

ISLAS



ISLAS

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS VILLAS

SUMARIO

- 2** EL IMPACTO DE LAS IDEAS DE LENIN
Y LA REVOLUCION DE OCTUBRE,
por Erasmo Dumpiere
- 12** GRABADOS DE CARMELO GONZALEZ
- 25** LENIN, por Angel Augier
- 26** PROBLEMAS DE INTERPRETACION DE LA
GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS, por Sergio Aguirre
- 50** POEMAS DE RAFAELA CHACON NARDI
- 61** APORTE PARA LA BIOGRAFIA
DE CECILIO GONZALEZ, por Ricardo Vázquez
- 69** POEMAS ESTRUCTURALES DEL LIBRO DESDE
LOS ORGANOS DE PUNTERIA,
por Francisco Garzón Céspedes
- 73** RAMOS DRAMATURGO O LA REPUBLICA
MUNICIPAL Y ESPESA,
por Rine Leal
- 92** ALEJO CARPENTIER Y LO REAL
MARAVILLOSO AMERICANO,
por Aimée González
- 100** POEMAS DE SAULO FERNANDEZ
- 105** FACTORES EXTERNOS E INTERNOS EN
EL DESARROLLO DE LA LENGUA, traducido
por Ina Lévin
- 114** LENGUA MATERNA, CONCIENCIA PRACTICA,
CONCIENCIA REAL, por Ruth D. Goodgall
- 119** DISCURSO DE RECIBIMIENTO A LOS
PESCADORES CUBANOS SECUESTRADOS,
por Fidel Castro
- 151** ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA PARA UN
ESTUDIO DEL TEATRO CUBANO HASTA
EL SIGLO XIX, por Zayda Inerarity

MAYO - AGOSTO

36

- 3** CARACTERÍSTICAS IDEOLÓGICO-ARTÍSTICAS DE LA NOVELA DE L. N. TOLSTOI *RESURRECCION*
Por L. N. Opulskaia

- 43** SANDOR PETÖFI. POETA Y REVOLUCIONARIO HÚNGARO
Por Salvador Bueno

- 63** EL TEMA DE LA ESCLAVITUD EN LA NARRATIVA CUBANA
Por Luis Yero Pérez
(asesorado por Ordenel Heredia Rojas)

- 97** EL TREINTA DE SEPTIEMBRE DE 1930
Por Juan Alberto Sánchez Bermúdez

- 111** EL PROCESO HISTÓRICO MUNDIAL Y AMÉRICA LATINA (1918-1945)
Por Anatoli Glinkin

- 135** POR NUESTRA AMÉRICA
DIEGO RIVERA: PINTOR MEJICANO

- 145** LA VIVIENDA DE EMBARRO EN LA ZONA DEL ESCAMBRAY
Por Dennys Moreno

Set. - Dic.
1974

No. 92 enero-abril, 1989

INDICE

Págs

- 3 Acriollamiento, criollo y criollismo (I).
Julio Le Riverend

- 17 Tres románticos del XIX: Heredia, Plácido y Milanés.
Virgilio López Lemus

- 33 Ideas filosóficas y estéticas de Emilio Bobadilla: *A fuego lento*.
Xiomara Núñez García

- 45 La filosofía nietzscheana de Alberto Lamar Schweyer.
Miguel Rojas Gómez y Ramón Peréz Linares

- 55 Antimperialismo y anticolonialismo en el Caribe antes del Congreso Antimperialista de Bruselas en 1927.
Werner Pade

- 61 La situación de Lisandro Otero. Novela e historia.
Carmen Marcelo Pérez

- 74 Cuentos dispersos de Pablo de la Torriente Brau.
Marcia Alonso Martínez y Marisel García Yanes

- 87 Esquematización de un quelonio en un ejemplar arqueológico de alfarería aborigen procedente de Cienfuegos.
Marcos E. Rodríguez Matamoros

- 104 Acerca de la problemática de las Comunidades Eclesiales de Base (CEB) en Centroamérica.
Sybille Bachmann

- 117 Un intento de caracterización de la antonimia española.
Marcia Fernández González de Chávez, Amaury Carbón Sierra, Leandro Caballero

- 128 Dois poemas de José Martí.
Flávio R. Kothe

- 144 Bibliografía de documentos dedicados íntegramente a Alejo Carpentier.
Arcelí García-Carranza

INDICE**Págs**

-
- 3 TRINIDAD, DESARROLLO URBANO Y ARQUITECTURA
Alicia García Santana
-
- 27 UN RECURSO ESTILÍSTICO DE EXPRESIÓN DE PROCESOS HISTÓRICO-SOCIALES EN EL DISCURSO DE JOSÉ MARTÍ
José García González, Ma. Elena Díez Gámez, Miriam Artilés Castro
-
- 35 VERBO Y ORDEN DE PALABRAS EN LA ESTRUCTURA ORACIONAL DEL ESPAÑOL ACTUAL
Gabrielle Knauer
-
- 45 LAS CONSTRUCCIONES INCOATIVAS CON EL INFINITIVO EN LAS OBRAS POÉTICAS ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XII-PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII
Iván I. Magushinets
-
- 75 MÉTODOS, FUENTES Y PROCEDIMIENTOS DE LA HISTORIA REGIONAL CUBANA (ALGUNAS IDEAS)
Hernán Venegas Delgado
-
- 86 NOTICIAS SOBRE TEMAS Y QUIMERAS DE ELISEO DIEGO
Arnaldo Toledo, Carmen Sotolongo
-
- 95 DESBALANCES, ACIERTOS Y CONTRADICCIONES EN *DE TIERRA ADENTRO*
José Domínguez Ávila
-
- 107 SOR JUANA Y "EL DIVINO NARCISO": SÍNTESIS AMERICANISTA DEL "MATRIMONIO DIVINO"
José Rojas Bez
-
- 122 LOS HERMANOS MESTRE Y LAS TESIS DEL TELEOLOGISMO Y DEL ANTROPOLOGISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX EN CUBA
Gabino La Rosa Corzo
-
- 134 SOCIALISMO Y VIDA COTIDIANA
Jorge Gantiva Silva
-

No. 95 enero-abril, 1990

INDICE

Pags.

- | | |
|------------|---|
| 3 | COMPOSICION, ESTRUCTURA Y PARAMETROS DE LOS TEXTOS FOLKLO-
RICOS EN PROSA.
E. V. Litvinenko |
| 21 | ESTRUCTURA Y SEMANTICA DE LOS REFRANES CUBANOS.
Esteban Rizbanluk |
| 53 | EMPLEO DEL COMO MODAL Y COMPARATIVO EN LAS FIESTAS CAMPESI-
NAS DE LA REGION CENTRAL DE CUBA.
Susana Carreras Gómez |
| 72 | ESTRUCTURA ESTILISTICA DE TEXTOS FOLKLORICOS CUBANOS.
Zoya A. Guetman |
| 85 | LA SINTAXIS DEL HABLA POPULAR Y SU EXPRESION EN LA LITERATURA
IMPROVISADA.
Gema Mestre Varela y Francisco Rodríguez Alemán |
| 106 | CLICHES LINGÜÍSTICOS EN LOS TEXTOS FOLCLORICOS.
A. A. Mishústina |
| 121 | LA TRADICION DE LAS PARRANDAS REMEDIANAS.
Manuel Costa |
| 130 | LA SINTAXIS DE LA ORACION SIMPLE EN LOS CUENTOS POPULARES
CUBANOS DE HUMOR.
O. M. Káustova |
| 159 | ESTUDIO DE LA PRESENCIA DE REMANENTES LINGÜÍSTICOS DE ORIGEN
LUCUMI (YORUBA) EN LA REGION CENTRAL DE CUBA: ZONA DE PLACE-
TAS, VILLA CLARA.
Nerys Gómez Abreus, Manuel Martínez Casanova, Gilberto Rivero Muñiz |
| 180 | ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LOS CUENTOS DE ORIGEN AFRICANO
EN CUBA.
José García González, Gema Valdés Acosta y Ricardo Reyes Perera |
| 195 | LA FAUNA EN LOS CUENTOS CUBANOS.
E. Alekseenko |
| 212 | USOS DE LOS TIEMPOS VERBALES EN CUENTOS DE SAMUEL FEIJOO.
Nancy Porrero Marín |

No. 100 septiembre-diciembre, 1991

INDICE

Págs.

7	La élite caraqueña frente a la reorganización político-administrativa de Venezuela en el último cuarto del siglo XVIII <i>Robinson Meza</i>
20	Análisis y propuesta de evaluación en el aula: un caso concreto <i>Alejo Maldonado Gallardo</i>
40	Las casas comerciales extranjeras en Puerto Cabello. Su actuación y funcionamiento, 1830-1890 <i>Yolanda Pacheco T.</i>
45	Propiedad, agricultura y sociedad en la Tierra Caliente de Michoacán. La hacienda La Huerta en el siglo XIX <i>Gerardo Sánchez Díaz</i>
77	Experiencias en la enseñanza e investigación de la historia regional en la Universidad del Zulia <i>Rutilio Ortega</i>
85	Los conflictos campesinos por la tierra. Estado Lara 1936-1946, Venezuela <i>Luisa Rodríguez Marrufo</i>
91	La cartografía como instrumento de síntesis en la investigación histórico-regional <i>Guillermo Vargas Uribe</i>
97	La burguesía venezolana en dos momentos históricos: derrocamiento de Isaías Medina Angarita y de Marcos Pérez Jiménez <i>Nilda Cárdenas</i>
112	Principios y direcciones generales de trabajo para la investigación en una historia provincial cubana contemporánea <i>Hernán Venegas Delgado</i>
122	Valoración de las comunidades aborígenes que habitaron en el actual territorio de Villa Clara <i>Ramiro Ramírez García</i>
130	Consideraciones sobre la historia colonial de Villa Clara. Experiencias y resultados preliminares <i>Carmen Guerra Díaz</i>
137	Algunos aspectos sobre la investigación histórica en el territorio villaclareño entre 1898 y 1952 <i>Juan A. Sánchez Bermúdez</i>
144	Algunas reflexiones sobre la investigación histórica del período revolucionario en Villa Clara <i>Migdalia Cabrera Cuello</i>
153	Los Guiteras y el colegio La Empresa <i>Juan Francisco González García</i>
165	Breve caracterización económica del campesinado villaclareño <i>Domingo I. Rodríguez Frago</i>
176	Las montañas manicaragüenses: un bastión en la lucha contra el banditismo <i>Odalys Vera Morera</i>
183	Pedraplén y turismo <i>Grisell Núñez Hernández, Hilda Cabrera</i>

No. 101 enero-abril, 1992

INDICE

Págs.

- 5 ANTINOMIAS EN LA CRISIS DEL SOCIALISMO

Pablo Guadarrama González

- 21 LA TEORÍA MARXISTA: ¿VIGENCIA O CADUCIDAD DE UNA CRISIS?

Carlos Kohn

- 28 EL MARXISMO DE MARIÁTEGUI: UNA INTRODUCCIÓN A SU ESTUDIO

Joaquín Santana Castillo

- 47 MÉXICO'60: ¿POR QUÉ ALTHUSSER?

María del Pilar Díaz Castañón, Ramfis Ayús Reyes

- 69 EL PENSAMIENTO MARXISTA EN AMÉRICA LATINA: LA FIGURA DEL TEÓRICO ARGENTINO JOSÉ ARICÓ

Alina González

- 84 REFLEXIONES EN TORNO A LA INTERPRETACIÓN PRAXEOLÓGICA DEL MARXISMO DE ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ (UN ESPACIO ABIERTO AL DEBATE CON SU AUTOR)

Eduardo Albert

- 101 LOS SAINETES DE JUAN JOSÉ GUERRERO: UNA VISIÓN DEL CAMPESINO A TRÁVES DEL TEATRO CUBANO DEL SIGLO XIX

Aymée Ma. Borroto Rubio

- 117 ANÁLISIS LEXICOGRAFICO DE UNA ZONA RURAL MONTAÑOSA: EL ESCAMBRAY

Luis Alfaro Echevarría

- 138 LA ORIGINALIDAD COMUNICATIVA DE FÉLIX LUIS VIERA: "LA VIUDA ES NOCTURNA"

Elena Palmero González y Aymée González Bolaños

- 145 REVISTA DE A' ICE 1927-1930. VANGUARDIA Y MODERNIDAD

Rubén Alberto Chababo

- 173 EL TEMA DE LAS CLASES HUMANAS EN JOSÉ MARTÍ Y SU COHERENCIA SEMÁNTICA

José García González

- 183 VISIÓN DE AMÉRICA EN ORTEGA Y GASSET

José Rojas Baz

- 197 VOLUNTAD DE ESTILO VS. ESTETICISMO

Horacio Cerutti Guldberg

- 201 CONVERGENCIA LITERATURA-FILOSOFÍA EN AMÉRICA LATINA

Arturo Rico Bovio

ÍNDICE

-
- 5 **La décima villaclareña de los años ochenta en las publicaciones seriadas**
Mariana Pérez Pérez
-
- 18 **La poesía villaclareña escrita por mujeres desde 1980 hasta la actualidad: acercamiento desde un enfoque de género**
Osneidy León Bermúdez
-
- 33 **Brevísimo acercamiento a la lírica de los noventa a través de *Soldado desconocido* de Yamil Díaz Gómez**
Maité García Díaz
-
- 41 **A propósito de un poema de Emilio Ballagas y su caracterización lingüística del negro**
Gema Valdés Acosta
-
- 48 **Ballagas y el orto del neobarroco**
Luis Álvarez Álvarez
-
- 68 **Emilio Ballagas: poeta y maestro**
Juan Virgilio López Palacio
-
- 69 **La identidad y el discurso posibles: *Paradiso* de José Lezama Lima**
Ricardo Vázquez Díaz
-
- 99 **Versiones del *Fausto* en la dramaturgia cubana: desacralización del imaginario teatral clásico**
Yuleivy García
-
- 115 **Una interpretación de *El túnel* a través de sus espacios**
Marilé Ruiz Prado / Danay Olivera Cárdenas
-
- 140 **Breve acercamiento a *El Quijote* para estudiantes**
Elena del Pilar Jiménez
-
- 149 **Prensa en Santa Clara (1831-1898). Una historia de rebeldía infinita**
Mailén Aguilera Rivas
-

157 **Un ensayo aproximativo al silencio como unidad comunicativa**

Marcia Losada García

176 **La misión de la iglesia: un debate abierto en los años sesenta**

María del Carmen Domínguez Matos

187 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Presentación <i>Roberto Muñoz González</i>
10	Intervención en el acto por el 47 aniversario del otorgamiento del título de <i>Doctor Honoris Causa</i> en Pedagogía, al Comandante Ernesto Che Guevara 1959-2006 <i>Juan Virgilio López Palacio</i>
15	Competencias culturales y comunicativas de la obra del Che y su valor extensionista en la Universidad cubana <i>Roberto Muñoz González</i>
32	Che Guevara: comunicación y liberación <i>Lázaro Bacallao Pino</i>
48	Che: iniciativas de comunicación en torno a su vida y obra <i>Daily Pérez Guillén</i>
59	Los recursos humanos y el perfeccionamiento de la empresa estatal cubana a la luz del pensamiento guevariano <i>Santiago Alemán Santana / Orlando Saroza Monteagudo / Jorge Pérez Méndez</i>
76	Valoraciones en torno a la cultura agraria de Ernesto Che Guevara <i>Ricardo Hernández Pérez / Roberto Muñoz González</i>
92	Crítica del Che a Charles Bettelheim acerca de su artículo «Formas y métodos de la planificación socialista y nivel de desarrollo de las fuerzas productivas» <i>Grizel Donéstevez Sánchez</i>
106	Ernesto Guevara de la Serna y Julio Le Riverend Brusone: identidad de sus concepciones en torno al subdesarrollo <i>Yazmín B. Vázquez Ortiz</i>
123	Una mirada a la personalidad del Guerrillero Heroico desde la Psicología <i>Ángel Joel Méndez López</i>

- 134 **Aproximaciones al estudio de fuentes históricas en la obra de Ernesto Che Guevara**
Carmen Guerra Díaz
-
- 150 **Sobre la planificación y los métodos matemáticos en el pensamiento económico del Che**
Grisell Y. Barrios Castillo / Meylín Miranda Rodríguez
-
- 162 **Labor educativa del Che en los primeros años de la Revolución: una lectura andragógica**
Milagros Román González
-
- 172 **La teoría sobre la transición al socialismo: deuda pendiente con el Che**
Víctor M. Figueroa Albelo
-
- 188 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Presentación
	<i>Centro de Estudios Comunitarios</i>
8	Un acercamiento integral al Paradigma del Autodesarrollo Comunitario
	<i>Ángel Joel Méndez López/Yamila Roque Doval</i>
20	Reencuentro: comunidad, desarrollo y emancipación
	<i>Celia Marta Riera Vázquez</i>
31	Lo comunitario: ¿ficción o realidad?
	<i>Armando Pérez Yera</i>
44	El discurso comunitario en la práctica interventiva
	<i>Joaquín Alonso Freyre</i>
54	Lo sociocultural en la acción comunitaria
	<i>Manuel Martínez Casanova</i>
62	Comunicación y trabajo comunitario
	<i>Griselda Sánchez Orbea / Graciela Urías Arboláez</i>
72	El desarrollo comunitario como parte del concepto general de desarrollo en Cuba. Potencialidades de su dimensión económica
	<i>Gertrudis Leticia Toledo Cabrera</i>
82	Hacia una concepción integrada de lo local y comunitario para el desarrollo de los municipios en Cuba
	<i>Ramón Rivero Pino</i>
95	El capital intelectual y la gestión del conocimiento. Una valoración sociológica
	<i>Roberto Garcés González</i>
108	Autodesarrollo comunitario y desarrollo sostenible: puntos de divergencia y contacto para la formación de la cultura ambiental
	<i>Georgina Castro Acebedo</i>

- 117 **El desarrollo local y la necesidad de redes territoriales/
locales para favorecerlo. La experiencia concreta de la
provincia de Loja, Ecuador**

Edgardo R. Romero Fernández

- 137 **Vuelta Arriba: la singularidad de una zona tabacalera en el
entorno villareño 1940 a 1946**

Ramón Pérez Linares

- 152 **El Socialismo en el pensamiento latinoamericano: de la
utopía abstracta a la utopía concreta**

Pablo Guadarrama González

- 175 **El lugar de la educación en la integración y la educación
para la integración en América Latina**

Miguel Rojas Gómez

- 193 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Presentación <i>Rafael Plá León</i>
7	Principales tendencias estéticas de los sesenta: debate y publicidad <i>Marilys Marrero Fernández</i>
20	El pensamiento de Fidel Castro en los sesenta: algunas reflexiones en torno a <i>Palabras a los intelectuales</i> <i>Mely del Rosario González Aróstegui</i>
32	Arte y revolución en la fundación del Icaic. La labor en la conformación del ideal social revolucionario de los sesenta <i>Roberto Garcés Marrero / Mely del Rosario González Aróstegui</i>
54	Problemas en el estudio del pensamiento católico en Cuba en la década de los sesenta: su periodización y la imagen del «silencio» <i>Maximiliano Trujillo Lemes</i>
70	Contribución de <i>Pensamiento crítico</i> al debate intelectual sobre la Revolución en la segunda mitad de los sesenta <i>Alicia Acosta Olaldes</i>
83	La tesis cubana de la construcción paralela del socialismo y el comunismo <i>Rafael Plá León</i>
100	Conflicto y política cultural en la primera década de la Revolución cubana <i>Yaíma Martínez Alemán</i>
117	Procesamiento del léxico en la comprensión auditiva <i>Daniel Arnas Leiva</i>
126	Lengua y cultura: componentes esenciales en la comunicación <i>Yordanis Abreu Espinosa</i>

Continúa en la página 3

132	Mujeres negociadoras: cultura y género en la solución de conflictos <i>Gislena Mesa Contreras / Calixto Gómez Paret</i>
140	Comerciales de blanco y ¿negro? <i>René Villaboy Zaldívar</i>
152	El binomio parque-paseo en la armonía urbana de Cienfuegos <i>Lilia Martín Brito</i>
164	El aporte aborigen en el proceso de sincretismo religioso temprano en la región central de Cuba <i>Marcos E. Rodríguez Matamoros</i>
181	De los Autores

ÍNDICE

-
- 5 **Presentación**
Mely del Rosario González Aróstegui
-
- 7 **El antimperialismo en el pensamiento cubano: génesis y desarrollo**
Mely del Rosario González Aróstegui
-
- 28 **La «cultura plattista»: una reflexión teórica ineludible en la historia de nuestro pensamiento**
Semir L. Farfán Rodríguez
-
- 38 **La Generación del Diez. Crítica al positivismo en Cuba**
Kenia Abreu Cuenca
-
- 46 **Las polémicas dentro del pensamiento jurídico cubano a principios del siglo xx: expresión del debate nacionalismo-plattismo**
Paul Sarmiento Blanco
-
- 70 **La Sociedad Cubana de Derecho Internacional: tribuna del pensamiento antinjerencista de Emilio Roig de Leuchsenring en la década de los veinte**
Yadira V. García Rodríguez
-
- 79 **Estado y desarrollo: una perspectiva desde la concepción del desarrollo económico de Ramiro Guerra Sánchez**
Ricardo Salar Sotés / Mercedes Rivas Pérez
-
- 94 **El pensamiento de Medardo Vitier en el contexto de la República neocolonial**
María Luz Mejías Herrera
-
- 105 **Recepción del marxismo en el pensamiento político de Juan Marinello**
Alina Bárbara López Hernández
-
- 117 **Humanismo y crítica en la filosofía de Fernando Lles Berdayes**
Miguel Rojas Gómez
-

Continúa en la página 3

- 131 **Simulacro, máscaras, teatralidad... en la cuentística cubana de los noventa**
Clarissa Martínez Fernández
-
- 140 **El espacio artístico en los estudios teórico-literarios. Su emergencia**
Marilé Ruiz Prado
-
- 148 **La producción literaria latinoamericana y el canon**
Rhina Landos Martínez
-
- 158 **La mujer en África subsahariana y sus descendientes en América y el Caribe**
Lázaro Cabrera Thompson
-
- 166 **La casa vivienda de los dueños de las fábricas de azúcar en Villa Clara**
Ernesto Pereira Gómez
-
- 195 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Presentación Miriam Artilles Castro
7	El patrimonio arquitectónico y urbano de Santa Clara. Una mirada a comienzos del siglo XXI Ernesto Pereira Gómez
24	Marta Abreu de Estévez: centenario de su muerte Juan Manuel Fernández Triana
40	El teatro «La Caridad», muestra viviente de la arquitectura teatral cubana del siglo XIX Frank Alberto Quirós Alfonso / Anaisa Rodríguez Alvarado / Milvia Maribona García-Robes
55	El Billarista, un hito en la arquitectura doméstica de la región central Rita María Argüelles Otero / Roberto López Machado
67	El Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara. Dos sedes de una historia centenaria Ernesto Pereira Gómez / Miriam Sánchez Mollinedo
86	Biblioteca Martí. Remembranza de un monumento Guillermo Jesús Pérez Alonso
96	Noble premier de la maternidad santaclareña en vísperas de sus ocho décadas Frank Alberto Quirós Alfonso / Anaisa Rodríguez Alvarado / Milvia Maribona García-Robes
107	Edificaciones representativas del estilo ecléctico que originalmente fueron hoteles. Necesidad de su rehabilitación María Isabel Escalante Leiva
126	Los edificios que hacen ciudad. El edificio de apartamentos en el centro de la ciudad de Santa Clara Ociel Antonio Díaz Miño

- 138 ***Veinte años de luz en el patrimonio urbano del Boulevard de Santa Clara***

Gloria Esther Artze Delgado

- 152 ***La recuperación de inmuebles con valores patrimoniales. ¿Sueños o realidades?***

Michel Martínez Landa / Ilmary Jiménez Argüelles / Rita María Argüelles Otero

- 162 ***La pérdida de la tradición en el diseño de los espacios libres de las nuevas urbanizaciones en Santa Clara***

Mayra Martínez Chiong

- 178 ***Santa Clara. Leyendas e imagen urbana***

Eduardo González-Camero Márquez

- 199 ***De los Autores***

ÍNDICE

5	Presentación <i>Consejo de Redacción</i>
7	Fernando Ortiz y sus reflexiones en torno al estudio de la lengua <i>Gema Valdés Acosta</i>
15	La Secta Conga de los «Matiabos» de Cuba <i>Fernando Ortiz</i>
30	La «Escritura» de un pueblo ágrafo negroafricano: la Mutanga de los Ba-Lega <i>Luis Beltrán</i>
41	Contribuciones al proyecto de Estudios Interdisciplinarios del Español en la Región Central de Cuba: software de procesamiento digital de la voz en la enseñanza de la fonética acústica <i>Mercedes Garcés Pérez</i>
58	El sistema adverbial latino empleado en la descripción de las especies botánicas <i>Susana de Jesús Carreras Gómez</i>
66	El Canto de las Sirenas: la deconstrucción de un héroe mítico <i>Mayelín González Hernández</i>
81	El sujeto del discurso humanista de la modernidad en <i>El Quijote</i> <i>José Domínguez Ávila</i>
95	Remedios: a casi 500 años de tradiciones y religión <i>Erick González Bello / Juan Carlos Hernández Rodríguez</i>
104	Apuntes sobre el surgimiento de la herrería colonial en Remedios <i>Yanko Velázquez Rodríguez</i>

- 118 ***El discurso periodístico: una construcción de los procesos
identitarios***
Mónica Lugones Muro / Linnet Molina Rodríguez
-
- 156 ***Roberto Fernández Retamar y los estudios culturales en
América Latina***
Marilys Marrero Fernández / Yuliana Denis Pino
-
- 163 ***Derecho y Diversidad Cultural: panacea o realidad
inconclusa***
Oscar Alberto Pérez Peña
-
- 188 ***La Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas:
Monumento Nacional***
Consejo de Redacción
-
- 191 ***Carta de Eusebio Leal Spengler al Rector de la Universidad
Central «Marta Abreu» de Las Villas con motivo de la
entrega de la Declaración de Monumento Nacional***
Eusebio Leal Spengler
-
- 192 ***De los Autores***

ÍNDICE

5	Presentación <i>Consejo de Redacción</i>
8	Historia del desarrollo de las ciencias exactas y naturales en Cuba. La eclosión científica en la etapa colonial <i>Lorgio Félix Batard Martínez</i>
28	Martí en la revista <i>Islas</i>: su repercusión en el sistema de conocimientos del currículo universitario <i>Anna Lidia Beltrán Marín / Gertrudis Lussón González / Laidys Gómez Cerero</i>
42	Marta, vida y posteridad. Album Cronológico <i>Francisco Antonio Ramos García / Ángel Gabriel Carrazana Duardo / José Miguel Dorta Suárez / Zoila Esther Boada Martínez</i>
98	Marta Abreu: modernidad, beneficencia y patriotismo <i>Félix Julio Alfonso López</i>
111	Apuntes acerca del valor expresivo de fonos y fonemas para el análisis fonoestilístico del texto poético <i>Mercedes Garcés Pérez</i>
125	Reflexiones sobre cómo potenciar la comunicación oral en idioma inglés <i>Silvia Alfonso Paz</i>
132	Investigar en Filosofía <i>Pablo Guadarrama González</i>
172	Principios a considerar en una política lingüística regional con incidencia en las escuelas públicas de Medio Araguaia, Mato Grosso <i>Marly Augusta Lopes de Magalhães / Luis A. Alfaro Echevarría</i>
180	De los Autores

ÍNDICE

-
- 5 **Sonata appasionata para Alejandro García Caturla Op. 1 No. 2**
Erick González Bello
-
- 16 **Caturla: entre amores y demonios**
María Aleyda Hernández Suárez / Marcia María Guerra González
-
- 43 **Acercamientos a la Enseñanza Artística en Cuba a partir del triunfo de la Revolución**
María Elena Castro Rodríguez
-
- 52 **Minerva: un espacio de ruptura y continuidad en las relaciones de sociabilidad de familias negras y mestizas en Cienfuegos en la primera mitad del siglo XX**
Victoria María Sueiro Rodríguez
-
- 77 **La dimensión ambiental en la investigación lingüística actual**
Luis Alberto Alfaro Echevarría
-
- 85 **Hacia un análisis fonoestilístico del texto poético: un ejemplo de «juego consonántico y vocálico» en «Son» de León de Greiff**
Mercedes Garcés Pérez
-
- 90 **Hacia unas nuevas bases discursivas para la integración**
Horacio Cerutti Guldberg
-
- 112 **Palabras de investidura en la condición de Profesor Invitado a Aurelio Alonso Tejada**
Mely González Aróstegui
-
- 117 **Socialismo y democracia: apuntes sobre el desafío**
Aurelio Alonso Tejada
-

129	La Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas como actual paradigma de las Ciencias Sociales desde la perspectiva de las ciencias de la discusión: aspectos teóricos formales y sustantivos de este sistema <i>Conrado Alberto Morales Manero</i>
156	Acerca de los orígenes del pensamiento cubano: luces y sombras en los enfoques actuales de sus fuentes <i>Vilda Rodríguez Méndez</i>
169	Apuntes en torno a la reflexión sobre arte y política en la obra de Juan Marinello <i>Carmen Julia Prieto Peña</i>
190	De los Autores

ÍNDICE

5	Presentación <i>Consejo de Redacción</i>
7	Dos poetas de la Revolución: Pablo de la Torriente Brau y Miguel Hernández <i>José Domínguez Ávila</i>
18	Análisis léxico-semántico de un soneto de Miguel Hernández <i>Pedro de Jesús López Acosta</i>
25	Una visión didáctica sobre la realidad en Internet de Miguel Hernández <i>Elena Jiménez Pérez</i>
33	La presencia de la tradición y la renovación en el poemario <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> de Miguel Hernández <i>Ana Laura Suárez Rivero</i>
47	<i>Perito en lunas</i>: tradición y vanguardia en la obra de Miguel Hernández <i>Alena Medina Echeverría</i>
64	El verso que delinea la Historia <i>Rafael Quintero Medina</i>
75	Oposiciones simbólicas en los personajes de <i>La casa de Bernalda Alba</i> <i>Noel Alejandro Miranda Agüero</i>
91	«La cola del cometa»: María Teresa León y su <i>Memoria de la melancolía</i> <i>Nilda Blanco</i>
107	Análisis de algunos de los elementos estructurales que gestan las condiciones de violencia <i>América Espinosa Hernández</i>

- 117 **Construcción de espacios en el poemario *La Quinta de los Molinos*, de Nancy Morejón**
Aliney Santos Gallardo
-
- 129 **El significado sumergido o la validez de una caracterización léxico-semántica. Análisis del poema «La catedral sumergida»**
Bessy Brito Martínez
-
- 146 **El espacio perdido (Notas críticas acerca de algunas formulaciones teóricas sobre la configuración del espacio lírico)**
Yuleivys García Bermúdez
-
- 155 **Trigo en la hoz: *La sobrevida* (algunos relatos) de Pedro de Jesús**
Liuvan Herrera Carpio
-
- 163 **La primavera de los herejes. Política cultural en los primeros años de la Revolución (1959-1961)**
Harold Cárdenas Lema
-
- 173 **Las religiones afrocubanas y la educación medioambiental en el siglo XXI**
Gema Valdés Acosta
-
- 184 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Presentación <i>Arnaldo Toledo Chuchundegui</i>
7	José Lezama Lima (1910-1976) en su primera secularidad <i>Arnaldo L. Toledo Chuchundegui</i>
12	Quirón en Lezama: algunas estrategias discursivas de la expresión americana <i>Ricardo Vázquez Díaz</i>
21	Barroco americano e intertextual en <i>Muerte de Narciso</i>, de José Lezama Lima <i>Aliney Santos Gallardo</i>
30	La reflexión filosófica en el ensayismo lezamiano <i>Yuleivy García Bermúdez / Osneidy León Bermúdez</i>
49	Paisaje y etnpaisaje cubano en el periodismo de José Lezama Lima: una insularidad lingüística <i>Gonzalo Méndez Vázquez</i>
69	La variedad cubana del español y su enseñanza como lengua extranjera <i>Manuel Medardo Montero Cádiz</i>
79	La presencia de la Sociología en el pensamiento de Enrique J. Varona <i>Edel L. Tusell Oropesa / Miguel A. Hernández García</i>
114	Adela Escartín: su presencia en el teatro universitario cubano <i>Gema Valdés Acosta</i>
121	Elogio a Alfredo Guevara en su investidura de Doctor Honoris Causa de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas <i>Mely del Rosario González Aróstegui</i>

128 **Palabras de Alfredo Guevara en la Universidad Central de Las Villas**

Alfredo Guevara

136 **Todos los caminos conducen a El Puente**

Norma Molina Prendes

149 **Hacia una nueva teoría de las formaciones nacionales**

Raúl M. Lombana Rodríguez

164 **El aporte aborigen en el proceso de sincretismo religioso temprano en la región central de Cuba**

Marcos E. Rodríguez Matamoros

178 **Nuestra Alicia cumple 90 años**

181 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Palabras a los lectores Gema Valdés Acosta
8	Presencia de Caridad Regina García Gema Valdés Acosta
13	Identidad, tradición y vanguardia en la pintura cubana. Los gallos en la obra de Mariano Rodríguez Yanko Velázquez Rodríguez
19	La América a través de sus gallos Marilé Ruiz Prado
46	Los gallos y la danza. Apuntes para una reflexión Guido Galí Valdés
50	Adivinanzas y gallos
53	Dos fábulas sobre los gallos: Esopo y Tomás de Uriarte
56	Gallos, idilio laboral y cromatismo en <i>Tumbaga</i>, de Samuel Feijóo Carmen Julia Prieto Peña
68	Gallos de lidia: fraseologismo que aportan Gema Mestre Varela
75	Tradición y modernidad en la jerga gallera hispana del siglo XXI Gema Valdés Acosta
93	Le coq gaulois Denis Puertas Urquiza / Teresa de Jesús Montadas Cargía
101	Los gallos y las almas Sergio García Zamora
105	José Martí y los gallos

- 106 ***Intertextualidad genérica discursiva en *El presidio político en Cuba* de José Martí y en *Presidio modelo* de Pablo de la Torriente Brau***
José Domínguez Ávila
-
- 121 ***La Edad de Oro: imágenes del espacio latinoamericano***
Lurima Estévez Álvarez
-
- 138 ***Las investigaciones lingüísticas sobre la presencia canaria en el vocabulario popular de la región central de Cuba***
Luis A. Alfaro Echevarría
-
- 150 ***La danza, el teatro de relaciones y la música del grupo étnico congo. Su presencia en Trinidad de Cuba, patrimonio de la humanidad***
Gilberto Medina Rodríguez / Odalys Rodríguez Rodríguez
-
- 167 ***Los textos en los cantos de la tumba francesa Pompadour Santa Catalina de Ricci: caracterización***
Manuel Coca Izaguirre
-
- 178 ***De los Autores***

ÍNDICE

5	Uno y el universo <i>Luis Álvarez Álvarez</i>
14	El lado en sombra de la historia: las «barbaries» de Ernesto Sábato <i>María Rosa Lojo</i>
37	La relación literatura/violencia desde el enfoque ontológico de Ernesto Sábato <i>Marcela Crespo Buiturón</i>
48	El mundo de abajo desde el «Informe sobre ciegos». La <i>katábasis</i> de Fernando Vidal <i>Marilé Ruiz Prado</i>
69	La propuesta metatextual de Ricardo Piglia o la escritura utópica y las fronteras de la ficción <i>Fernanda Elisa Bravo Herrera</i>
84	Una metáfora del país: <i>Ciencias Morales</i> de Martín Kohan <i>Graciela Aletta de Sylvas</i>
98	(Des)tejer lo ya tejido: la representación de escritores en narrativas históricas de María Rosa Lojo <i>Antonio R. Esteves</i>
121	El nuevo sujeto que Posse construye: para un Alvar Núñez de Latinoamérica <i>Yulienys Álvarez Águila</i>
134	Historia y ficción: un análisis intertextual desde la obra de Abel Posse y Alejo Carpentier <i>Gloriamarys Chávez Cámara / Magda Céspedes Hernández</i>
147	El espacio del criollo <i>Yuleivys García Bermúdez</i>

166 **Paradiso: ¿novela, poema o nueva condición poética?**

Ricardo Vázquez Díaz

175 **Ramón Meza en su centenario**

Olga García Yero

189 **Un grito épico identitario en la literatura latinoamericana:
¡Ñucanchic Huasipungo!**

José Domínguez Ávila

203 **De los autores**

ÍNDICE

5	Enseñanza provechosa del cumplimiento de un deber. El Bicentenario de la independencia de América <i>Ricardo Enrique Pino Torrens</i>
21	La interrogación en la construcción de los Actos de Habla Indirectos (AHI): el caso de las preguntas del profesor <i>Madeleyne Bermúdez Sánchez</i>
36	Competencia Comunicativa: una herramienta indispensable ante los retos del nuevo siglo <i>Gislena Mesa Contreras</i>
45	El valor de la gestión del conocimiento y el desarrollo social del municipio de Remedios <i>Roberto Garcés González</i>
65	La problemática de la interacción entre estudiantes y docentes como vía para la acción tutorial <i>Yolanda Lira / Héctor A. Vela Álvarez / Héctor Archivaldo Vela Lira</i>
77	Contribuciones al desarrollo de la comunicación oral a partir de una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar <i>Ana Ivis Bonachea Pérez</i>
91	Un acercamiento teórico al Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierras del Brasil (MST). Apuntes para la construcción del nuevo proyecto social <i>Miguel Ángel Falcón Padilla</i>
130	La reflexión personal y la formación de profesores reflexivos <i>Mário José Da Costa Rodrigues</i>
139	La comunicación a través de un entorno virtual de aprendizaje. Retos y perspectivas <i>Carmen Luisa González Arias</i>

156	En el centenario de Ángel Ibrahim Augier, orfebre de pluma y espada <i>Juan Virgilio López Palacio</i>
161	¿Eternizar la cultura?: una mirada a la museología cubana <i>Isnel Pérez Álvarez</i>
177	Simón Bolívar nos enseñó a todos <i>Pedro J. Wilson Leyva</i>
188	De los Autores

ÍNDICE

-
- 5 **Ofelia en el recuerdo**
Elina Miranda Cancela
-
- 10 **Elementos cohesivos en el *Papel Periódico de la Havana* (1797)**
Anabel Rodríguez González
-
- 17 **La acentuación en el *Papel Periódico de la Havana* (1798)**
Dayana Rodríguez Rodríguez
-
- 26 **Elementos cohesivos en el texto *Kele Kele* de Excilia Saldaña**
Nancy González Negrón
-
- 33 **Algunas consideraciones sobre el habla coloquial del adulto mayor en la ciudad de Santa Clara**
Denise Prado González
-
- 57 **Puntuación y efecto estilístico en *El Evangelio según Jesucristo*, de José Saramago**
Yamilé Pérez García
-
- 78 **Análisis funcional y pragmático de las unidades fraseológicas empleadas en la novela *Juan Quinquín en Pueblo Mocho*, de Samuel Feijóo**
Yunior Jiménez Morffi
-
- 88 **Un guiño a la oralidad desde la risa. Vulgarismos y refranes en la obra de Enrique Núñez Rodríguez**
Duanys Hernández Torres
-
- 107 **El poema «Eternidad» de Dulce María Loynaz desde un análisis fonoestilístico**
Gloriamarys Chávez Cámara / Mercedes Garcés Pérez
-
- 139 **El empleo del verbo latino en las descripciones botánicas de *Ignatius Urban***
Susana de Jesús Carreras Gómez
-

152	Elementos lingüísticos de un texto oral <i>Gema Mestre Varela</i>
161	Limitaciones etimológicas del DRAE con respecto a los términos de origen bantú en el español de Cuba <i>Myddri Leyva Escobar</i>
169	Hacia una comparación y tipología de algunas unidades de entonación en el español de España y Cuba <i>Adriana Pedrosa Ramírez</i>
187	De los Autores

ÍNDICE

5	Presentación
	<i>Consejo de Redacción</i>
9	Síntesis histórica de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
	<i>Félix J. Alfonso López/Juan V. López Palacio/María E. Cruz Rodríguez</i>
24	El pensamiento de Ernesto Che Guevara como antecedente del proceso de universalización de la universidad cubana contemporánea
	<i>Migdalia Rodríguez Martínez/Andrés O. Lora Bombino/María E. Cruz Rodríguez</i>
32	Antecedentes de la creación de la Federación Estudiantil Universitaria en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
	<i>Juan V. López Palacio</i>
35	La revista <i>Islas</i>: martiana, bolivariana y marxista
	<i>Leonardo Pérez Leyva</i>
54	Marta Abreu en tres épocas
	<i>Annia Matínez Massip/Lázaro J. Leiva Hoyo/Yusleidy de Ávila Guevara/Roide O. Alfaro Velázquez</i>
74	Ramón Pando Ferrer: un ejemplo fecundo del estudiantado universitario en Las Villas durante la década de los cincuenta
	<i>Raúl M. Lombana Rodríguez</i>
92	La alabanza justa regocija al hombre bueno...
	<i>Mercedes Garcés Pérez</i>
101	La enseñanza de la lengua alemana en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
	<i>Rosa Pérez González</i>

- 107 **Trabajos de Diploma de Lingüística realizados en la UCLV (1970-2011)**
Gema Valdés Acosta/Ricardo H. Reyes Perera
-
- 127 **La facultad de Ingeniería Mecánica de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Apuntes para su historia**
Ernesto Herrera Sánchez/Ortelio Boada Carrazana/José Marty Delgado
-
- 146 **Construcciones, una facultad en el camino a la excelencia**
Heriberto Expósito Santana
-
- 158 **Orígenes de los estudios superiores de turismo en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas**
Guillermo Rodríguez Alonso
-
- 166 **Algunos apuntes sobre la historia de la computación en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas**
Karelia Díaz Cobos/Fernando Rosales Fundora/Zoila Z. García Valdivia
-
- 175 **Apuntes sobre la radio en la UCLV**
Johan Yodys Sánchez
-
- 183 **Sergio Mayea Silverio: un pilongo de gran actividad social**
Lidcay Herrera Isla/Juan Virgilio López Palacio/Ramón López Fleites/Ricardo Dueñas García
-
- 191 **De los Autores**

ÍNDICE

5	Discurso del Prof. Eugenio Oñate Ibáñez de Navarra en el acto de entrega del Doctorado <i>Honoris Causa</i> por la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
10	Palabras de elogio pronunciadas por la Profesora de Mérito Dra. Lucía Argüelles Cortés
17	Educación en sencillez, armonía, espiritualidad <i>Ricardo Enrique Pino Torrens</i>
40	José Martí entre la pobreza irradiante, lo popular y el orgullo americano <i>Anamely Ramos González</i>
59	Las flores en el <i>corpus</i> de la obra martiana <i>Vilfredo Ávalo Viamontes</i>
70	La recepción del pensamiento martiano en Las Tunas durante la neocolonia <i>Yudenia Arias David / Saraís Díaz Pérez</i>
81	A propósito de la transculturación entre las comunidades aborígenes en Cuba y Las Antillas <i>Alfredo Pérez Carratalá</i>
93	El autodesarrollo comunitario y el desempeño de las familias religiosas de la Regla de Ocha <i>Gilberto Rivero Muñoz</i>
107	La sinonimia y la antonimia: problemas en torno a su definición <i>Yaquelin Cruz Palacios</i>
120	Breve estudio de relatos conversacionales en la comunidad santiaguera de Los Hoyos <i>Tania Ulloa Casaña</i>

- 128 **Escuelas cívicas: una alternativa para generar ambientes educativos y contrarrestar los ambientes de dominación y exclusión social**
Fátima del Rosario Soto Hernández
-
- 147 **Recepción y transformación de las ideas socialistas y marxistas en Latinoamérica: la obra de José Ingenieros**
Jorge Morales Brito
-
- 163 **La formación de competencias en la superación, alternativa en la búsqueda de mayor vínculo universidad-entorno**
Llanelys Peralta Castellón
-
- 177 **El derecho como verdad: apuntes para deconstruir las representaciones ideológicas del patriarcado en la revista espirituana *Hero* (1907-1944)**
Yanetsy Pino Reina
-
- 186 **De los Autores**

ÍNDICE

-
- 5 **Ranchuelo aborigen**
Lorenzo Morales Santos
-
- 25 **Universales rotos, trampas desechas, valores sin alas. (La problemática racial en el pensamiento caribeño)**
Félix Valdés
-
- 53 **La música en Cuba y la génesis de lo cubano en la cuentística carpenteriana**
Marilys Marrero Fernández
-
- 64 **Caibarién y su patrimonio arquitectónico y urbano**
Rita Argüelles Otero / Nelson Acosta Peraza / Yunier Navarro Oliver
-
- 98 **Reflexiones de Julio Le Riverend acerca de la relación entre los discursos literario e historiográfico**
Magda C. Clemente López
-
- 107 **Necesidad de las categorías ciencia-cultura en la formación de una cultura humanista**
Dania Eumelia Beltrán Gómez / Teresa Molina Miranda
-
- 120 **Política cultural en el campo artístico: ¿confluencia de ideología, arte y política?**
Roberto Garcés Marrero
-
- 132 **Consideraciones acerca del léxico y estrategias para su aprendizaje**
Yaquelin Cruz Palacios
-
- 143 **Prácticas culturales asociadas al sistema de manejo del área protegida Laguna de Guanaroca-Punta Gavilanes**
Yoanelys Mirabal Pérez / Diana Marta García Pérez
-
- 156 **Poesía. Convergencias y divergencias teóricas en la contemporaneidad**
Alejandro Escalona Velázquez
-

165	Los medios en la construcción social de la realidad: un acercamiento a normas operativas empleadas
	<i>Bárbaro Rafael Hernández Acosta</i>

188	De los Autores
-----	-----------------------

ÍNDICE

-
- 5 Homenaje al tricentenario de la RAE (1713-2013). La RAE a través de su gramática. Apuntes
Mercedes Garcés Pérez
-
- 12 Consideraciones en torno a la presencia europea en Remedios y su huella cultural
Juan Carlos Hernández Rodríguez/Erick González Bello
-
- 24 Las expresiones de orden desde una perspectiva pragmática
Yanet Iranzo Pérez/Yolaine Feliciano Chediak/Liannet Cheong Sarmiento
-
- 34 Estilos y géneros periodísticos ante una realidad cambiante
Rafael Hernández Acosta
-
- 44 ¿Alta costura en Cuba? bosquejo sociocultural de un silencio
Arsay Vázquez/Olivia Pombo
-
- 56 Oscar Varsavsky: exponente fiel del pensamiento latinoamericano sobre ciencia, tecnología y sociedad
Adriana Fernández Bernúdez/Marianela Morales Calatayud
-
- 72 El aporte bolivariano a la concepción de la identidad cultural e integración latinoamericana en el pensamiento de Leopoldo Zea: significación y actualidad
Odalys Medina Hernández
-
- 82 Reflexiones sobre las prácticas evaluativas del profesor en el contexto universitario hacia la preparación pedagógica
Ilana Artiles Olivera/Carlos Alexander Mendoza Jacomino/Yolán Fimia León
-
- 96 Carácter multifacético de la concepción del ser humano en el pensamiento marxista cubano de la primera mitad del siglo xx
Freddy Varona Domínguez
-

- 119 *Un acercamiento teórico a las tendencias del pensamiento social cubano en el contexto de la Revolución*
María del Carmen Rodríguez Matos
-
- 130 *Perspectivas de la educación superior: hacia una educación intercultural del profesional en Cuba*
Yanet Sánchez Carrera/Juana Idania Pérez Morales
-
- 137 *Andrés Bello: trascendencia de su filosofía e identidad latinoamericana*
Pablo Guadarrama González
-
- 155 *José Martí, hombre de su tiempo. Meditaciones sobre la educación del ser latinoamericano*
Lurima Estévez Álvarez
-
- 171 *Apuntes para una metodología de un glosario bilingüe de plantas nacionales de países francófonos*
Yuliet González Madariaga/Ariadna Granados Campos/Elisaliz Oramas Torres
-
- 182 *Transferencias de sentido y campos semánticos en la crónica periodística de *Juventud Rebelde*. Una perspectiva estilística*
Yoelvis Lázaro Moreno Fernández
-
- 191 *De los Autores*

ÍNDICE

5	Presentación
	<i>Miriam C. Artiles Castro</i>
6	La obra mantiene la existencia
	<i>Virgilio López Lemus</i>
9	«Beth-el», a medio siglo de su edición definitiva
	<i>Edelmis Anoceto Vega</i>
18	Lecciones de identidad en el pensamiento ensayístico de Samuel Feijóo: «Sobre los movimientos por una poesía cubana hasta 1856»
	<i>Carmen Julia Prieto Peña</i>
33	La constante búsqueda de un Rostro. Visión feijoseana de lo cubano en el poema «Faz»
	<i>Taylem Piñeiro Zaguirre</i>
49	Samuel Feijóo y «Oro en la loma»: Revisitación al «Cuento popular maravilloso» de Vladimir Propp
	<i>Yaima Bernúdez Padrón</i>
66	Samuel Feijóo y los pintores y dibujantes de Las Villas: la academia del instinto
	<i>Mónica Navarro Yepis</i>
75	Nuevas páginas para el Libretón-jicotea
	<i>Ricardo Riverón Rojas</i>
83	Samuel Feijóo, editor
	<i>Miriam C. Artiles Castro</i>
87	Samuel Feijóo y la revista <i>Islas</i>
	<i>Mercedes Garcés Pérez</i>
92	El Martí de Feijóo
	<i>Francisco Antonio Ramos García</i>
95	Samuel Feijóo y el Taller Literario de Camajuaní
	<i>Alejandro Batista López</i>

98	Ramón Rodríguez Limonte, testimonio de fidelidad <i>Roberto Ávalos Machado</i>
111	Feijóo como ser humano <i>Entrevista realizada por Luis M. Ordóñez y Laura Rodríguez a Ramón Limonte</i>
116	Bibliografía revista <i>Islas</i> (1958-1968)
154	La huella de Feijóo <i>Mercedes Solís Águila/Miriam C. Artilles Castro/Milay Gallardo Rodríguez/Daily Díaz/Lesvia Ramos/Abel Andino</i>
181	De los Autores

ÍNDICE

5	La escritora de la palabra salvadora ha muerto <i>Gema del Carmen Valdés Acosta</i>
8	Una mirada reseñadora a la memoria colectiva del contexto sociocultural franquista de la novela española <i>José Domínguez Ávila</i>
17	El individuo en la memoria histórica de <i>Los soldados lloran de noche</i>. Una respuesta humanista al belicismo falangista <i>José Angel Morejón Sardiñas / José Domínguez Ávila</i>
29	Poética de lo cubano en el discurso de Reina María Rodríguez: memoria, misterio, delicadeza, suavidad... <i>Marilys Marrero Fernández</i>
43	La literatura latinoamericana femenina del <i>Post boom</i>: de lo marginal al protagonismo histórico-cultural <i>Sulma Rojas Molina</i>
48	La configuración del sujeto femenino en la literatura de autoría masculina: aproximaciones desde el género <i>Lauren López Yera</i>
62	La cubanidad en el discurso literario de la revista <i>Orígenes</i> <i>Jeisil Aguilar Santos</i>
79	Leyendo a Ambrosio Fornet desde un poema de Lourdes Casal <i>Liuvan Herrera Carpio</i>
85	Música popular y proyecto de nación <i>Roberto Fernández Blanco</i>
95	Ideología y creación artística en la plástica cubana de los años fundadores de la Revolución <i>Maidelys Pupo Algora</i>
111	Círculo lingüístico de Praga: las <i>Tesis de 1929</i> <i>Tania Silverio Pérez</i>

132	La Evaluación Curricular Integral de las Universidades Politécnicas Venezolanas <i>Nidia Xiomara Figueredo Vásquez/Griselda Sánchez Orbea</i>
146	Las religiones afrocubanas. Presencia y desempeño en Cuba <i>Gilberto Rivero Muñiz</i>
165	Algunas reflexiones acerca de las religiones afrocubanas: sus influencias en el modo de actuar del cubano <i>Linnet Díaz Díaz</i>
170	Curaduría: Huracán de pasiones <i>Corina Matamoros</i>
175	La pintura de Eduardo Yanes: tradición y contemporaneidad <i>José Angel Morejón Sardiñas</i>
184	De los Autores

ÍNDICE

5	Presentación
	<i>Duanys Hernández Torres</i>
6	Los leopardos de Santa Clara: en su monte seco y pardo...
	<i>Félix Julio Alfonso López</i>
21	Del críquet soy, al béisbol voy
	<i>Oreidis Pimentel Pérez</i>
35	Revolución cubana, béisbol y nación
	<i>Duanys Hernández Torres</i>
41	El Lezama Lima de la pelota cubana
	<i>Norberto Codina</i>
49	Visita a Manuel Chino Hidalgo
	<i>Roberto González Echevarría</i>
67	Minnie Miñoso: un cometa incapturable
	<i>Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga</i>
81	Mario Zaldívar Quintana: entre el béisbol y la Revolución
	<i>Víctor Aguilera Nonell</i>
92	Rigoberto Fernández. A las órdenes del Cienfuegos Sport Club
	<i>Darilys Reyes Sánchez</i>
100	Eduardo Paret: ¿Número dos?
	<i>Fernando Rodríguez Álvarez</i>
111	Estadio Palmar de Junco: una joya del patrimonio matancero
	<i>Olga Lidia González Monguía</i>
121	Pintura y Pelota: dos pilares de nuestra identidad nacional
	<i>José Angel Morejón Sardiñas</i>
128	La reiteración en el habla de los locutores del programa radial La Peña en Cienfuegos
	<i>Idanelys Beltrán Santana</i>
142	La polémica en la actualidad. Manifestaciones en el béisbol
	<i>Luis Yaím Martínez Acebal</i>

151	Universidad y desarrollo comunitario. Algunos apuntes <i>Addiel Pérez Díaz / María del Carmen Santos Fabelo</i>
167	Sobre los orígenes de la traducción científico-técnica <i>Diria Machín Reyes</i>
186	El análisis del discurso literario: sus potencialidades en la clase de español como lengua extranjera (e/le) <i>Mayelín González Hernández</i>
201	De los Autores

ÍNDICE

5	Presentación <i>Andrés Lora Bombino</i>
8	San Juan de los Remedios. Arquitectura y urbanismo <i>Reynaldo Mendoza Valdivia</i>
43	Las torres campanario del ingenio azucarero. Dolores Abreu, ejemplo relevante de la arquitectura industrial de los campos remedianos <i>Ernesto Pereira Gómez</i>
76	El proceso de consolidación de la industria azucarera en la antigua jurisdicción remediana y su impacto en el desarrollo territorial y urbano de la región <i>María Eugenia Solar Navarro</i>
89	Taller vertical: lo viejo y lo nuevo en el patrimonio. Remedios 500, una experiencia <i>Arnoldo Eduardo Álvarez López</i>
101	Tendencias en el habla popular en textos remedianos del siglo XIX <i>Luis Alberto Alfaro Echevarría</i>
109	San Juan de los Remedios: reservorio del patrimonio lingüístico congo en Cuba <i>Gema del Carmen Valdés Acosta</i>
126	La música en Remedios. Dialéctica transcultural <i>Erick González Bello / Juan Carlos Hernández Rodríguez</i>
150	La virgen del Buenviaje: más de cuatro siglos de fabulación y realidad en Remedios <i>Alejandro Batista López</i>
157	El Teatro de Corrales en la historia del arte dramático de San Juan de los Remedios <i>Eulalia O. Abreu García</i>

168	El diseño del trabajo de plaza en la parranda remediana <i>Jesús Díaz Rojas / Sergio Alejandro Rodríguez Hernández</i>
179	Reconstrucción histórica de la campaña de Las Villas en el siglo XIX a partir de las cartas enviadas a María Escobar Laredo <i>María Victoria Fabregat Borges</i>
198	Carolina Rojas de Dagand: una patriota olvidada <i>Katty A. Marcial González / Ofelia Rodríguez Velázquez</i>
201	Facundo Ramos: mitos y demonios en la pluma del cronista <i>Mauricio Escuela Orozco</i>
217	Un acercamiento a <i>Cosas de Remedios</i>, de Facundo Ramos y Ramos <i>María Aleyda González Suárez</i>
233	Alejo Carpentier y su acercamiento a Carlos Enríquez y García Caturla: una defensa de la identidad cultural cubana y latinoamericana <i>Andrés O. Lora Bombino</i>
245	Análisis de formas de tratamiento en el epistolario de Alejandro García Caturla en el período 1926-1930 <i>Bárbara V. Hernández Martínez</i>
254	San Juan de los Remedios: cuna de personalidades de la veterinaria cubana <i>Isaías Rojas Lleonart</i>
261	El Turismo Histórico Cultural en la villa de San Juan de los Remedios <i>Guillermo Rodríguez Alonso</i>
268	El patrimonio inmaterial remediano como expresión de la identidad cultural. Bases para la comprensión de «lo comunitario» en San Juan de los Remedios <i>Ginley Durán Castellón / Mely del Rosario González Aróstegui / Lesbia Marichal Medina</i>
292	Romance Remediano <i>Olivia Pombal Duarte</i>
296	El Güije de la Bajada: una leyenda remediana <i>René Batista Moreno</i>
299	De los Autores