



Lingüística y Literatura

**Departamento de Lingüística y Literatura
Universidad de Antioquia - Medellín, Colombia**

Lingüística y Literatura

Años 20-21, Nos. 36/37, julio-junio, 1999-2000
Departamento de Lingüística y Literatura
Universidad de Antioquia-Medellín, Colombia

CONTENIDO

LINGÜÍSTICA

- 11 Los enfoques comunicativos: elogio y crítica
Daniel Cassany
- 34 Aproximación a la toponimia embera antioqueña
José Ignacio Henao S. y Luz Stella Castañeda N.
- 54 Uso actual de la lengua española en el discurso de los emisores
de los medios de comunicación social en Antioquia
Alba Rocío Rojas León

LITERATURA

- 91 Mujer y erotismo en la narrativa de Mayra Montero
Elissa L. Lister
- 111 "Terceto autóctono: o de las alas mayores de Vallejo"
Óscar R. López

121	El cuerpo incendiado: el deseo en la poesía de Luis Iván Bedoya <i>Óscar Castro García</i>
139	<i>Las Epístolas</i> de Horacio: una invitación a la reflexión filosófica <i>Alberto Betancourt Arango</i>
146	Las Silenciadas <i>Emma Lucía Ardila I.</i>
	LECTURAS
157	El ensayo. Entre la aventura y el orden <i>Edwin Alberto Carvajal C.</i>
160	Manuel Uribe Ángel. Narrador <i>Edwin Alberto Carvajal C.</i>
163	El parlache <i>Carlos García Zapata</i>
167	Política idiomática en Colombia: visión sociolingüística <i>Carlos García Zapata</i>
171	La “Exageración” en el habla coloquial Antioqueña <i>Diego L. Arboleda G.</i>
174	Paleta de luces en la palabra incendiada <i>Óscar Castro García</i>

Lingüística y Literatura

Año 21, N.º 38, julio-diciembre, 2000
Departamento de Lingüística y Literatura
Universidad de Antioquia-Medellín, Colombia

CONTENIDO

- | | |
|----|--|
| 11 | Editorial |
| 14 | In Memoriam
<i>Rubén Gómez Lorduy</i> |
| 19 | Estado actual de la lengua española en el mundo y su futuro
<i>Antonio Quilis</i> |
| 48 | Origen y desarrollo de la lengua española
<i>Jaime Bernal Leongómez</i> |
| 65 | El futuro de las lenguas y el internet (o por qué Platón acertaba y se equivocaba)
<i>Jorge Echavarría Carvajal</i> |
| 75 | Antecedentes, estado actual y perspectivas del español en Colombia
<i>José Joaquín Montes</i> |

97

El ensayo en América Latina: entre la especulación y la argumentación

Édison Neira Palacio

112

El lenguaje de las ciencias de la salud. Pasado, presente y futuro

Álvaro Rodríguez Gama

134

Genoveva Alcocer: el lenguaje entre la historia y la literatura

Olga Vallejo

144

Declaración del Paraninfo de la Universidad de Antioquia

Lingüística y Literatura

Año 26, N.ºs 47/48, enero-diciembre, 2005
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

9

PRESENTACIÓN

13

LITERATURA

Goethe y su época

Juan Guillermo Gómez García

29

Los espejos del *Fausto*

Pablo Montoya Campuzano

45

Goethe visto por el pensador mexicano

Alfonso Reyes

Edison Neira Palacio

61

De la memoria perdida.

Acercamiento al capítulo V de la *Odisea*

Pedro Antonio Agudelo Rendón

75

LINGÜÍSTICA

Lectura semiótica del anuncio publicitario. Sobre las tecnologías de comunicación masiva en Colombia.

Luis Carlos Toro Tamayo

103

A cognitive-pragmatic model of self-characterization

Enrique Cámara Arenas

123

RESEÑAS

Reyes, Graciela. *Metapragmática. Lenguaje sobre lenguaje, ficciones, figuras*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2002; 116 pp.

Carlos García Zapata

128

Yus, Francisco. *Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet*. Barcelona: Ariel Lingüística, 2001; 271 pp.

Carlos García Zapata

132

Montoya Campuzano, Pablo. *Habitantes* (Cuentos). Medellín: Edición Autores Antioqueños, Vol. 133, 2003. 76 p.

Juan Felipe Restrepo David

137

Cazenave Michael, *et al.*, *El arte de amar en la Edad Media*. Barcelona, J. de Olañeta Editor, 2000.

Diana Carolina Toro Henao

Lingüística y Literatura

Año 27, Numero 49, enero-junio 2006
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Número monográfico:
Historiografía Literaria Colombiana

Editorial	9
Presentación	15
Hacia una nueva historia de la literatura colombiana <i>Hubert Pöppel</i>	15
Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana. <i>Olga Vallejo Murcia</i>	21
(Im) pertinencia del concepto de tradición literaria para una historia de la literatura colombiana <i>Alfredo Laverde Ospina</i>	33
Historias literarias nacionales: una realidad política <i>Diana Carolina Toro</i>	51
Panorama de la historiografía literaria en torno a la región: historias, política, propuestas <i>Ángela María Higuera Gómez</i> <i>Diego Leandro Garzón Agudelo</i> <i>Víctor Santiago Largo Gaviria</i>	75
Problemas de la periodización en las historias de la literatura colombiana: balance crítico <i>Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez</i>	95



Aproximación al problema de las literaturas de minorías.
Mujeres, negros e indígenas en el mapa historiográfico
de la literatura colombiana 115
Nicolay Vargas

Aporte de las antologías y de las selecciones
a una historia de la literatura 135
Ana María Agudelo Ochoa

Las revistas académicas como fuentes para la historia
y la historiografía de la literatura colombiana 153
María Stella Girón López

NOTAS

El papel de la historia literaria en la enseñanza
de la literatura 177
Olga Vallejo Murcia

Compendios biografías y bibliografías: Materiales
indispensables en la investigación histórica
de la literatura colombiana 191
Aldemar Echavarría
Diana Gómez

RESEÑAS

Historia y geografía: imaginarios en la literatura boliviana 207
Liliana Echeverri Ochoa
Andrés Alfredo Castrillón Castrillón

Un Ecuador tras sus literaturas 213
María Victoria Echeverri
Carlos Mario Aguirre
Juana Manuela Montoya

Para una periodización de la literatura peruana 220
Julio César Maya



Lingüística y Literatura

Año 27, Número 50, julio-diciembre 2006
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Número monográfico Lexicografía	
Editorial	9
Presentación	13
Objetivo, logística y metodología del proyecto <i>Diccionario Descriptivo del Español del Valle de Aburrá</i> (DEVA) <i>José Luis Orduña López</i>	21
Locuciones neológicas en la prensa regional antioqueña y el <i>Diccionario Descriptivo del Español</i> <i>del Valle de Aburrá</i> (DEVA) <i>Carlos García Zapata</i>	39
El componente pragmático en los diccionarios: un modelo de presentación de la información pragmática en el DEVA <i>Francisco Zuluaga Gómez</i> <i>Diego Arboleda Granda</i>	53
Las palabras malsonantes en los diccionarios: el dilema entre el mal - decir y el rescate del léxico cotidiano <i>Lirian Astrid Ciro</i>	65



El proceso de investigación en la elaboración de un diccionario de parlache <i>Luz Stella Castañeda Naranjo</i> <i>José Ignacio Henao Salazar</i>	77
El diccionario y sus sesgos ideológicos <i>José Aldemar Álvarez Valencia</i>	95
Relaciones de poder y cortesía en el español peninsular (siglos XIV-XV): <i>señor</i> como campo léxico clave <i>Mariela E. Rígano</i>	117
Una parcela de la terminología histórica: el léxico de la botánica, entre la ciencia, la lingüística y la lexicografía <i>M^a Nieves Vila Rubio</i>	137
Variationnisme et essentialisme au sein des dictionnaires récents de langue française: quelle vision du français québécois? <i>Jean N. de Surmont</i>	163
RESEÑAS	
<i>Diccionario del Español Usual en México,</i> dirigido por Luis Fernando Lara, México: El Colegio de México, 1996 <i>Eva Patricia Velásquez Upegui</i>	177
Seco, M. Andrés y Ramos, G., 2004, <i>Diccionario</i> <i>Fraseológico Documentado del Español Actual.</i> <i>Locuciones y modismos españoles</i> <i>Carlos García Zapata</i>	189
Castañeda Naranjo, Luz Stella y José Ignacio Henao Salazar. <i>Diccionario de parlache</i> <i>Carlos García Zapata</i>	193
Koike, kazumi, 2001, <i>Colocaciones Léxicas en el</i> <i>Español Actual: Estudio formal y léxico-semántico</i> <i>Diego Arboleda Granda</i>	197



Lingüística y Literatura

Año 28, Número 51, enero-junio 2007
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Presentación	9
ARTÍCULOS	
La belleza de la dama en <i>Erec et Enide</i> de Chrétien de Troyes <i>Ana María Agudelo Ochoa</i>	19
El secreto en <i>Le Chevalier au lion</i> <i>Manuel Abeledo</i>	39
Morgana, discípula de Merlín <i>Rosalba Lendo Fuentes</i>	59
Entre mártires cristianos y amantes cortesés. Valores de una novela del siglo XIII <i>Mario Botero García</i>	73
Des pères du désert aux premiers héros du Graal: solitude et apostolat <i>Michelle Szkilnik</i>	91
Algunas reflexiones en torno a la leyenda de Sancho II <i>Paloma Gracia</i>	115
La arquitectura maravillosa en los libros de caballerías españoles: a propósito de castillos, torres y jardines <i>María del Rosario Aguilar Perdomo</i>	127
Don Quijote de la Mancha, caballero andante: el acto de investidura a partir de sus imágenes <i>José Manuel Lucía Megías</i>	149



Ideal und Wirklichkeit cincuenta años después. El estudio de Erich Köhler y la crítica literaria hacia el año 2000
Richard Trachsler 191

El impacto de la literatura artúrica en la construcción de identidades culturales y nacionales periféricas en la España contemporánea: Cataluña, Galicia y el País Vasco
Juan Miguel Zarandona 217

RESEÑAS

Libro del Rey Arturo. Según la parte artúrica del "Roman de Brut" de Wace. Traducción del francés antiguo, introducción y notas de Mario Botero García, Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de publicaciones e Intercambio editorial, Disabelia, Colección de traducciones ignotas, 10, 2007, 120 p.
Diana Carolina Toro Henao 233

Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*, Edición del IV centenario, España: Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, Alfaguara, 2005.
María Eugenia Espinosa García 239

Iriarte Núñez, Amalia (compiladora), 2006, *Don Quijote en las aulas*, Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Universidad de los Andes, 233 págs.
Liany Muñoz Álvarez 251

Von der Walde Lillian (Ed.), 2003, *Propuestas teórico-metodológicas para el estudio de la literatura hispánica medieval.* México: Publicaciones de Medievalia, 520 págs.
Nohora Alejandra Arrieta Fernández 265

Ferrario, Lilia et alii. *Nuevos estudios sobre literatura caballeresca.* Barcelona/Kassel: Edition Reichenberg, 2006. 240 págs.
Jairo Andrés Garzón Daza 273

Conter de Troie et d'Alexandre. Etudes réunies par Laurence Harf-Lancner, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2006, 308 p.
Leonardo Alejandro Hincapié 281



Lingüística y Literatura

Año 28, Número 52, julio-diciembre 2007
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Editorial 9

ARTÍCULOS

La memoria rizomática de "Funes el memorioso"
Marimar Huguet-Jerez 13

La mujer y la historia chilenas en la dramaturgia
de Isadora Aguirre
Beatriz Aguirre 21

L'anonymographie: vers une pratique multidisciplinaire
de l'étude des phénomènes d'anonymat
Jean Nicolas De Surmont 39

Para una caracterización del lenguaje administrativo
Heraclia Castellón Alcalá 61

Construcciones pasivas con se: ¿estrategias de atenuación?
Lourdes Díaz Blanca 81

La representación lingüística del tabú de la muerte
en epitafios
Eliécer Crespo Fernández 95



RESEÑAS

- Escandell Vidal, María Victoria, 2005, *La comunicación*, Madrid: Editorial Gredos, S. A., 127 págs.
Carlos García Zapata 123
- Van Esmeren, Franz H. y Grootendorst, Rob, 2002, *Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragmatológica*. Traducción de Celso López y Ana María Vicuña N., Ediciones Universidad Católica de Chile, 259 págs.
Juan David Martínez 129
- Naranjo Mesa, Jorge Alberto, 2005, *Poesía del Renacimiento y el Barroco. Estudios de filosofía del arte*, Medellín: editorial Universidad de Antioquia, 198 págs.
Andrés Alfredo Castrillón 133
- Parodi, Alicia y Vila, Juan Diego (eds.), 2001, *Para leer el Quijote*, Eudeba: Universidad de Buenos Aires, 278 págs.
María Victoria Echeverri García 139
- Aguilar, María del Rosario (ed.), 2007, *Antología de poesía de los Siglos de Oro*, Bogotá: Grupo Editorial Norma, 499 págs.
Liany Muñoz Álvarez 149
- Literatura: teoría, historia, crítica*, No. 7, 2005, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 385 págs.
Diana Carolina Toro Henao 159



Lingüística Literatura

Año 29, Número 53, enero-junio 2008
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Editorial 9

ARTÍCULOS DE LITERATURA

- Jorge Isaacs y José Asunción Silva o el asincronismo
entre el desarrollo socioeconómico y lo artístico literario
Alfredo Laverde Ospina 15
- Canto dionisíaco a América:*
La imagen de Grecia en Pedro Henríquez Ureña
Juan Felipe Restrepo David 27
- Las estéticas rechazadas transforman los espacios
de legitimación: la reconciliación
con el "gran público" de Manuel Puig
Carmen Victoria Vivas Lacour 37
- Goethe y el romanticismo alemán
Sofía Stella Arango Restrepo 51
- La desfiguración en las narrativas de la corporeidad
entre Blanchot y Bacon
Pedro Antonio Agudelo Rendón 65

El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades-Lengua Castellana <i>Profesores del Núcleo de Literatura del pregrado en Humanidades-Lengua Castellana</i>	89
--	----

ARTÍCULOS DE LINGÜÍSTICA

Impacto de la formación de maestros en competencias en el área de lenguaje <i>Grupo Lenguaje, Educación y Desarrollo (LED) Universidad de Antioquia</i>	115
Los morfemas de caso en lengua wounan <i>Adriana Arboleda</i>	139
El uso de metáforas en tres artículos académicos de educación virtual <i>Alexánder Arbey Sánchez Upegui</i>	159
Lingüística y comprensión <i>Miguel Ángel Pasillas Valdez</i>	181

Lingüística Literatura

Año 29, Número 54, julio-diciembre 2008
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

NÚMERO MONOGRÁFICO: LENGUAS INDÍGENAS Y CRIOLLAS

Editorial 9

ARTÍCULOS

- Aproximación fonético-espectrográfica de algunos aspectos
de la fonología sáliba
María Claudia González Rátiva, Hortensia Estrada 15
- Sistema fonológico de la lengua wounan
Luz Adriana Arboleda Vásquez 55
- Localización y funciones gramaticales en *wánsöjöt* (puinave)
Jesús Mario Girón 71
- La predicación de la oración simple declarativa
en la lengua embera del Alto Sinú
Ernesto Llerena García 89
- Variación en el criollo inglés del caribe occidental:
¿Una cuestión de geografía o una dimensión del continuo criollo?
Angela Bartens 103



La lengua de palenque: avances en la investigación de su estructura gramatical

Marianne Dieck

133

RESEÑA

Campos Souto, M., *et al.* (eds), 2006, *América y el diccionario*, Anexos de Revista de lexicografía, 2, A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións , 174 págs.

Carlos García Zapata

147

Lingüística Literatura

Año 30, Número 55, enero-junio 2009
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Número Monográfico: Novela de crímenes

Editorial 9

ARTÍCULOS

El género policíaco colombiano
Luz Mireya Romero Montano 15

Entre la sangre y el simulacro: últimas tendencias en la narrativa
policíaca mexicana
Francisca Noguero Jiménez 32

Del detective al figón: el policial costumbrista en Colombia
Héctor Hoyos 52

La novela de crímenes en Colombia a partir de la teoría de la anomia:
el caso de *Comandante Paraiso* de Gustavo Álvarez Gardeazábal
Gustavo Forero Quintero 72

Lucien Renchon, detective y criminal: La doble perspectiva en *Cinco
tardes con Simenon*
Adriana del Pilar Rodríguez Peña 86



Saide: Ensamble de una novela negra
Sergio Arturo González Vargas 95

Fulanitos de tal, zutanitas de tul de Luis Aguilera, juegos y trampas
de la parodia: ¿Crimen? ¿Enigma? ¿Arquetipo del héroe?
Aleyda Nuby Gutiérrez Mavesoy 107

Variaciones en torno a tres novelas de Mempo Giardinelli
María Isabel Reverón Peña 125

NOTAS

El empalado del Sisga
Carmenza Kline 141

Confieso que he... leído. Lo (peor) mejor del género policial,
según Roberto Bolaño
Alberto Bejarano 148

RESEÑAS

Echeverri Restrepo, Javier, *Besa mi tumba*, Medellín, Árbol
de tinta, 1996, 227 págs.; Echeverri Restrepo, Javier, *El valle
del dum-dum. Los niños metálicos*, Medellín, Árbol de tinta,
1991, 199 págs.; Echeverri Restrepo, Javier, *Lápiz de guerra*,
Medellín, Árbol de tinta, 2000, 161 págs.
Andrés Alfredo Castrillón 161

McCausland Sojo, Ernesto, *Febrero escarlata*, Bogotá:
Seix-Barral, 2005, 261 págs.
Margarita Isaza Velásquez 166

Lingüística Literatura

Año 30, Número 56, julio-diciembre 2009
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

- 11-12 **Editorial**
- Artículos de literatura**
- 15-30 **Yseut: l'image d'une fee**
 Isolde: A Fairy Image
 LEONARDO HINCAPIÉ
- 31-47 **Le Cinquiesme livre d'Amadis de Gaule de Nicolas Herberay des Essarts (1544): une «adaptation» française et personnelle des Sergas de Esplandian**
 Nicolas Herberay des Essarts' Cinquiesme livre d'Amadis de Gaule (1544): A Personal French "Adaptation" of Las Sergas de Esplandián
 JEAN-CLAUDE ARNOULD
- 48-72 **La influencia de *Visión deleytable de las ciencias* de Alfonso de la Torre en *Celestina* de Fernando de Rojas: algunas reflexiones filosófico-religiosas**
 Philosophical and Religious Reflections on the Influence of Alfonso de la Torre's Visión deleytable de las Ciencias on Fernando de Rojas' Celestina
 ANA M. MONTERO
- 73-84 **De la deconstrucción del modelo histórico a la fundación de la subjetividad en la experiencia literaria: Una lectura de *La Vara Mágica* de Ida Gramcko**

From the Deconstruction of the Historical Model to the Foundation of Subjectivity in the Literary Experience: A Reading of La Vara Mágica by Ida Gramcko

KIRA ELENA MORALES ZAMORA

- 85-99 **Perífrasis verbales de infinitivo y gerundio y las modalidades narrativas en *Pedro Páramo* y 1767**
Infinitive and Gerund Verbal Periphrases and Narrative Modalities in Pedro Páramo and 1767
ADRIANA ÁVILA FIGUEROA
- Artículos de lingüística**
- 103-125 **(Re)construcción semántica de los verbos de golpear en latín, anglosajón y griego antiguo**
Semantic (Re)construction of Hit Verbs in Old Latin, Anglo-Saxon, and Greek
FRANCISCO J. CORTÉS, FRANCISCA PLAZA, MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ
- 126-154 **Mito y ciencia en la representación discursiva de los inventores de globos aerostáticos y de los primeros aeronautas en textos de hablantes de español peninsular**
Myth and Science on Discursive Representation of Air Balloon Inventors and of First Aeronauts in Texts Written by Peninsular Spanish speakers
LORENA M. A. DE- MATTEIS
- 155-169 **Así se habla en el Caribe. Negociaciones en los turnos de habla**
Turn-Taking Negotiations in Caribbean Speech
MARLÉN GONZÁLEZ
- 170-183 **El caso de las historias de vida de personas en situación de calle: apuntes teóricos y metodológicos sobre el estudio del discurso desde una perspectiva crítica**
Life Stories of Street Dwellers: Notes on the Theory and Methodology of the Study of Discourse from a Critical Perspective
BEATRIZ QUIROZ, JOSÉ LUIS SAMANIEGO
- 184-198 **Sufijos derivativos diferenciadores en el español de Medellín**
Derivative Differentiating Suffixes in the Spanish of Medellín
CARLOS GARCÍA ZAPATA
- 199-212 **El cortejo en Antioquia ¿Cortesía de solidaridad o distanciamiento?**
Courtship in Antioquia: Solidarity Politeness or Distancing?
DAVID ALBERTO LONDOÑO VÁSQUEZ

Reseñas

- 215-218 **Aguilar Perdomo, María del Rosario; Lucía Megías, José Manuel.** *Antología de libros de caballerías españoles.* Bogotá: Grupo Editorial Norma, Colección Cara y Cruz., 2007, 568 págs.
DIANA CAROLINA TORO HENAO
- 219-228 **Cacho Blecua, Juan Manuel (coordinador).** 2007. *De la literatura caballeresca al Quijote,* Zaragoza, Prensas Universitarias, 420 págs.
LIANY MUÑOZ ÁLVAREZ
- 229-234 **Laverde Ospina, Alfredo.** *Tradición literaria colombiana. Dos tendencias. Una lectura de Isaacs, Silva, García Márquez y Mutis,* Medellín: Universidad de Antioquia, Colección Narrativa /Teoría, 2008, 275 págs.
LIANY MUÑOZ ÁLVAREZ
- 235-238 **Padilla Chasing, Iván Vicente.** *El debate de la hispanidad en Colombia en el siglo XIX,* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Colección General biblioteca abierta, 361, 2008, 245 págs.
DIANA CAROLINA TORO HENAO
- 239-241 **Williamson, Edwin,** *Borges: A Life,* New York: Viking, 2004, 574 págs.
ANDRÉS LEMA-HINCAPIÉ
- 242-246 **Eguren, Luis y Fernández Soriano, Olga,** *La terminología gramatical,* Madrid: Gredos, 2006, 105 págs.
CARLOS GARCÍA ZAPATA

Lingüística y Literatura

Año 31, Número 57, enero-junio 2010
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Número monográfico: historiografía literaria

- 11 **Editorial**
- 13-16 **Presentación**
Nuevos aportes a un estudio histórico de la literatura colombiana
New Contributions to a Historical Study of Colombian Literature
GUSTAVO BEDOYA
- Artículos**
- 19-33 **Gutiérrez Girardot, Rama y Bourdieu: aportes teóricos y metodológicos para la construcción de las historias literarias regionales y nacionales. El caso del subcampo antioqueño**
Gutiérrez Girardot, Rama and Bourdieu: Theoretical and Methodological Contributions on Writing Regional and National Literary History. The Case of Sub-Field in Antioquia
PAULA ANDREA MARÍN
- 35-48 **Pertinencia de la historia conceptual para el estudio de fenómenos literarios específicos: una aproximación desde el costumbrismo**
Pertinence of Conceptual History to the Study of Literary Specific Phenomena: An Approximation from the "Costumbrismo"
ALBA INÉS DAVID BRAVO
- 49-61 **La novela de crímenes en América Latina: hacia una nueva caracterización del género**

- Towards a New Characterization of Latin American Crime Novel as a Genre*
GUSTAVO FORERO
- 63-77 **La novela urbana en Colombia: Reflexión sobre la dificultad de un término**
Urban Novel in Colombia. Some Considerations on the Difficulty of a Term
CLARA MEJÍA CORREA
- 79-91 **Un capítulo del ensayo del siglo XX en Colombia: Baldomero Sanín Cano**
Baldomero Sanín Cano and the Colombian Essay on 20th Century
HERNANDO URRIAGO
- 93-109 **La normatividad compleja como posible respuesta a los debates sobre el canon literario**
"Complex Normativity" as a Possible Answer to the Debates about Literary Canon
MARIO A. MOLANO VEGA
- 111-127 **La literatura colombiana con ISBN entre 2005 y 2007**
Colombian Literature with ISBN between 2005 and 2007
GUSTAVO BEDOYA, JULIÁN NOSSA, OLGA VALLEJO
- 129 **Notas**
- 131-145 **Oralidad y escritura en la trova antioqueña**
Orality and writing in the "trova antioqueña"
JOHN FREDY ZAPATA MORALES
- 146-159 **Literatura guajira**
Guajira's Literature
VÍCTOR ALFREDO BRAVO MENDOZA
- 160-165 **En noviembre llega el Arzobispo de Héctor Rojas Herazo: elementos para su edición crítica**
Elements for a critical edition of Hector Rojas Herazo's En noviembre llega el Arzobispo
LIANY MUÑOZ
- 167 **Reseñas**
- 169-174 **Pineda Botero, Álvaro, *La esfera inconclusa: novela colombiana en el ámbito global*, Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2006, 154 págs.**
ELIUD HOYOS ALMARIO

- 175-178 **Celemín Vargas, Libardo; Monroy Zuluaga, Leonardo; Ladino Gaitán, Jorge, *La novela del Tolima (1905-2005). Bibliografía y reseñas críticas*, Ibagué: Editorial Atlas, 2008, 184 págs.**
MARÍA VICTORIA ECHEVERRI GARCÍA
- 179-183 **Navia Velasco, Carmiña, *Poetas latinoamericanas. Antología crítica*, Santiago de Cali: Escuela de Estudios de Literarios, Universidad del Valle, 2009, 213 págs.**
ANA MARÍA AGUDELO OCHOA
- 184-188 **Vallejo Murcia, Olga y Alfredo Laverde Ospina (Coordinadores), *Visión histórica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo I*, Medellín: La Carreta Editores, 2009, 176 págs.**
XIOMARA MENESES CANO
- 189-191 **Zapata Morales, John Fredy, *Tradición y pervivencia de la trova antioqueña*. Medellín: Producciones colombianas, 2008, 152 págs.**
DIANA CAROLINA TORO
- 192-194 **Centro Virtual Isaacs: Portal Cultural del Pacífico Colombiano.**
<http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/>
LILIANA ECHEVERRI

Lingüística y Literatura

Año 31, Número 58, julio-diciembre de 2010
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

11-12 **PRESENTACIÓN**

ARTÍCULOS DE LITERATURA

15-26 **Espacios, desplazamientos y pérdidas en *Rayuela***

Spaces, Movements and Losses in Rayuela

SOPHIE VON WERDER

27-38 **Los tropos de la memoria: *Dónde estás con tus ojos celestes* de Daniel Moyano**

The Tropes of the Memory: Daniel Moyano's Dónde estás con tus ojos celestes

CARLOS HERNÁN SOSA

39-50 ***Elena sabe* y los enigmas de la novela policiaca antidetectivesca/metafísica**

Elena sabe and the Mysteries of the Anti-Detective-Metaphysical Police Novel

MÓNICA FLÓREZ

51-66 **José Donoso, *Telling the Tale and Reclaiming the Social Responsibility of the Artist***

José Donoso, contando la historia y reclamando la responsabilidad social del artista

JUAN DAVID GÓMEZ

ARTÍCULOS DE LINGÜÍSTICA

- 69-85 **La solidaridad y el poder del vos antioqueño**
Solidarity and Power in the Antioquia Spanish Pronoun 'vos'
VÍCTOR VILLA MEJÍA
- 87-100 **Marcadores del discurso humorístico. Un análisis de caso**
Humorous Discourse Markers. A Case Analysis
DARÍO ECHEVERRI SALAZAR
- 101-111 **Cinco conceptos claves para un análisis del discurso en torno a la crítica de arte contemporáneo en Colombia**
Five Key Concepts for an Analysis of Discourse about the Contemporary Art Criticism in Colombia
GLORIA MARÍA ZAPATA MARÍN
- 113-133 **Análisis de los cumplidos en el libro *Interchange Third Edition***
Analysis of the Compliments in the Textbook Interchange Third Edition
SERGIO ALONSO LOPERA MEDINA
- Nota**
- 137-151 **Autobiografismo post mórtem en Josefa Acevedo de Gómez**
ANA MARÍA AGUDELO OCHOA
- Reseñas**
- 155-159 **Fuentes Rodríguez, Catalina y Alcaide Lara, Esperanza R., 2008, *(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual*, Universidad Internacional de Andalucía**
CARLOS GARCÍA ZAPATA
- 160-164 **Ojeda Avellaneda, Cecilia, Rocío Serrano Gómez y Aída Martínez Carreño, *Josefa Acevedo de Gómez*. Dirección Cultural Universidad Industrial de Santander, Colección Temas y Autores Regionales, Bucaramanga, 2009, 157 p. Versión digital: http://cultural.uis.edu.co/files/JOSEFA_ACEVEDO.pdf**
ANA MARÍA AGUDELO OCHOA

- 165-170 **Laverde, Alfredo et ál. *Tradiciones y configuraciones discursivas: historia crítica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo II.* Medellín: La Carreta Editores, 2010, 138 págs.**
EDWIN CARVAJAL CÓRDOBA
- 171-177 **Montoya, Pablo. *Novela histórica en Colombia, 1988-2008: entre la pompa y el fracaso.* Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2009, 204 págs.**
ALFREDO LAVERDE OSPINA
- 178-180 **Índice de autores**
- 181-184 **Normas para autores**
- 185-191 **Índice periódico**

Lingüística Literatura

Año 32, Número 59, enero-junio de 2011
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Número monográfico: *Manuela* de Eugenio Díaz Castro

- 11 **Editorial**
- 13-20 **Presentación. Eugenio Díaz Castro y *Manuela* en el siglo XXI**
Introduction. Eugenio Diaz Castro and Manuela in 21th Century
Flor María Rodríguez-Arenas
- 21-46 **El realismo de medio siglo en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro: Revisiones de la historia y de la crítica literarias colombianas**
Mid-Century Realism in Eugenio Diaz Castro's Manuela: Revisions of the Literary Colombian History and Critique
Flor María Rodríguez-Arenas
- 47-69 **La visibilidad de lo indígena o la independencia de pensamiento de Eugenio Díaz Castro en *Manuela* (1858)**
Indigenous Visibility or Independence of Thought in Eugenio Diaz Castro's Manuela
Raul Neira
- 71-93 **Viaje y corografía en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro**
Travel and Chorography in Eugenio Diaz Castro's Manuela (1858)
María Eugenia Osorio Soto

- 95-115 **Eugenio Díaz Castro, su comprensión de la distopía republicana y el gamonalismo: su representación en *Manuela***
Eugenio Diaz Castro, his Understanding of the Republican Dystopia and "Gamonalismo": its Representation in Manuela (1858)
Dora Luz Cobián-Klein
- 117-135 **Otra amada y otro paisaje para nuestro siglo XIX. Soledad Acosta de Samper y Eugenio Díaz frente a *María***
Beloved Women and Landscapes. Soledad Acosta De Samper and Eugenio Diaz on Romanticism
Carolina Alzate
- 137-157 **La barbarie de la civilización. A propósito de *Manuela* de Eugenio Díaz Castro (1858)**
The Barbarism of Civilization in Regard to Eugenio Diaz Castro's Manuela (1858)
César Andrés Ospina Mesa
- 159-179 **La catarsis de la denuncia en "La octava de Corpus" en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro**
Denouncement's Catharsis in the "Octave of Corpus Christi" in Eugenio Diaz Castro's Manuela (1858)
Danilo García Bernal
- 181-199 **La prostitución, el "oficio" oculto de la cotidianidad en *Manuela***
Prostitution, the Everyday Hidden "Occupation" in Eugenio Diaz Castro's Manuela (1858)
Andrés Felipe Sánchez Vargas
- 201-219 **El lenguaje integrador en *Manuela*: una propuesta incómoda**
The Integrating Language in Manuela: an Uncomfortable Proposal
Juliana Castro Torres
- 221-223 **Índice de autores**

225-228 **Normas para autores**

229-235 **Índice periódico**

Lingüística y Literatura

Año 32, Número 60, julio-diciembre de 2011
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Índice / Table of Contents

- 11-15 Editorial
- Artículos de Literatura / *Articles of Literature*
- 19-33 **Entre persona y personaje. El dilema del autor moderno**
Between Person and Character. The Dilemma of Modern Author
Alain Vaillant
- 35-58 **Muerte y resurrección del autor. Nuevas aproximaciones al estudio sociológico del autor**
Death and Resurrection of the Author. New Approaches in the Sociological Study of the Author
Juan Manuel Zapata
- 59-74 **“Es un decir”: biografía y autorreferencialidad en dos cuentos de Juan José Saer**
“Es un decir”: Biography and Self-Referentiality in two Short Stories by Juan José Saer
Daniela Alcívar Bellolio

- 75-92 **Los ojos de la palabra. La construcción del concepto de ecfrasis, de la retórica antigua a la crítica literaria**
The Eyes of the Word. The Construction of the Concept of Ekphrasis from Ancient Rhetoric to Literary Criticism
 Pedro Antonio Agudelo
- 93-113 **Ethnic Sephardic Identity in the Poetry of Colombia**
Identidad sefardita étnica en la poesía de Colombia
 Libia Velásquez Vásquez
- 115-131 **Los signos de la ciudad en la poesía de José Manuel Arango**
Signs of the City in José Manuel Arango's Poetry
 Érica Areiza Pérez
- 133-145 **Semblanza lírica y cultura de masas. Una lectura de *Retrato de Artistas* de Elkin Restrepo**
Lyrical Biographical Sketch and Mass Culture. A Reading of Elkin Restrepo's Retrato de Artistas
 Leandro Garzón Agudelo
- 147-165 **Elementos de semiótica del espacio en el relato "El desencuentro" de Jairo Morales Henao**
Elements of Semiotics of Space in Jairo Morales Henao's Short Story "El Desencuentro"
 Alba Sánchez y Carlos Aguirre
- Artículos de Lingüística / *Articles of Linguistics*
- 169-193 **Nuevos aspectos de la investigación en francés medieval**
New Aspects in the Research in Medieval French
 Nelly Andrieux-Reix
- 195-207 **Las fórmulas rutinarias en el español coloquial de Medellín y su área metropolitana**
Formulaic Expressions in the Spanish Spoken in the city of Medellín and its Metropolitan Area
 Carlos García Zapata
- 209-225 **La entonación del enunciado interrogativo en el español de la ciudad de Medellín**
The Intonation of Interrogative Statement in the Spanish of the city of Medellín
 Gloria Matilde Osorio y Diana Muñoz Builes

Notas / Notes

- 229-234 **La función de la periodización literaria tradicional en la construcción de narrativas nacionales excluyentes**
The Function of Traditional Literary Periodization in the Construction of National Exclusive Narratives
Alfredo Laverde Ospina
- 235-241 **La voz de Rufino José Cuervo: tras los pasos del filólogo**
The Voice of Rufino José Cuervo: Following the Philologist's Steps
Claudia González Rátiva
- Entrevista / Interview
- 245-254 **Exilio. Entrevista a Helena Araújo**
Exile. Interview with Helena Araújo
María Clemencia Sánchez
- Reseñas / Reviews
- 257-260 **Son Jang, J., Fórmulas de tratamiento pronominales en los jóvenes universitarios de Medellín: una aproximación socio-pragmática**
Carlos García Zapata
- 261-265 **Ramírez Peña, Luis Alfonso. Comunicación y discurso. La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico**
Alfredo Laverde Ospina
- 267-270 Índice de Autores / *List of Contributors*
- 271-274 Normas para autores / *Instructions for Authors*
- 275-281 Índice periódico

Lingüística y Literatura

Año 33, Número 61, enero-junio de 2012
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Índice / Table of Contents

- 11-16 **Presentación**
ANA MARÍA AGUDELO OCHOA, GUSTAVO ADOLFO BEDOYA SÁNCHEZ, OLGA VALLEJO MURCIA
- Conferencias inaugurales / *Opening conferences*
- 19-26 **Tomás Carrasquilla, Mario Vargas Llosa y el regionalismo del siglo XXI**
RAYMOND WILLIAMS
- 27-30 **El teatro de Sofía Ospina de Navarro**
MARY G. BERG
- Artículos / *Articles*
- 39-57 **Ganaderos, domadores, copleiros y conuqueros: la frontera llanera en *La Vorágine* de José Eustasio Rivera**
Ranchers, Horse Breakers, Balladeers and Conuqueros: the Llanero Frontier in La vorágine by José Eustasio Rivera
MARÍA DE LAS MERCEDES ORTIZ RODRÍGUEZ
- 59-72 **Aproximación a las dificultades teórico-conceptuales del binomio “literatura-región”**
An Approach to Some Theoretical and Conceptual Difficulties of Pairing «Literature-Region»
MÍRIAM FERNÁNDEZ

- 73-87 **La colonia china en el Perú como región cultural diseminada en *El tramo final de Siu Kam Wen***
Chinese Diaspora in Perú as a Disseminated Cultural Region in Siu Kam Wen's El Tramo Final
 DIANA CARMELA VELA RODRÍGUEZ
- 89-106 **Regiones, etnicidad y literatura en Colombia: lecturas abiertas de Manuel Zapata Olivella**
Regions, Ethnicity and Literature in Colombia: Open Readings of Manuel Zapata Olivella
 SERGIO ANDRÉS SANDOVAL CORREA
- 107-127 **Regiones en vías de extinción: *El canto de las moscas* de María Mercedes Carranza**
Endangered Regions: El canto de las Moscas by María Mercedes Carranza
 ENRIQUE ANTONIO YEPES CORREA
- 129-149 **La "Apología de los ingenios neogranadinos" y la constitución del canon de la literatura colombiana: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819)**
 The "Apología de los ingenios neogranadinos" and the Construction of the Colombian Literary Canon: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819)
 KEVIN SEDEÑO GUILLÉN
- 151-171 **Pensamiento americanista en la Nueva Granada: la conciencia histórica en la obra periodística de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria (1791-1810)**
 Americanist Thought in the New Granada: Historical Consciousness in the Journalistic Work of Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria (1791-1810)
 PABLO ANDRÉS CASTRO HENAO
- 173-190 **La cuestión moderno-colonial en el *Papel Periódico* (1791-1796): las prácticas ilustradas de Manuel del Socorro Rodríguez**
The Modern-Colonial Matter in the Papel Periódico (1791-1796): Enlightened Practices of Manuel del Socorro Rodríguez
 LIZ MORENO CHUQUEN
- 191-204 **Hacia una genealogía de los discursos identitarios e integracionistas en Hispanoamérica: Manuel del Socorro Rodríguez en el *Papel Periódico de la Ciudad Santafé de Bogotá***
Toward a Genealogy of the Construction of Identity and Integration Discourses in Latin America: Manuel del Socorro Rodríguez in the Papel Periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá
 FABIÁN DÍAZ-CONSUEGRA

- 205-220 **Crónicas bogotanas inspiradas en la literatura extranjera, 1925-1945. Los casos de dos neofolletinistas: Osorio Lizarazo y Ximénez**
Chronicles from Bogota Inspired by Foreign Literature, 1925-1945. The Cases of Two "Neofolletinistas": Osorio Lizarazo and Ximenez
 ANDRÉS VERGARA AGUIRRE
- 221-231 **El periodista como garante del discurso: una lectura de *El hostigante verano de los dioses* de Fanny Buitrago**
The Journalist as a Discourse Guarantor: a Reading of Fanny Buitrago's El hostigante verano de los dioses
 DERNIVAL VENANCIO RAMOS
- 233-240 **Literatura y sociedad. *Los ejércitos* de Evelio Rosero y la narración de la violencia en Colombia**
Literature and Society. Los ejércitos by Evelio Rosero and the Narration of the Violence in Colombia
 CLAUDIA MARÍA MAYA FRANCO
- 241-254 **El opio de *Las Flores del Mal*: la literatura decadentista en la prensa brasileña a través de las crónicas de Alcindo Guanabara en el *fin-de-siècle***
The Opium of The Flowers of Evil: Decadent Literature in the Brazilian Press through the Chronicles of Alcindo Guanabara in the Fin-de-Siècle
 MARINA HAIZENREDER ERTZOGUE
- 255-276 **Soledad Acosta de Samper y Luis Segundo de Silvestre: retórica de la "limpieza de sangre" y procesos de subjetivación en el campo de la novela colombiana de la segunda mitad del siglo XIX**
Soledad Acosta de Samper and Luis Segundo de Silvestre: the Rhetoric of "the Purity of Blood" in the Colombian Novel Field from the Second Half of the 19th Century
 PAULA ANDREA MARÍN COLORADO
- 277-290 **Revelación de lo absurdo en el cuento "Los obedientes" de Clarice Lispector**
The Absurdity Portrayed in the Story "Los obedientes" by Clarice Lispector
 ELSA LILIANA VELANDIA CALDERÓN
- 291-307 **"Contando después de muerta"**
"Counting After Death"
 PALOMA PÉREZ SASTRE

- 309-322 **Erotismo y cuerpo femenino en *Misiá Señora* de Albalucía Ángel**
Eroticism and the Female Body in Misiá Señora by Albalucía Ángel
ADRIANA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ
- Notas / Notes
- 325-331 **La “Revista de Bogotá” o el columnismo anecdótico:
la reconstrucción imaginaria del Estado a través de la anécdota**
*The “Revista de Bogotá” or a Column Article as a Collection
of Anecdotes: the Imaginary Reconstruction of the State through
the Anecdote*
JUAN PABLO CALLE OROZCO
- 333-341 **Dialogismo y espacio autobiográfico en Helena Arellano Mayz
y Piedad Bonnett**
*Dialogism and Autobiographical Space in Helena Arellano Mayz
and Piedad Bonnett*
HELENA ARAÚJO
- 343-355 **Reflexiones sobre *Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz**
Observations on Primero Sueño by Sor Juana Inés de la Cruz
MARTA GONZÁLEZ DE DÍAZ
- Reseña / Review
- 359-365 **Arango Restrepo, Sofía Stella y Carlos Arturo Fernández Uribe.
*Fundamentos estéticos de la crítica literaria en Colombia. Finales
del siglo XIX y comienzos del siglo XX***
GUSTAVO BEDOYA SÁNCHEZ
- 367-372 Índice de Autores / *List of Contributors*
- 373-377 Normas para autores / *Instructions for authors*
- 379-382 Índice periódico / *Periodical Index*

Lingüística y Literatura

Año 33, Número 62, julio-diciembre de 2012
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Índice / Table of Contents

- 11-12 Presentación
 MARIO BOTERO GARCÍA
- Dossier: Pragmalingüística**
- 15-18 Presentación
 LUZ STELLA CASTAÑEDA NARANJO
- 19-27 **Cortesía y veracidad**
 HENK HAVERKATE
- 29-45 **Lexicoweb.com: herramienta lexicográfica en línea para la descripción
 del léxico de la informática e Internet en español**
 *Lexicoweb.Com: Online Lexicographic Tool for the Description of the
 Computer and Internet Vocabulary in Spanish*
 NEUS VILA RUBIO, LIRIAN ASTRID CIRO
- 47-62 **Fórmulas de apertura y cierre en procesos de interacción verbal en
 parlache**
 *Formulas for Opening and Closing in Verbal Interaction Processes in
 Parlache*
 LUZ STELLA CASTAÑEDA NARANJO, JOSÉ IGNACIO HENAO

- 63-85 **La intensificación de las locuciones de la prensa escrita de Medellín: una aproximación pragmática**
The Strengthening of the Locutions of Print Media in Medellín: a Pragmatic Approach
 DIEGO LEÓN ARBOLEDA GRANDA
- 87-104 **Las locuciones y sus variantes en el *Diccionario Descriptivo del Valle de Aburrá***
The Locutions and Their Variations in the Diccionario Descriptivo del Valle de Aburra
 ADRIANA MARÍA ORTIZ CORREA
- 105-121 **Análisis lingüístico de artículos de investigación en ciencias sociales y humanas**
Linguistic Analysis of Research Articles in Social and Human Sciences
 ALEXÁNDER ARBEY SÁNCHEZ UPEGUI
- 123-139 **Cortesía verbal y fórmulas de tratamiento nominales en el habla de Medellín**
Politeness and Nominal Forms of Address Used by People in Medellín
 MILTON DANIEL CASTELLANO ASCENCIO
- 141-168 **El voseo y su alternancia con “usted” en el teatro costumbrista antioqueño del siglo XX**
The Voseo and its Alternance with Usted in the Antioquian Twentieth-Century Folk Theater
 CARLOS GARCÍA ZAPATA
- 169-189 **Análisis de modalidades de narración y recursos deícticos en el cuento “¡Diles que no me maten!” de Juan Rulfo**
Analysis of the Narrative Modalities and the Deictic Elements in Juan Rulfo's Story "¡Diles que no me maten!"
 SARA QUINTERO RAMÍREZ
- 191-210 **Un marco metodológico para la investigación pragmalingüística del texto dramático: análisis de *Diatriba de amor contra un hombre sentado* de Gabriel García Márquez**
A Methodological Framework for Pragmalinguistics Research of the Dramatic Text: a Study of Diatriba de amor contra un hombre sentado by Gabriel Garcia Marquez
 VÍCTOR JULIÁN VALLEJO ZAPATA

- 211-225 **Unidades fraseológicas en *Aire de tango* de Manuel Mejía Vallejo**
Multi-Word Units in Aire de tango by Manuel Mejía Vallejo
 MARÍA CRISTINA VILLEGAS
- 227-243 **El concepto de mujer en el reggaeton: análisis lingüístico**
The Concept of Women in the Reggaeton: Linguistic Analysis
 VIVIANA KARINA RAMÍREZ NOREÑA
- 245-251 **Entrevista con Henk Haverkate sobre las fórmulas de cortesía**
 FRANCISCO ZULUAGA GÓMEZ, DARÍO ECHEVERRI SALAZAR
- Artículos de Literatura**
- 255-271 **Estrategias para navegar: de Plinio a Isidoro de Sevilla**
Navigation Techniques: from Pliny to Isidore of Seville
 JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ MARRERO Y CARLOS MEDINA HERNÁNDEZ
- 273-289 **Parodia y género policial en la trilogía negra de Juan Carlos Martini**
Parody and Detective Fiction in Juan Carlos Martini's Crime Fiction Trilogy
 CARLOS BASTIDAS ZAMBRANO
- 291-307 **En busca de la experiencia perdida: Carlos Correas y la narrativa autoficcional**
In Search of Lost Experience: Carlos Correas and Autofictional Narrative
 CARLOS SURGHI
- 309-325 **¿Cómo analizar la posición social del intelectual en Colombia?**
Presupuestos metodológicos y culturales
How to Analyze the Social Position of the Intellectual in Colombia? Cultural and Methodological Considerations
 JUAN ZAPATA
- Reseñas**
- 329-332 **López Franco, S., *Cara a cara. El poder en las interacciones comunicativas***
 CARLOS GARCÍA ZAPATA
- 333-338 **Blasco, Javier; Cepeda Marín, Patricia; Ruiz Urbón, Cristina (eds), *Hos ego versículos feci... Estudios de atribución y plagio***
 JUAN MIGUEL ZARANDONA

- 339-346 **Pimentel, Luz Aurora. *Constelaciones I. Ensayos de teoría narrativa y literatura comparada.***
LILIANA WEINBERG
- 347-352 Índice de Autores / *List of Contributors*
- 353-356 Normas para autores / *Instructions for authors*
- 357-364 Índice periódico / *Periodical Index*

Lingüística y Literatura

Año 34, Número 63, enero-junio de 2013
Universidad de Antioquia
Departamento de Lingüística y Literatura

Índice / Table of Contents

11-13 Editorial

Artículos de Literatura / *Articles of Literature*

17-34 **Yseut : la mère, l'amour, la mort**

Isolde: Mother, Love, Death

LEONARDO HINCAPIÉ, UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3, FRANCIA

35-47 **Persuasión política y adoctrinamiento religioso en el teatro de Pedro Calderón de la Barca**

Political Persuasion and Religious Indoctrination in the Theater of Pedro Calderón de la Barca

JULIO JUAN RUIZ, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, ARGENTINA

49-71 **Propuesta de un lector y una lectura modelos para el *Libro de relatos* de León de Greiff**

A Proposal for Models of a Reader and a Reading for León de Greiff's

Libro de relatos

GABRIEL JAIME LOPERA MAYA, RUBELIO ALBERTO LÓPEZ CÁRDENAS,
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

- 73-94 **La figuración melancólica de la comunidad en *El toque de Diana***
The Melancholic Figuration of Community in El toque de Diana
 SIMÓN HENAO JARAMILLO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA
- 95-115 **M. Mujica Láinez: humor paródico y réplica literaria frente a lo alterno. *De milagros y de melancolías* (1967-1968)**
M. Mujica Láinez: Parodic Humor and Literary Reply Opposite to the Alternate. De Milagros y de Melancolías (1967-1968)
 SERGIO MARCOS FERNÁNDEZ, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA
- 117-127 **Trauma y ficción: *Una misma noche* de Leopoldo Brizuela**
Trauma and Fiction: Leopoldo Brizuela's Una misma noche
 MARÍA DEL CARMEN CASTAÑEDA HERNÁNDEZ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA, MÉXICO
- 129-147 **Entre o obrigatório e o proibido: a literatura e o leitor em livros didáticos de língua portuguesa para o ensino médio**
Between Mandatory and Prohibited: Literature and Reader in Portuguese Textbooks for High School
 ROBSON COELHO TINOCO, LÍGIA GONÇALVES DINIZ, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA-UNB, BRASIL
- 149-160 **A “busca” pela incompletude: Lindsey Rocha e o esfacelamento da identidade na contemporaneidade**
In “Search” of Incompleteness: Lindsey Rocha and the Fragmentation of Identity in Contemporaneity
 NINIA RIBAS BORGES TEIXEIRA, MARISTELA VALÉRIO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE-UNICENTRO, BRASIL
- Artículos de Lingüística / *Articles of Linguistics*
- 163-176 **Estudios lingüísticos que antecedieron las teorías del discurso literario**
Linguistic Studies that Preceded the Literary Discourse Theories
 LUIS ALFONSO RAMÍREZ PEÑA, INSTITUTO CARO Y CUERVO, COLOMBIA
- 177-193 **Análisis del sistema verbal en el cuento “¡Diles que no me maten!” de Juan Rulfo**
Analysis of the Verb System in Juan Rulfo's Short Story “¡Diles que no me maten!”
 SARA QUINTERO RAMÍREZ, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO

- 195-220 **Semántica en la fase de inicio de *Conversación en La Catedral* de Mario Vargas Llosa**
Semantics in the Startup Phase of Conversación en La Catedral by Mario Vargas Llosa
HORACIO SIMUNOVIC DÍAZ, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN (UCSC), CHILE
- 221-234 **Análisis referencial de algunas frases verbales sobre *morir* del español mexicano en los corpus CORDE y CREA**
Analysis of the Meaning of Some Idioms About To Die in Mexican Spanish in the CORDE and CREA Corpora
MARCO ANTONIO PÉREZ DURÁN, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO
- 235-253 **Argentinismos en el léxico del español de Chile: resultados de un trabajo de campo realizado con 23 sujetos de Concepción y 23 sujetos de Buenos Aires**
Argentinism in the Chilean Spanish Lexicon: Results of a Field Work Conducted with 23 Individuals from Concepción And 23 Individuals from Buenos Aires
GASTÓN FELIPE SALAMANCA GUTIÉRREZ, ALEJANDRO ANDRÉS VALENZUELA HIDALGO, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE
- 255-271 **Los modos verbales del español actual**
The Verbal Modes in Current Spanish
JORGE ALBERTO VÁSQUEZ GONZÁLEZ, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA
- 273-293 **Nombres abstractos y recategorización: sobre los rasgos asociados a los nombres**
Abstract Nouns and Recategorization: on the Traits Associated with Nouns
ANDREA BOHRN, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA
- 295-316 **Vestigios de la lengua guane: una aproximación al fenómeno del mestizaje idiomático en Santander**
Vestiges of Guane Language: an Approach to the Phenomenon of Linguistic Miscegenation in Santander
ROGER PITA PICO, ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA, COLOMBIA

Notas

- 319-326 ***Exempla: la función didáctica en el Libro de buen amor y La Celestina***
SIMÓN ANDRÉS VILLEGAS, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA
- 327-337 **Números, tiempo y espacio en la sintaxis del poema “XVIII” de *Trilce***
MA. DE LOS Á. ADRIANA ÁVILA FIGUEROA, UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO
- 339-352 **La deixis en *Te doy mis ojos: una invitación a la empatía***
RICHARD K. CURRY, TEXAS A&M UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS

RESEÑAS

- 355-357 **Ferréz. *Deus foi almoçar***
LAETICIA JENSEN EBLE, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB), BRASÍLIA, DF,
BRASIL
- 358-361 **Juan Gabriel Vásquez, *El ruido de las cosas al caer***
JORGE ALBERTO VÁSQUEZ GONZÁLEZ, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA
- 362-365 Índice de Autores / *List of Contributors*
- 366-369 Normas para autores / *Instructions for authors*
- 370-377 Índice periódico / *Periodical Index*

Lingüística Literatura

Año 34, Número 64, julio-diciembre 2013

CONTENIDO

9-10 Presentación

LINGÜÍSTICA

13-32 El efecto de referencia disjunta en español: diversas perspectivas sobre un fenómeno complejo

Disjoint Reference Effect in Spanish: Different Perspectives about a Complex Phenomenon

JEANNETTE SÁNCHEZ-NARANJO. UNIVERSITY OF OKLAHOMA, ESTADOS UNIDOS

33-48 Análisis morfológico con herramientas informáticas. Reconocimiento de nombres en textos de español con el sistema NOOJ

Morphological Analyzations With Information Tools. Recognition of Names in Spanish Texts Using the NOOJ System

CAROLINA PAOLA TRAMALLINO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, ARGENTINA

49-74 Políticas lingüísticas en el caribe. Reflexiones en torno a la regulación entre los criollos ingleses y las lenguas europeas

Linguistic Policies in the Caribbean. Reflections on the Regulation Between English Creoles and European Languages

DAVID LEONARDO GARCÍA LEÓN. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, COLOMBIA

- 75-92 Cantigas infantis em diversas línguas no primeiro ano escolar
Children's Songs in Different Languages on the First School Year
VERA WANNMACHER PEREIRA. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO
GRANDE DO SUL – PUCRS, BRASIL

LITERATURA

- 95-113 In-fancia y rememoración en Graciliano Ramos. Sobre algunos temas
benjaminianos
*Childhood and Reminiscence in Graciliano Ramos. About Some Benjaminian
Themes*
MIGUEL ALBERTO KOLEFF. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA
- 115-133 Burguesidad en Sándor Márai
Bourgeoisness in Sándor Márai
MAURICIO POLANCO IZQUIERDO. UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS
3, FRANCIA
- 135-161 Casas, fantasmas, vientos, culpas... relaciones intertextuales entre *The
House of the Seven Gables* de Hawthorne y *Cien años de soledad* de García
Márquez
*Houses, Ghosts, Winds and Guilts... Intertextual Relationships between
Hawthorne's The House of the Seven Gables and García Márquez's Cien
años de soledad*
MANUEL CABELLO PINO. UNIVERSIDAD DE HUELVA, ESPAÑA
- 163-178 Aproximaciones críticas a los escritos en primera persona
A Critical Approximation on First Person Narratives
ELENA CUASANTE FERNÁNDEZ. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, ESPAÑA
- 179-201 El monólogo como modalidad del discurso del personaje en la narración
The Monologue as a Form of Discourse in the Narrative Character
FRANCISCO ÁLAMO FELICES. UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, ESPAÑA

Lingüística Literatura

Año 35, Número 65, enero-junio 2014

CONTENIDO

11-12 Presentación

LINGÜÍSTICA

- 15-36 El *ser* focalizador en el español hablado de Ciudad Bolívar
The Emphatic To Be in the Spoken Spanish of Ciudad Bolívar
DIEGO ARIAS CORTÉS. UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO, COLOMBIA
- 37-63 Sobre el empleo de la segunda persona del singular como mecanismo de indefinición referencial en el habla culta. Diferencias entre las formas *tú/vos* y *usted*
About the Second Person as a Mechanism of Ambiguous Referencing amongst the Well-Spoken
MARTA LEÓN-CASTRO GÓMEZ. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
- 65-85 Problemas de linearización: prefijos de resultado en español
Problems of Linearization: Result Prefixes in Spanish
ANTONIO FÁBREGAS. UNIVERSITETET I TROMSØ, NORUEGA
- 87-111 O morfema *-eir-* no português brasileiro contemporâneo
The Morpheme -eir- in Contemporary Brazilian Portuguese
NATIVAL ALMEIDA SIMÕES NETO, JULIANA SOLEDADE BARBOSA COELHO.
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA, BRASIL

- 113-137 Análisis crítico de las campañas publicitarias de Samuel Moreno y Enrique Peñalosa. Hacia una aproximación de sus estrategias discursivas
A Critical Analysis of Samuel Moreno and Enrique Peñalosa's Advertising Campaigns: an Approach towards their Discourse Strategies
JAVIER ENRIQUE GARCÍA LEÓN, DAVID LEONARDO GARCÍA LEÓN. UNIVERSITY OF OTTAWA, CANADÁ

LITERATURA

- 141-159 La soledad del héroe trágico. Moral religiosa y decisión ética en Sófocles
The Solitude of the Tragic Hero. Religious Moral and Ethical Decisions in Sophocles
JOHN FREDY LENIS CASTAÑO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA
- 161-173 Acerca de dos traducciones de *Les Chats* de Charles Baudelaire: el caso de Nydia Lamarque y Luis Martínez de Merlo
Analysis of Two Translations of Charles Baudelaire's Les Chats: the Case of Nydia Lamarque and Luis Martínez de Merlo
OSCAR IVÁN ARCOS GUERRERO. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA
- 175-189 Las «fábulas trágicas» que corrompen la sociedad. Condena moral de la literatura popular en la prensa argentina a principios del siglo XX
The «Tragic Fables» that Corrupt the Society. Moral Condemnation of Popular Literature in the Argentine Press at the Beginnings of the 20th Century
ANA MARÍA RISCO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN, ARGENTINA
- 191-214 En busca de una ética literaria y vital del desarraigo en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño
Searching for a Literary and Vital Ethics of Uprootedness in Roberto Bolaño's Los detectives salvajes
JORGE MARIO SÁNCHEZ NOGUERA. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA

215-237 ¿Es posible reescribir una historia de las literaturas latinoamericanas en el contexto de los estudios culturales?

Is it Possible to Rewrite a History of Latin American Literature in the Context of Cultural Studies?

ALFREDO LAVERDE OSPINA. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

239-256 *Oralitura* y tradición oral. Una propuesta de análisis de las formas artísticas orales

Oraliture and Oral Traditions. A Proposal of Analysis of the Oral Artistic Forms

DIANA CAROLINA TORO HENAO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

Lingüística Literatura

Año 35, Número 66, julio-diciembre 2014

CONTENIDO

11-12 Presentación

LINGÜÍSTICA

15-37 Los fenómenos lingüísticos que caracterizan a las protagonistas de *Diez mujeres* de Marcela Serrano

The Linguistic Phenomena that Characterize the Protagonists of Marcela Serrano's Diez mujeres

LINDA FLORES OHLSON. GÖTEBORGS UNIVERSITET, SUECIA

39-64 Intensificadores disfemísticos en la literatura antioqueña

Dysphemistic Intensifiers in the Antioquia Literature

CARLOS GARCÍA ZAPATA. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

65-88 Análisis lingüístico-pragmático de titulares de artículos de opinión

Linguistic-Pragmatic Analysis of Opinion Articles' Headlines

ÁNGEL CERVERA RODRÍGUEZ. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA

89-103 El uso del lenguaje coloquial en los cumplidos en una población universitaria

The Use of the Colloquial Language in the Compliments in a University Population

SERGIO LOPERA MEDINA. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

LITERATURA

- 107-126 *Eco (1960-1984) y las dinámicas del campo literario colombiano de mitad del siglo XX*
Eco (1960-1984) and the Dynamics of the Colombian Literary Field During the Middle of the 20th Century
PAULA ANDREA MARÍN COLORADO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA
- 127-152 *Borges: la objetividad artística como condición de la eficacia poética*
Borges: the Artistic Objectivity as Condition of Poetic Effectiveness
PABLO CASTELLANOS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, COLOMBIA
- 153-170 *Las reinas de la novela rosa en España y Alemania: Corín Tellado y Hedwig Courths-Mahler*
The Queens of the Romance Novel in Spain and Germany: Corín Tellado and Hedwig Courths-Mahler
HUBERT PÖPPEL. UNIVERSITÄT REGENSBURG, ALEMANIA
- 171-188 *Sin «clases» ni «razas»: la comunidad imaginada de la Cuba de El columpio, de Rey Spencer*
Without «Classes» nor «Races»: the Cuba's Imagined Community in El columpio, de Rey Spencer
SILVIA VALERO. UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, COLOMBIA
- 189-205 *Literatura infanto-juvenil e homoafetividade em É proibido miar de Pedro Bandeira*
Children's Literature and Homoaffectivity in É Proibido Miar by Pedro Bandeira
VANESSA RITA DE JESUS CRUZ, FLÁVIO PEREIRA CAMARGO. UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS-UFT, BRASIL

RESEÑAS

- 209-214 *Dubois, Jacques. La institución de la literatura. Traducción de Juan Zapata. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2014, 154 p.*
ALEJANDRO QUIN. UNIVERSITY OF UTAH, ESTADOS UNIDOS

215-217

Burningham, Bruce R. *Tilting Cervantes: Baroque Reflections on Postmodern Culture*. Nashville: Vanderbilt University Press, 2008, 227, p.
KEVIN SEDEÑO-GUILLÉN. UNIVERSITY OF KENTUCKY, ESTADOS UNIDOS

Lingüística Literatura

Año 36, Número 67, enero-junio de 2015

Número monográfico: De la narrativa caballeresca al *Quijote*

Editorial	11-13
Presentación	
De los libros de caballerías al <i>Quijote</i> : 600 años de ficción caballeresca	15-20
From Romances of Chivalry to <i>Don Quixote</i> : 600 Years of Chivalry Fiction	
AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO	
Artículos	
«Fazme aver mala fin»: la muerte de Merlín en el <i>Baladro del sabio Merlín</i> a la luz del <i>Ars moriendi</i>	23-38
«Fazme aver mala fin»: The Death of Merlin in the <i>Baladro del Sabio Merlín</i> from the Perspective of <i>Ars Moriendi</i>	
DANIEL GUTIÉRREZ TRÁPAGA. UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, INGLATERRA	
La conexión italiana: notas para un análisis comparativo entre el <i>Leandro el Bel</i> y la <i>Crónica do Imperador Beliandro</i>	39-54
The Italian Connection: Notes for a Comparative Analysis between the <i>Leandro el Bel</i> and the <i>Crónica do Imperador Beliandro</i>	
PEDRO ÁLVAREZ CIFUENTES. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA	

- El episodio de la dueña Dolorida a la luz del género
caballeresco 55-74
The *dueña Dolorida*'s Episode from the Perspective of Chivalry
Tales Genre
LUCILA LOBATO. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
MÉXICO
- «Llegando a escribir este capítulo». Recursos de apertura
y cierre de capítulo en el *Quijote* de 1615 75-90
«Llegando a escribir este capítulo». Chapter Opening and Closing
Literary Devices in *Don Quixote* (1615)
ANA ELVIRA VILCHIS. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO, MÉXICO
- Estigmas y paradigmas de los encantos y encantamientos
de Dulcinea 91-104
Stigmas and Paradigms around Dulcinea's Enchantements
PAOLA UPARELA. UNIVERSITY OF NOTRE DAME, ESTADOS UNIDOS
- Teatro y episodios poéticos caballerescos en el *Quijote* de
1615: Gaiferos y Altisidora 105-121
Theater and Chivalric Poetic Reference in *Don Quixote* (1615):
Gaifeiros and Altisidora
SARA ISABEL SANTA AGUILAR. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES,
COLOMBIA
- Cervantes, Avellaneda y la hostilidad hacia los libros
de caballería 123-139
Cervantes, Avellaneda and the Hostility Towards Chivalry Books
JOHN O'KUNGHITTONS RODRÍGUEZ. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO,
BRASIL
- Lo que Sancho vino a decir y después tornó a creer:*
un estudio diacrónico de perífrasis con verbos de movimiento
en *Don Quijote de La Mancha* 141-162
What Sancho Got To Mean and then Returned To Believe: A
Diachronic Study on Periphrases with Motion Verbs in Don Quixote
PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID, ESPAÑA

Reseñas

Zarandona, Juan Miguel (ed.). (2014). *De Britania a Britonia. La leyenda artúrica en tierras de Iberia: cultura, literatura y traducción*. Berna: Peter Lang, 459 p.

165-173

SANTIAGO ARANGO GIRALDO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

Cerdà i Surroca, Maria Àngela; Prat Serra, Montserrat; Zarandona, Juan Miguel (eds.). (2014). *Escalibor. Un cant modernista artúric conquereix el món / Excálibur. Un canto modernista artúrico conquista el mundo*. Madrid: SIAL, 255 p.

174-178

SIMÓN ANDRÉS VILLEGAS. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

Lingüística Literatura

Año 36, Número 68, julio-diciembre de 2015

Editorial

9-10

LINGÜÍSTICA

Notas sobre la sintaxis del waunana de Panamá

Notes on Panama's Waunana Language Syntax

JOSÉ MANUEL MURILLO MIRANDA. UNIVERSIDAD NACIONAL,
COSTA RICA.

13-35

La estructura narrativa en el discurso infantil: un enfoque
psicosociolingüístico

Narrative Structure in Children's Speech: A Psycho-Socio-
Linguistic Approach

ZURISADAI GALVÁN REYES, MERY MENDIVELSO MOGOLLÓN,
YAMILETH BETANCOURT CÓRDOBA. UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO, COLOMBIA.

37-56

Analyse et description des erreurs prépositionnelles les plus
fréquentes en espagnol L2

Description and Analysis of the Most Common Prepositional
Errors in Spanish as L2

ANITA FERREIRA CABRERA, NAHUM LAFLEUR. UNIVERSIDAD
DE CONCEPCIÓN, CHILE.

57-79

LITERATURA

- El marco de la Historia: el papel de la profecía en la *Historia Regum Britanniae* de Geoffrey de Monmouth
The Frame of History: The Role of Prophecy in Geoffrey of Monmouth's *Historia Regum Britanniae*
MARÍA CAROLINA ESCOBAR VARGAS. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA. 83-105
- Edición crítica de textos: estudio de las ediciones de *La Casa de las dos Palmas* (1988) de Manuel Mejía Vallejo
Critical Edition of Texts: Study of Editions of *La Casa de las dos Palmas* (1988) by Manuel Mejia Vallejo
EDWIN CARVAJAL CÓRDOBA, HÉCTOR FABIO BUITRAGO CORREA, WILFER ANDRÉS CAMPUZANO CALDERÓN.
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA. 107-127
- Pluralisme et choralité dans *La Virgen de los sicarios* et *El desbarrancadero* de Fernando Vallejo
Pluralism and Chorality in Fernando Vallejo's *La Virgen de los sicarios* and *El desbarrancadero*
MAURICIO POLANCO IZQUIERDO. UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3, FRANCIA. 129-144
- Construir e imaginar la memoria 57 años después: biografía, autobiografía e historia colectiva en *Dora Bruder* de Patrick Modiano
Building and Imagining Memory 57 Years Later: Biography, Autobiography and Collective History in Patrick Modiano's *Dora Bruder*
DIANA MARCELA PATIÑO ROJAS. UNIVERSIDAD DEL VALLE, COLOMBIA. 145-158