes</i>	11
El Mundo de los Muertos en el Área Guaranítica de la Argentina <i>Clara Passafari</i>	75
Etnohistoria e Historias de Vida en Cuba: Doña Leonor Morejón, una Bandolera de Abolengo en el Siglo XIX <i>Ernesto Chávez Álvarez</i>	93
Hacia una Labor Interinstitucional Latinoamericana en el Estudio de la Cultura Folklórica mediante Atlas y Bibliografías <i>Manuel Dannemann</i>	115
Consideraciones sobre el Concepto de Artesanía en América Latina <i>Ariel Gravano</i>	121
Notas para el Estudio de una Etnografía de las Formas Escénicas Populares en América Latina <i>Daniel Mato</i>	145
Notas Comparativas sobre los Quinametín o Gigantes en la Tradición Popular de Mesoamérica <i>Óscar Rolando Gutiérrez</i>	155
Tres Cuentos Populares de la Isla de Ibiza <i>Ernesto Chávez Álvarez</i>	165
Ensayo sobre la Rumba en la Música Tradicional y Popular de Cuba <i>Maritza A. García Alonso</i>	175

Notas sobre las Técnicas de Cultivo Tradicionales y Populares en Honduras: El Caso de la Tahujía <i>Mario Ardón Mejía</i>	183
Q'aras y Jaquis. Comida e Identidad en el Altiplano de Bolivia <i>Julián López-García</i>	187
Estudios de Paremiología: Los Argentinismos Contemporáneos <i>Félix Coluccio</i>	211
Los Estudios del Folklore Literario en Mesoamérica: El Aporte del Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala <i>Celso A. Lara Figueroa</i>	221
La Presencia de Carlo Magno, Los Doce Pares de Francia y Napoleón en las Danzas Tradicionales de Guatemala <i>Carlos René García Escobar</i>	229
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	
Reseñas Bibliográficas	239

FOLKLORE AMERICANO

Número 60

México

enero-diciembre 1999

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Presentación

El Editor

7

ENSAYOS

La Tradición Oral Literaria en las Danzas Guatemaltecas

Carlos René García Escobar

11

Oralidad y Literatura Oral

Adolfo Colombres

41

El Etnotexto como Concepto

Hugo Niño

51

Historia Social y Testimonios Orales

S. Lief Adleson

Mario Camarena

Hilda Iparraguirre

63

Fuentes Orales e Historia

Ma. Carmen García-Nieto

73

Trajes y Danzas en la Literatura Oral Maya de Guatemala

Celso A. Lara Figueroa

81

Tradición Oral e Historia: El Barrio de Jocotenango en la
Nueva Guatemala de la Asunción (1875-1920)

Julio R. Taracena Enríquez

95

Leyendas de la Tradición Oral Maya del Sur de Mesoamérica <i>Jaime Ismael Búcaro Moraga</i>	109
<i>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	
Reseñas Bibliográficas	267

FOLKLORE AMERICANO

Número 61

México

enero-diciembre 2000

SUMARIO

Presentación

El Editor 7

Introducción

11

Capítulo I

Origen, desarrollo y evolución de la danza 13

El fenómeno danzario en Guatemala

Los procesos formativos históricos

Procesos formativos de las danzas y bailes tradicionales de Guatemala

Situación de las danzas y bailes tradicionales de Guatemala al finalizar el siglo XX

Organización interna

Organización externa

Rituales y fiestas

Textos originales

Coreología popular. Coreografías

Trajes, máscaras y utilería

Música, músicos e instrumentos musicales

Escenarios

Capítulo II

Morerías y mascareros, arcones de tradición danzaria 77

Capítulo III

Mesoamérica 83

Guatemala

Danzas tradicionales guatemaltecas nacionales

Danzas tradicionales guatemaltecas regionales

Danzas tradicionales guatemaltecas locales

Bailes tradicionales guatemaltecos nacionales

Bailes tradicionales guatemaltecos regionales

Bailes tradicionales guatemaltecos locales

Sumario departamental de representaciones danzarias

Sumario departamental de los grupos danzarios

Capítulo IV	
Cuerpo de datos ampliado de familias danzarias y otras danzas importantes	133
La danza del venado	
De Toritos	
La Conquista	
El Palo Volador	
La culebra	
Danzas pastoriles	
El Rabinal Achí	
La Paach	
De Diablos	
Los 24 Diablos	
Danza de las flores	
Danza de los mexicanos	
Danzas de origen afrocaribeño	
Danza de los partideños	
Danza de la Reina Catalina	
Danza los doce pares de Francia	
Danza de los negritos, Rabinal	
Bailes de Convites	
El baile de Gigantes	
Otros bailes	
Capítulo V	
En torno a la actualidad y vigencia de las danzas y bailes tradicionales de Guatemala	171
Capítulo VI	
Danza y Creación Literaria	175
Poesía	
Narrativa	
Índice de ilustraciones	187
Glosario	189
Bibliografía	195