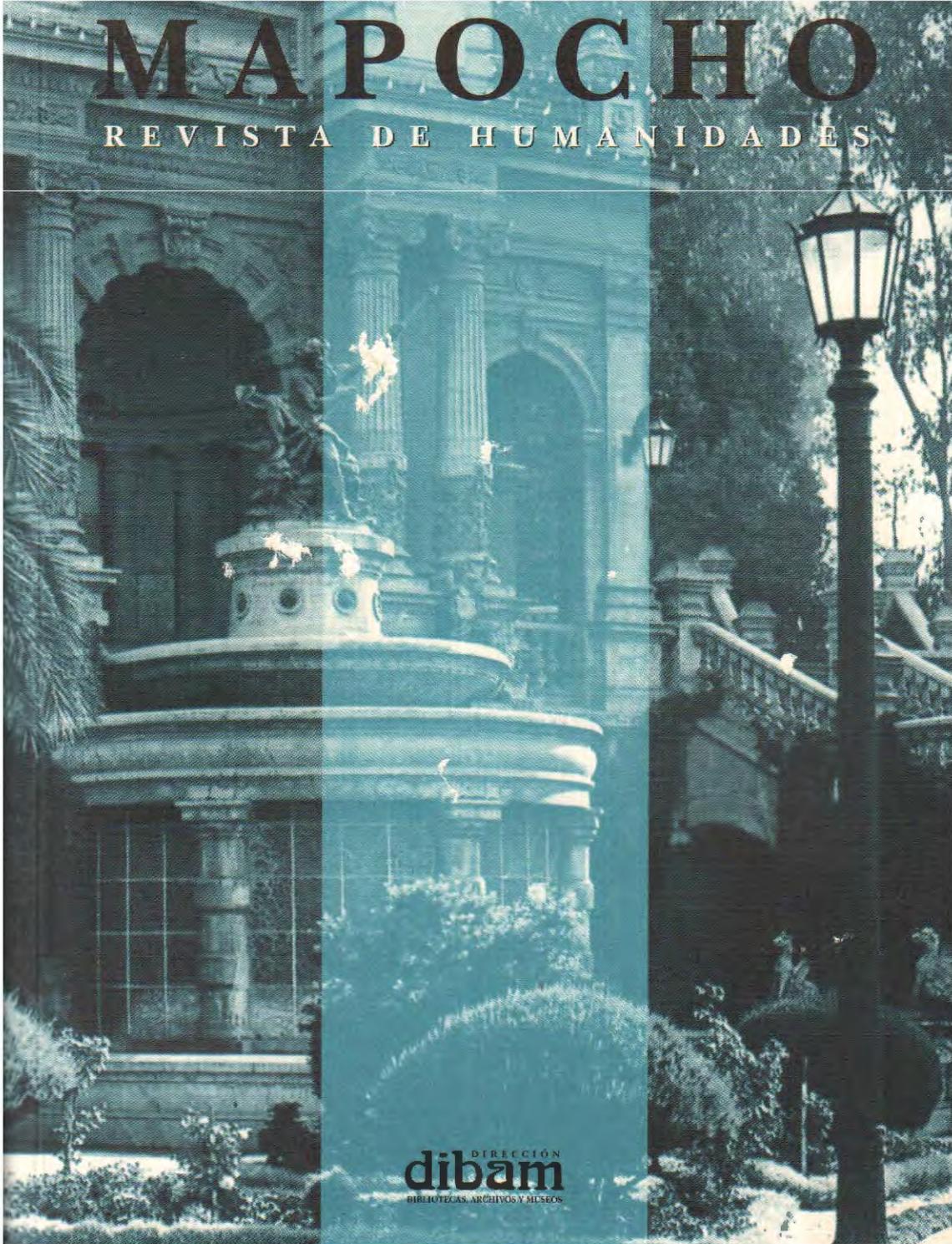


MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES



DIRECCIÓN
dibam
BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

mapocho

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales
Nº 48 Segundo Semestre de 2000

HUMANIDADES

El querer como inquirir en la obra de Cervantes (Una constelación semántica), <i>José Ricardo Morales</i>	9
Amor sobre ruedas, <i>Susana Münnich</i>	21
Transgresión y violencia sexual en Marta Brunet, <i>Bernardita Llanos Mardones</i>	29
Delia Domínguez: De la angustia a la esperanza, <i>Ana María Cuneo</i>	39
Carta de lluvia desde el desierto para Jorge Teillier, <i>Juan Pablo Riveros</i>	53
"Historia de arroz con habichuelas" o el carnaval de Ana Lydia Vega, <i>María Inés Zaldívar</i>	57
Bosquejo de una ética para inmortales, <i>Eduardo Sabrowsky</i>	67
Dos estudios sobre Juan Emar, <i>Pablo Catalán</i>	81
Un ¿posible? canon de la poesía chilena de las generaciones del 50 al 80 para el (des) informado lector, <i>Thomas Harris</i>	139
Joaquín Edwards Bello una vez más (Entrevista a Alfonso Calderón), <i>Salvador Benadava</i>	165

CIENCIAS SOCIALES

América Latina, modernización y crisis oligárquica (1880-1930), <i>Patricio Quiroga</i>	183
El gobierno de Guillermo E. Billinghurst (1912-1914). Anuncio del populismo peruano, <i>Osmar Gonzales</i>	195
Electores, sufragio y democracia en Chile, <i>Ricardo Nazer A. y Jaime Rosemblit B.</i>	215
Historia e historiografía colonial. Temas y debates del pasado, significaciones del presente, <i>Eduardo Cavieres F.</i>	229
Vanguardia, heterodoxia y búsqueda generacional: la revista <i>Claridad</i> , 1920-1923, <i>Fabio Moraga Valle</i>	243

A propósito de Balmaceda y la Guerra Civil de 1891, <i>Manuel Vicuña</i>	267
Pensamiento conservador revolucionario y violencia extrema desde el Estado de Chile. 1973-1989, <i>Luis A. Corvalán M.</i>	275
Las Fuerzas Armadas de Chile y la integración social. Una mirada histórica, <i>Verónica Valdivia Ortiz de Zúrate</i>	295
Feliú Cruz: el magisterio de la historia, <i>Sergio Villalobos R.</i>	313
La Oficina del Trabajo (1907-1924), <i>Juan Carlos Yáñez A.</i>	325

TESTIMONIOS

Presentación del libro: <i>Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral</i> de Lorena Figueroa, Keiko Silva y Patricia Vargas, <i>Sonia Montecino</i>	337
Presentación del libro: <i>Una palomita en mi palomar</i> , <i>José Weinstein</i>	343
Mario Milanca Guzmán (1948-1999) Poemas	347
Homenaje a Jorge Edwards en la Academia Chilena de la Lengua, <i>Adriana Valdés</i>	353

COMENTARIOS DE LIBROS

Armando de Ramón, Biografías de chilenos. 1876-1973 , <i>René Millar C.</i>	361
Alberto Garrido, El muro de las lamentaciones , <i>Ewald Weitzdörfer</i>	366
Francisco J. Alcalde P., Los fuegos sumergidos , <i>Manuel Peña M.</i>	367
Varios autores, Texto y Poder. Políticas del Sentido. Et-Cetera. Nº3 , <i>Breno Onetto</i>	368
Teresa Calderón, Aplausos para la memoria , <i>Miguel Arteche</i>	372
Sergio Grez y Gabriel Salazar (comp.), Manifiesto de historiadores , <i>Lucía Brienza</i>	374



mapocho

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales
Nº 49 Primer Semestre de 2001

HUMANIDADES

Miguel Delibes, cazador de palabras, <i>Manuel Peña Muñoz</i>	9
Henri Nahum, <i>Judíos de Esmirna (siglos XIX y XX)</i> , <i>Salvador Benadava C.</i>	27
"Ese amor que era una vergüenza". Sujeto y discurso en las cartas de amor de Gabriela Mistral, <i>Adrián Baeza</i>	37
El año que Neruda vivió en Chiloé, <i>Luis Mansilla Pérez</i>	53
Notas para un estudio de Antonio Bórquez Solar, <i>Carlos Trujillo Ampuero</i>	65
Chiloé en la mira de sus actuales poetas, <i>Nelson Torres Muñoz</i>	81
El porqué de la crónica: una lectura de <i>Los 7 naufragos</i> de Tomás Harris, <i>Mary Mac Millan</i>	91
Visión de una poesía, <i>Gastón von dem Bussche</i>	103

CIENCIAS SOCIALES

La dualidad de Clío: La construcción de una identidad disciplinaria en la encrucijada de las narraciones, <i>Ximena Picallo Visconti</i>	131
Ella en Lota-Coronel: poder y domesticación. El primer servicio social industrial de América Latina, <i>Maria Angélica Filanes O.</i>	141
La insostenibilidad de la industria del cobre en Chile: los hornos y los bosques durante el siglo XIX, <i>Mauricio Folchi Donoso</i>	149
La conciencia individual y otros valores modernos de la nación venezolana. Lecciones de austeridad en <i>Los dos avanos</i> , <i>Carmen América Affiguer</i>	177
Del Danubio al <i>Finis Terrae</i> : Estudio comparado de los procesos de democratización en Hungría y Chile (1988-1998), <i>Rudolf Rezsöházy y Matias Tagle D.</i>	195
Ser con otro: el valor de la solidaridad en Violeta Parra, <i>Pamela Chávez Aguilar</i>	235
Hacer la guardia: los trabajos y los días en los cuarteles del siglo XIX, <i>Jorge Niñez P.</i>	249

TESTIMONIOS

Crónicas y páginas escogidas de Eugenio González	271
Testamento de don Manuel José Balmaceda, 27 de marzo de 1872	325
Mateo Martinic: la historia austral, <i>Sergio Villalobos R.</i>	341
Homenaje de revista <i>Mapocho</i> a Sergio Vodanovic. <i>La gente como nosotros</i>	343

CREACIÓN

Cuentos de Katherine Mansfield, traducción de Alicia Morel "La fiesta en el jardín", "La casa de muñecas" ...	355
---	-----

BIBLIOGRAFÍA

Biobibliografía de Antonio Skármeta: Período 1940-1973, <i>Justo Alarcón Reyes</i>	377
--	-----

COMENTARIOS DE LIBROS

Luis Corvalán M., Los partidos políticos y el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, Claudio Javier Barrientos	441
Pedro Lastra, Leído y anotado: letras chilenas e hispanoamericanas / imágenes-encuentros, Miguel Gomes	442
Jorge Teillier, El árbol de la memoria y otros poemas, Marcelo Pellegrini	446
Manuel Peña Muñoz, Ayer soñé con Valparaíso, Juan Antonio Massone	448
Sergio Grez Toso, De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890), Brian Loveman	450
Gabriel Salazar V., La sociedad civil popular del poniente y sur de Rancagua (1930-1998), Luis Moulian	455



mapocho

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales
Nº 50 Segundo Semestre de 2001

HUMANIDADES

Rosamel del Valle, un poeta del porvenir, <i>Leonardo Sanhueza</i>	9
Torreón del renegado: Espacio mítico en la poesía de Gonzalo Rojas, <i>Ana Figueroa</i>	27
Pedro Lemebel. Apuntes para un estudio, <i>Salvador Benadava C.</i>	41
La poesía inteligente de Germán Carrasco, <i>Griñor Rojo</i>	75
La novela de marquetaría, <i>Fernando Emmerich</i>	85
¿De dónde venimos?, <i>Ambrasio Rabanales</i>	91
La amplia pertenencia de Gabriel García Márquez, <i>Sara Almaraz</i>	101
Mariano Picón-Salas: Un precursor de la psichistoria, <i>Luis Rubilar Solís</i>	109
El aymara. Magna lengua, <i>Carlos Ruiz R.</i>	125

CIENCIAS SOCIALES

La inmigración como factor dinámico en el proyecto de la industrialización de la Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA) 1882-1903, <i>Baldomero Estrada</i>	141
La modernización de la agricultura chilena. Pobreza y medio ambiente después de la reestructuración productiva, <i>Jaime Rosenblitt, Martín Correa y Ernst R. Hajek</i>	163
Prejuicios e historia: Desafíos de la hermenéutica ontológica, <i>Ignacio Muñoz D.</i>	193
Mestizaje disimulado y la estrategia de "pasar" en <i>La historia de Tlaxcala</i> de Diego Muñoz Camargo, <i>Marilyn Miller</i>	239
Licurgo en la zona tórrida: Reflexiones sobre la edición e interpretación en la obra de Andrés Bello, <i>Juán Jaksic</i> ...	257
La guerra preventiva. Escuela Santa María de Iquique, <i>Sergio Grez T.</i>	271
"¿En tiempo de chaya nadie se enoja!": La fiesta popular del carnaval en Santiago de Chile 1880-1910, <i>Maximiliano Salinas C.</i>	281

TESTIMONIOS

De la crónica, la historia y la narración en las obras de Jorge Edwards: Un tema con variaciones, <i>José Ricardo Morales</i>	329
La Biblioteca de don Guillermo, <i>Justo Alarcón R.</i>	335
Crónicas desde Nueva York, <i>Rosamel del Valle</i>	353

COMENTARIOS DE LIBROS

Eduardo Devés V., <i>El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Del Ariel de Rodó a la Cepal (1900-1950)</i> , <i>Carlos Ossandón B.</i>	387
Maximiliano Salinas, <i>En el cielo están trillando. Para una historia de las creencias populares en Chile e Iberoamérica</i> , <i>Sonia Montecino A.</i>	389
Pedro Lastra, Alfonso Calderón y Pedro Pablo Zegers (comp.), <i>Varia lección, Ricardo Latcham, Miguel Gomes</i>	394
Víctor Farfás, <i>Heidegger y el nazismo</i> , <i>Breno Onetto</i>	397
Hernán Castellano, <i>Calducho o las serpientes de la calle Ahumada</i> , <i>Luis Andrés Figueroa</i>	402
Juan Villegas, <i>Para la interpretación del teatro como construcción visual</i> , <i>Juan Barattini</i>	408
Bruno Groppo y Patricia Flier (comp.), <i>La imposibilidad del olvido: Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay</i> , <i>Carla Peñaloza P.</i>	410
Carlos Ossandón B. y Eduardo Santa Cruz A., <i>Entre las alas y el plomo. La gestación de la prensa moderna en Chile</i> , <i>Sergio Grez T.</i>	413
Rafael Sagredo Baeza, <i>Vapor al norte, tren al sur. Los viajes presidenciales como práctica política en Chile</i> , <i>Carlos Bascuñán E.</i>	420



ÍNDICE

HUMANIDADES

- Suplementos literarios en Chile: "Literatura y libros" del diario *La Época*
Alejandra Ochoa / 9
- Desarrollo de la poesía chilena: 1960 (1973) 1990 (Una introducción)
Thomas Harris Espinosa / 41
- El canto por angelito en la Poesía Popular Chilena
Marcela Orellana M. / 75
- Mariano Picón Salas y las actuales relaciones internacionales en Iberoamérica
Ana María Maza S. / 95
- "Nuestra América" hoy
Marcos García de la Huerta / 109
- El delito femenino en Chile durante la primera mitad del siglo XIX
Marcelo Javier Neira Navarro / 119
- El sujeto joven en América Latina: Sumergido en la teoría y en la historia
Gabriel Medina Carrasco / 139
- Dar la razón al corazón: El arte de la oratoria en el Chile Republicano
Manuel Vicuña / 175
- Zig-Zag o la imagen como gozo
Carlos Ossandón B. / 219
- Permanencia y transformación del conflicto mapuche
Rolf Foerster G. y Jorge Iván Vergara / 235

TESTIMONIOS

- Bizarrias de antaño
Antonio Bórquez Solar / 243
- Discurso de recepción de los originales de Enrique Araya
Clara Budnik S. / 313
- Enrique Araya, carácter y pensamiento
Domingo Araya / 317
- Intervención de Gonzalo Rojas en el Aniversario 188 de la Biblioteca Nacional / 321
- Chile y las sociedades latinoamericanas en un mundo globalizado.
Conferencia inaugural de la cátedra de estudios chilenos Pablo Neruda
Manuel Antonio Garretón / 327

RESEÑAS

- WILLIAM BARRET, La ilusión de la técnica
Marcos García de la Huerta / 351
- MARÍA INÉS ZALDÍVAR, Ojos que no ven
Rafael Rubio / 354
- CRISTIÁN HUNEUS, Artículos de Prensa (1969-1985)
Karla Eliessetch Foncillas / 359
- DANIEL FUENZALIDA (comp.), Jorge Teillier Entrevistas (1962-1996)
Daniela Schütte González / 362

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



ÍNDICE

HUMANIDADES

- Una fortaleza sin puente levadizo
Carla Cordua / 9
- La época de las visitas: Charles de Gaulle en Chile y Eduardo Frei en Francia, 1964 y 1965
Joaquín Fernandois / 19
- Acerca del conjunto de aventuras entre los capítulos XVIII y XXII del Quijote de 1605
Eduardo Godoy Gallardo / 39
- Algunos aspectos de la lengua en la *Relación Autobiográfica* de la monja chilena Úrsula Suárez (1666-1749)
Nelson Cartagena / 55
- El fragmento en el flamenco
Francisco José Cruz Pérez / 63
- El origen de una novela
Fernando Emmerich / 69
- El primer Jaime Sabines: Una poética manierista
Beatriz Barrera Parrilla / 75
- "Fallecieron desta vida": Testamentos coloniales en Chile, 1756-1770
Joseph Dager Alva - Marcos Fernández Labbé - Pilar Hevia Fabres / 93
- Juan Parra del Riego: Rescate del condenado
Lilián Uribe / 151
- La batalla existencial en el *Mágico Aprendiz* de Luis Landero
Mariela Insúa Cereceda / 161
- La situación de Juan Emar en la vanguardia
Fernando Burgos / 179
- Lectura de *Altazor*
Federico Schopf / 187
- Thomas de Quincey y el veneno sagrado
Mario Valdovinos / 217

TESTIMONIOS

- HOMENAJE DE REVISTA MAPOCHO EN EL SESQUICENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSÉ TORIBIO MEDINA
Vida y viajes de un erudito. Recuerdos de don José Toribio Medina
Armando Donoso - Edición, bibliografía y notas por Felipe Vicencio Eyzaguirre / 227
- Encuentros con Rafael Alberti
Pedro Lastra Salazar / 415
- Joaquín Edwards Bello desde una nueva perspectiva
(Entrevista a Daniel Cádiz Albornoz)
Salvador Benadava C. / 421

RESEÑAS

- JAIME VALENZUELA MÁRQUEZ, *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*
Alejandra Araya Espinoza / 437
- CARL MITCHAM Y MARCOS GARCÍA DE LA HUERTA, *La ética en la profesión de ingeniero. Ingeniería y ciudadanía*
Jorge Vergara E. / 441
- RAFAEL GUMUCIO, *Monstruos cardinales*
Karla Eliassetch Foncillas / 444
- CLARICE LISPECTOR, *La hora de la estrella*
Daniela Schütte González / 446

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



N° 53

Primer Semestre de 2003

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Velázquez y La Celestina. Una Venus que no es tal
José Ricardo Morales / Pág. 9

Lenguaje y autoridad: en torno a Bello y Sarmiento
Manuel Vicuña / Pág. 23

La república masculina y la promesa igualitaria
Alejandra Castillo / Pág. 33

Antonio R. Romera en el mundo intelectual chileno: algunos aspectos
Pedro Emilio Zamorano Pérez - Claudio Cortés López - Antonio Fernández Vilches / Pág. 53

Santos terrestres y santos celestes. El fenómeno de la santidad a través
de la hagiografía. Perú, siglo XVII
Andrés Estefane Jaramillo / Pág. 73

Enrique Lihn: las aristas de narrador un sorprendente
Oscar Barrientos Bradasic / Pág. 107

Estas reflexiones postidentitarias las dedico al beso final
Gabriel Medina / Pág. 135

La corona de hiedra
Primitiva Flores Santamaría / Pág. 151

El discurso sofocado: el epistolario confesional de una monja del siglo XVIII
Alejandra Araya Espinoza / Pág. 161

Carmen Arriagada: la carta como espacio de construcción del objeto del deseo
Leónidas Morales T. / Pág. 193

El poeta y la globalización: o el horror al Tercer Milenio
Javier Campos / Pág. 205

Sublevados, arrepentidos, leales: discursos de clemencia
en el marco del delito político. Chile, 1830-1860
Marcos Fernández Labbé / Pág. 215

La tesis sobre la conspiración universal del mal absoluto como recurso
de la violencia extrema desde el Estado
Luis Corvalán Marquéz / Pág. 233

El habla de mi abuela
Salvador Benadava / Pág. 255

TESTIMONIOS

Sobre el problema de América
Vicente Huidobro / Pág. 275

Temporal magallánico en la Biblioteca Nacional
Justo Alarcón Reyes / Pág. 281

El vuelo de la reina o el viaje al otro lado del espejo:
entrevista a Tomás Eloy Martínez
Ana Figueroa - Marcelo Coddou / Pág. 301

Matta
Alfonso Calderón / Pág. 311

RESEÑAS

SERGIO VILLALOBOS. Chile y Perú, la historia que nos une y nos separa, 1535-1883
Mario Monsalve Bórquez / Pág. 319

MANUEL LOYOLA Y SERGIO GREZ (compiladores). Los proyectos nacionales
en el pensamiento político y social chileno del siglo XIX
Carlos Ossandón B. / Pág. 323

EUGENIA ECHEVERRÍA. Un color amarillo intenso
José Ángel Leyva / Pág. 327

Homenaje a Carlos Orlando Nállim
Edda Hurtado / Pág. 329

LUIS CORVALÁN MARQUÉZ. Del anticapitalismo al neoliberalismo en Chile.
Izquierda, centro y derecha en la lucha entre los proyectos globales, 1950-2000
Augusto Samaniego / Pág. 333

ANTHONY TRIPPET (editor). Sender 2001. Actas del Congreso celebrado en Sheffield
Mariela Insúa Cereceda / Pág. 334

MARÍA NIEVES ALONSO, GILBERTO TRIVIÑOS, JUAN CARLOS MESTRE, MARIO RODRÍGUEZ.
Informe para extranjeros. Antología de poesía chilena contemporánea
Thomas Harris / Pág. 337

ROBERTO HENRÍQUEZ (compilador); CRISTIÁN URETA (fotógrafo).
Viven periplo por los poetas de Chile
Virginia Rioseco / Pág. 341

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



Nº 54

Segundo Semestre de 2003

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Carlos Cerda: La pérdida del ser
Pablo Catalán / 9

Camilo Henríquez: del amor a la Patria a la libertad política.
Una lectura de su pensamiento político en clave republicana
Vasco Castillo Rojas / 33

Chile republicano: ¿Dinero alternativo o circulante de ilusiones?
Jorge Núñez Pinto / 53

El Diario Ilustrado: Modernidad y ensoñación identitaria
Carlos Ossandón B. / 77

Integración y diferencia. Sobre culturas populares "híbridas"
e identidades "heterogéneas"
Javier Osorio Fernández / 95

La virgen en el santuario desmoronado (Sobre *La Tirana* de Diego Maquieira)
Thomas Harris Espinosa / 105

Los partidos políticos ante el conflicto mapuche
Sebastián Monsalve E. / 115

Más allá de la *vanguardia*: la voz dialéctica de Enrique Lihn
Christopher Travis / 139

Pablo, de Carmen Cántaro, y el discurso dirigido a los niños
Leonidas Morales T. / 155

Sor Úrsula Suárez: *estrategias y espacios de poder* (Siglos xvii y xviii)
Manuel Durán S. / 159

Una comedia burlesca del siglo xviii: *El muerto resucitado*, de Lucas Merino y Solares
Carlos Mata Induráin / 179

Una escritora de los 60: María Elena Gertner
Eugenia Echeverría / 197

Apuntes sobre algunas preocupaciones recurrentes en el epistolario
de Gabriela Mistral
Patricia Rubio / 205

La ingeniería militar en el Chile hispano

Jaime Rosenblitt B. / 221

Días perdidos, poemas de un griego en Nueva York

Rodrigo Rojas / 229

Filosofía y poesía: María Zambrano y Pablo Neruda

Sara Almarza / 241

TESTIMONIOS

El que ríe último... : Caricaturas y poesías en la prensa humorística chilena del siglo XIX

Hernán Millas / 253

R.S.C.

Raúl Silva Castro / 261

España bajo el Sol

Aníbal Jara / 289

Palabras del historiador Sergio Villalobos R. al agradecer la designación
como Profesor Emérito de la Universidad Católica de Chile

Sergio Villalobos R. / 321

Fernando González-Urizar: una voz perdurable

Juan Antonio Massone / 325

RESEÑAS

CARLA CORDUA, Cabos sueltos

Marcos García de la Huerta / 335

MANUEL ANTONIO GARRETÓN, La sociedad en que vivi(re)mos

Carolina Gáinza C. / 337

JUAN CRISTÓBAL ROMERO, Matulla. *Cristián Gómez O. / 340*

PEDRO LASTRA Y RIGAS KAPPATOS, Presencia de Grecia
en la poesía hispanoamericana. Antología Poética

Dino Siotis / 343

ERIC HOBBSBAWN, Interesting Times. A Twentieth-Century Life

Alejandro San Francisco R. / 345

SERGIO INFANTE, La Del Alba Sería

Virginia Vidal / 350

IVÁN JAKSIC A., Andrés Bello, la pasión por el orden

Sergio Villalobos R. / 355

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



Nº 55

Primer Semestre de 2004

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

El Surrealismo en Chile: *La endemoniada de Santiago* (1969) de Braulio Arenas
Federico Schopf / Pág. 11

Concepción: Ciudad y émito?
Thomas Harris E. / Pág. 37

Inicios de la crítica literaria feminista en Chile
Soledad Fariña / Pág. 45

Los obstáculos al crecimiento local: Estado nacional, infraestructura caminera y poder rural en Colchagua durante el siglo XIX
Juan Cáceres Muñoz / Pág. 61

Gonzalo Rojas y los encuentros de escritores de la Universidad de Concepción:
Un ventilar y un decirse el mundo de América
Ana Figueroa / Pág. 71

Protestantismo fundamentalista en Chile:
Influencias externas y dinámicas autóctonas
Evguenia Fediakova / Pág. 87

El fechado dudoso de *El Espejo de Agua*:
A la luz de la tentativa poética francesa de Vicente Huidobro
¿Un extravío del anhelo de originalidad radical?
Waldo Rojas / Pág. 109

El ideal literario de Leopoldo Alas, *Clarín*, y el mundo narrativo de *La Regenta*
Andrés Cáceres Milnes / Pág. 133

El rostro de la ficción en *La Proa*: Zonas de lectura en tres poetas magallánicos
Oscar Barrientos Bradasic / Pág. 153

Crisis nacional y decadencia en el pensamiento nacionalista
de Jorge González Von Marées
Luis Corvalán Marquéz / Pág. 167

El cuerpo en la Modernidad:
Gesto y apariencia en *El Periquillo Sarniento*, primera novela americana
Alejandra Araya Espinoza / Pág. 179

Revaloración de José Ortega y Gasset: Filósofo y visionario
Jaime Valdivieso B. / Pág. 205

Los "Rotos" y La Nación:
Juan Rafael Allende entre la Guerra del Pacífico y la Guerra Civil de 1891
Maximiliano Salinas Campos / Pág. 211

Más ligero que el aire. Leichter Als Luft
Hans Magnus Enzensberger
Traducción de *José Luis Reyna Palazón / Pág. 259*

TESTIMONIOS

Homenaje de *Mapocho* en el centenario de Pablo Neruda
Pablo Neruda.

Gabriela Mistral / Pág. 271

Nosotros los de entonces
Alfonso Calderón / Pág. 275

El consulado en Rangoon
Diego Muñoz / Pág. 279

Pablo Neruda: *Confieso que he vivido*
Alone / Pág. 285

Pablo Neruda: *Dulce Patria*
Luis Oyarzún / Pág. 289

Final con espada en llamas
Hernán Soto / Pág. 293

Ceremonia de recepción de originales de Juan Emar

La permanencia de un héroe disimulado
Ximena Cruzat Amunátegui / Pág. 297

Presentación de la Fundación Juan Emar
Gonzalo Figueroa Yáñez / Pág. 299

Razones para un seudónimo
Pablo Brodsky / Pág. 303

Juan Emar: "Diarios" (1911-1917), Fragmentos
Pág. 309

La Plaza Vieja
Fernando Emmerich / Pág. 315

Los 75 años de don Luis Salvat
Manuel Vega / Pág. 323

Los años treinta y cuarenta, los libros y la Librería Salvat
Manuel Salvat Monguillot / Pág. 327

RESEÑAS

MANUEL VICUÑA, *Hombres de Palabras. Oradores, Tribunos y Predicadores*
Carlos Ossandón B. / Pág. 331

FEDERICO PELTZER. ...En la narrativa argentina
María Cristina Salatino de Zubiría / Pág. 335

JESÚS VIVED MAIRAL. *Ramón J. Sender* biografía
Eduardo Godoy Gallardo / Pág. 340

FRANCISCO VÉJAR, *El Emboscado*
Armando Roa Vial / Pág. 342

GRÍNOR ROJO, ALICIA SALOMONE Y CLAUDIA ZAPATA, *Postcolonialidad y Nación*
Roberto Aedo / Pág. 344

RODRIGO LIRA C., *Proyecto de obras completas*
Camilo Brodsky / Pág. 347

Nº 56

Segundo Semestre de 2004

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Espacios públicos y sujetos discursivos en Chile

Carlos Ossandón B. / Pág. 11

La ostentación del ocio y el enclave turístico:
la playa Miramar en el debut de Viña del Mar (1872-1910)

Rodrigo Booth / Pág. 21

De "la gran aldea" a la ciudad de masas:
el espacio público en Santiago de Chile, 1910-1932

Simón Castillo F. / Pág. 45

Las partes privadas de los hombres públicos:
críticas a la autoridad en las caricaturas de fines del siglo XIX

José Tomás Cornejo C. / Pág. 65

Notas en torno a *Les Lettres d'un Péruvienne* de Madame de Graffigny

Juana Truel-Bressoud / Pág. 87

Identidad y globalización en Manuel Castells: hacia una nueva articulación

Carolina Gáinza C. / Pág. 99

La máquina de gastar

Carlos Ossa S. / Pág. 115

Los debates de la historiografía chilena en el umbral del siglo XXI

Germán Alburquerque Fuschini / Pág. 123

Dialéctica del campo cultural patrimonial.

El caso del Museo de Etnología y Antropología de Chile (1912-1929)

Luis Alegría Licuime / Pág. 139

José Donoso: la mirada del testigo

Leónidas Morales T. / Pág. 157

Colgado del arco de la memoria: Hernán Rivera Letelier

Sara Almarza / Pág. 171

Cocuyo de Severo Sarduy: una vertiente latinoamericana de la neopicaresca

Cristián Montes Capó / Pág. 185

La risa del bufón: *Estebanillo González, hombre de buen humor*

Victoriano Roncero-López / Pág. 195

- Eugenio de Santa Cruz y Espejo: *Reflexiones médicas sobre la higiene de Quito*
Carmina Rodríguez Hermoso / Pág. 221
- Del drama a la comedia burlesca: Calderón y Lanini
Ana Menéndez-Collera / Pág. 235
- Literatura, mercados editoriales y globalización en América Latina.
El caso Borges
Jeffrey V. Cedeño / Pág. 245
- Leo luego ¿existo?: autobiografía, subjetividad y nación
en la obra de Jorge Luis Borges
Adrián Pérez Melgosa / Pág. 269
- Visiones de Europa a través del *Diario de viaje a París* de Horacio Quiroga
Antonio García Lozada / Pág. 281
- Modernismo y cuerpo alegórico:
algunas reflexiones sobre la narrativa fantástica de Lugones
Miguel Gomes / Pág. 295
- Los orígenes de la guardia nacional y la construcción del
ciudadano-soldado (Chile, 1823-1833)
Joaquín Rodrigo Fernández Abara / Pág. 313
- Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos
Francisco Caudet / Pág. 329
- La desarticulación de la voz: Pablo Neruda y el poema en prosa
Miguel Ángel Zapata / Pág. 353
- La poesía de guerra de Miguel Hernández: *Viento del pueblo* y *El hombre acecha*
Jéssica Castro Rivas / Pág. 359
- Julio Cortázar después de *Rayuela*. Aproximación a 62, modelo para armar
Raquel Arias Careaga / Pág. 377
- La cocina de mi madre
Salvador Benadava C. / Pág. 401

TESTIMONIOS

- El Navegante*
Prólogo y traducción de Armando Roa Vial / Pág. 419
Con ansias vivas y sin mortal cuidado / Pág. 427
Roque Esteban Scarpa
- Discurso preliminar para la enciclopedia de Bouvard y Pécuchet
Martín Cerda / Pág. 435
- Querrela de palabras: La siutiquería
Varios autores / Pág. 439
- Vicente Huidobro: notas mitográficas
Varios autores / Pág. 457

HUMANIDADES

RESEÑAS

ALEJANDRO SAN FRANCISCO, *Neruda. El Premio Nobel chileno en tiempos de la Unidad Popular*
Santiago Aránguiz Pinto / Pág. 475

CARLOS OSSA, *Saberes académicos y modernización*
Carlos Ossandón B. / Pág. 480

ÁLVARO CUADRA, *De la ciudad letrada a la ciudad virtual*
Rodrigo Cánovas / Pág. 484

LUIS G. DE MUSSY Y SANTIAGO ARÁNGUIZ P., *Teófilo Cid: Soy leyenda. Obras completas, V. I*
Thomas Harris E. / Pág. 489

MARCOS GARCÍA DE LA HUERTA I., *Pensar la política*
Eduardo Muñoz S. / Pág. 492

CARLOS MATA INDURÁIN, *Doce estudios sobre Navarra Villoslada. Semblanzas y obras literarias*
Eduardo Godoy G. / Pág. 495

Nº 57

Primer Semestre de 2005

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Cervantes-Don Quijote: Diálogo con el autor y su obra
Eduardo Godoy G. / Pág. 11

El *Quijote*, "hijo del entendimiento" cervantino
Guillermo Serés / Pág. 17

"Yo sé quién soy". Reflexiones sobre la identidad literaria de don Quijote
Santiago López Navia / Pág. 35

Veinte poemas de amor y una canción desesperada de
Miguel de Cervantes Saavedra
Carlos Mata Induráin / Pág. 55

La composición del retrato de Dulcinea (*Quijote* i, 31)
Alicia Parodi / Pág. 89

"*Que de las bestias han recibido muchos advertimientos los hombres*":
el mundo animal en el *Quijote*
Mariela Insúa Cereceda / Pág. 97

Política *sub specie communicationis*. Elementos de semio-política
Juan Antonio González de Requena Farré / Pág. 109

Familia, una glosa moderna
Alejandra Castillo / Pág. 131

Sarmiento y Unamuno: la pluma es más fuerte que la espada
Kevin B. Fagan / Pág. 145

Reflexiones sobre la relación poesía-música
Marianella Machado / Pág. 153

Sociedad y Universidad en retrospectiva: las diferencias
en las densidades y en los ritmos del tiempo
Eduardo Cavieres F. / Pág. 167

Aproximaciones a lo fantástico en literatura
Gladys Rodríguez Valdés / Pág. 181

Erotismo, humor y trasgresión en la obra satírica de Juan Rafael Allende
Maximiliano Salinas Campos / Pág. 199

Desde el sur del mundo hasta el viejo continente.
Relatos de viaje de chilenos en Europa y representación de la
identidad nacional en el siglo XIX
Carlos Sanhueza / Pág. 249

Amor brujo en el fin del mundo
Gabriele Eschweiler / Pág. 271

Actores en tránsito:
Hacia la construcción de la noción de juventud en Chile
Paulina Pavez Verdugo / Pág. 283

Eugenio Montejo: Un itinerario de oblicuas huellas
Arturo Gutiérrez Plaza / Pág. 297

Lo indecible
Thomas Harris Espinosa / Pág. 323

Frente a un hombre armado
Carla Cordua / Pág. 331

Del escritor modernista al artista público
Carlos Ossandón B. / Pág. 335

TESTIMONIOS

Lector de todas las horas
(Entrevista a Pedro Lastra)
Francisco José Cruz / Pág. 347

Mini-memorias
Augusto Iglesias / Pág. 357

El poeta que donaba bibliotecas
Volodia Teitelboim / Pág. 417

A 400 años de su primera publicación:
presentan edición popular de *Don Quijote* / Pág. 425

Alfredo Matus Olivier / Pág. 426

Humberto López Morales / Pág. 428

HUMANIDADES

José Ricardo Morales / Pág. 430

Gonzalo Rojas / Pág. 435

Presentación del libro de Marcos García de la Huerta, *Pensar la política*
Alfredo Jocelyn-Holt Letelier / Pág. 439

Respuestas a Alfredo Jocelyn-Holt
Marcos García de la Huerta I. / Pág. 451

Presentación del libro de Marcos García de la Huerta, *Pensar la política*
Carlos Ruiz Schneider / Pág. 463

Respuestas a Carlos Ruiz
Marcos García de la Huerta I. / Pág. 469

RESEÑAS

SANTIAGO ARÁNGUIZ PINTO, Romeo Murga. Obra reunida
Manuel Peña Muñoz / Pág. 473

CRISTIÁN VILA RIQUELME, Crónica del niño lobo
Óscar Barrientos B. / Pág. 476

MARCOS FERNÁNDEZ LABBÉ, Prisión común, imaginario social
e identidad. Chile, 1870-1920
Tomás Cornejo C. / Pág. 478

Nº 58

Segundo Semestre de 2005

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Cervantes - Don Quijote: Diálogo con el autor y su obra II
Eduardo Godoy G./Pág. 11

Las andanzas nocturnas de Cervantes: la liberación de la imaginación
Alban Forcione/Pág. 15

Apostillas al juego de la ficción cervantina: *La Galatea*, ¿una promesa no cumplida?
Ángel Rodríguez González/Pág. 39

Aconteceres y vicisitudes en las estancias de Don Quijote y Sancho en el palacio ducal
(capítulos 30 a 57 y 68 a 70 de la Segunda Parte)
Eduardo Godoy G./Pág. 49

Diversos enfoques de la lengua española
Carlos Orlando Nállim/Pág. 65

Amor como motivo estructurador del *Quijote* de 1605
Irma Céspedes Benítez/Pág. 75

La estética de la seriedad: el ideal caballeresco de la desigualdad en Occidente
Maximiliano Salinas C./Pág. 91

La reforma estudiantil en la Universidad de Chile entre 1920-1923 examinada
a través de la revista *Claridad* de la Federación de Estudiantes:
algunos elementos para su comprensión
Santiago Aránguiz Pinto/Pág. 111

La novela no escrita de Jorge Cuevas
Diego Araya C./Pág. 127

“Café con piernas”: ¿erotismo *enfermo*? Sobre discursos de salud moral en Chile
Anita Carrasco Moraga/Pág. 139

La violenta instauración de la inocencia: acerca de la antología *Cantares*:
nuevas voces de la poesía chilena
Ismael Gavilán/Pág. 147

MAPOCHO

Profesionalización e ideologización en el ejército chileno. Los orígenes de su asunción del concepto de enemigo interno.
Luis Corvalán Marquéz/Pág. 159

El papagayo y el anillo de oro: alquimia y chamanismo en "La Isla",
de Luisa M. Levinson
Lilia Dapaz Strout/Pág. 169

Escatología y política jesuitas. La profecía del fin de los tiempos según Manuel Lacunza
Juan José Daneri/Pág. 181

El nuevo arte de la oscuridad: el cine en la sociedad chilena a comienzos del siglo XX
Eduardo Santa Cruz A./Pág. 203

Luis Cernuda: ni noviformo ni porverinista
José Manuel Rodríguez/Pág. 227

Las interpretaciones violentas: hegemonía, crítica y estudios en comunicación
René Jara - Claudio Salinas - Hans Stange/Pág. 237

Los *Chinos*, bailarines rituales en las fiestas religiosas del norte chico, 1800-1950
Milton Godoy Orellana/Pág. 255

Félix Varela, Simón Rodríguez y Andrés Bello. Reparadores del cuerpo de la lengua materna en Hispanoamérica
Cecilia Sánchez/Pág. 283

José Martí, Darío y Gabriela Mistral: recorridos de una lengua bárbara
Soledad Falabella L./Pág. 301

BIBLIOGRAFÍAS

Ediciones y traducciones de *La divina comedia* en bibliotecas chilenas
José Blanco J./Pág. 333

TESTIMONIOS

Memorias

Alejandro Escobar C./Pág. 351

Desdicha obrera

Luis Emilio Recabarren/Pág. 419

Cartas acerca de un suicida

Pedro Pablo Zegers B./Pág. 437

HUMANIDADES

Coloquio sobre filosofía y técnica
Marcos García de la Huerta/Pág. 447

RESEÑAS

LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, *Visto y vivido en Chile. Bitácora chilena: 1930-1970*
Santiago Aránguiz P./Pág. 455

OTTMAR ETTE, *Weltbewußtsein. Alexander von Humboldt und das unvollendete*
Projekt einer anderen Moderne
Carlos Sanhueza/Pág. 462

VÍCTOR HUGO DÍAZ, *No tocar*
Cristián Gómez O./Pág. 465

Nº 59

Primer Semestre de 2006

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

La República como mujer en los periódicos de Juan Rafael Allende:
un discurso político en caricaturas (1875-1902)
José Tomás Cornejo C./Pág. 11

Aparición de un nuevo sujeto discursivo en el Perú del novecientos:
la escritora ilustrada
Lucía Stecher Guzmán/Pág. 47

Pensamiento militar en Chile a comienzos del siglo xx:
el *Memorial del Ejército* (1906-1924)
Alejandro San Francisco/Pág. 59

Honestidad documental, revisionismo historiográfico y debate profesional:
comentarios al *Salvador Allende* de Víctor Farías
Marcos Fernández Labbé/Pág. 81

El silencio de Dios o la perpleja condición del hombre
Daniela Jara/Pág. 91

Confusión de confusiones: identidad y cultura
Claudio Guillén/Pág. 99

Lengua e identidad nacional: políticas lingüísticas en América Latina
M. Teresa Johansson M./Pág. 109

Actores sociales y sociedad de la información: ¿hacia una sociedad sin sujetos?
Carolina Gaínza Cortés/Pág. 127

Panorama del teatro breve español del Siglo de Oro
Carlos Mata Induráin/Pág. 143

Idealismo y realismo en "el Quijote"
Ambrosio Rabanales/Pág. 165

Carlos George Nascimento: pionero de la edición nacional
Felipe Reyes F./Pág. 179

MAPOCHO

De angelitos y plañideras: notas para un folclor de la muerte
Jorge Núñez Pinto/Pág. 197

Relectura testimonial de *María*
Pedro Lastra/Pág. 217

Tres miradas a *Tridente* de Tomás Harris
María Inés Zaldívar/Pág. 223

2010-1810: peinar la historia a contrapelo
Marcos García de la Huerta/Pág. 231

Leer a Sartre en el fin del mundo
Carla Cordua/Pág. 241

Taken for a ride. Escritura de paso de Luis Oyarzún
Mimí Marinovic/Pág. 245

BIBLIOGRAFÍAS

Bibliografía selecta de Carlos Germán Belli
Richard Cacchione Amendola/Pág. 253

TESTIMONIOS

Dos cartas de Pablo Neruda a Joaquín Edwards Bello
/Pág. 295

Mi niñez y adolescencia en La Serena 1871-1888
Julio Montebruno López/Pág. 301

Iván Jaksic: "La ceremonia del adiós" el lanzamiento de *Chile: la construcción de una República 1830-1865. Política e ideas* es la culminación de la pasión intelectual que el historiador inglés Simon Collier tuvo por Chile
Mario Rodríguez Órdenes/Pág. 377

Armando Romero o las estaciones de un diálogo y una ruta:
Cali, Caracas, Cincinnati
Arturo Gutiérrez Plaza/Pág. 383

Liquidación por cambio de temporada. Exposición de Lila Calderón
Palabras de la Subdirectora de la Biblioteca Nacional
en la ceremonia de inauguración de la muestra
Ximena Cruzat Amunátegui/Pág. 403

El drama de la liquidación por cambio de temporada
Lila Calderón G./Pág. 403

HUMANIDADES

Liquidación por cambio de temporada
Mauricio Vico/Pág. 407

Liquidación por cambio de temporada de Lila Carderón
Verónica Watt/Pág. 407

Escaparate de libros
Hernán del Solar/Pág. 411

Sesgos: novela de la pequeña historia
Ximena Cruzat Amunátegui/Pág. 413

Presentación de la *Historia general de Chile* de Diego Barros Arana
Alfonso Calderón/Pág. 417

RESEÑAS

ALEJANDRA CASTILLO, *La república masculina y la promesa igualitaria*
Carlos Ossandón B./Pág. 423

CARLOS OSSANDÓN B./EDUARDO SANTA CRUZ A., CON LA COLABORACIÓN
DE PABLA ÁVILA F./LUIS E. SANTA CRUZ GRAU, *El estallido de las formas.*
Chile en los albores de la "cultura de masas"
Álvaro Cuadra /Pág. 428

FRANCISCO JAVIER VÉJAR P., *Bitácora del Emboscado*
Dave Oliphant/Pág. 433

THOMAS FISCHER/ANNELIESE SITARZ (eds.), *Als Geschäftsmann in Kolumbien*
(1911-1929). *Autobiographische Aufzeichnungen von Hans Sitarz*
Carlos Sanhueza /Pág. 435

INÉS ECHEVERRÍA BELLO, *Memorias de Iris: 1899-1925*
Santiago Aránguiz Pinto/Pág. 437

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



Nº 61

Primer Semestre de 2007

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Barcelona como "ciudad imaginada" en las crónicas de Enrique Vila-Matas
Valeria de los Ríos / Pág. 11

Reivindicación del conde don Julián de Juan Goytisolo: los cruces de fronteras y el
lenguaje como traición nacional
Daniela Flesler / Pág. 25

Las paradojas y congruencias emotivas de los primeros escritores judíos en Chile
Rodrigo Cánovas Emhart, Jorge Scherman Filer / Pág. 41

La magia del poema 20, de Pablo Neruda
Juan Durán Luzio / Pág. 63

Las cartas de Pedro Sarmiento de Gamboa: la escritura de la súplica
María Jesús Benites / Pág. 71

Naturalezas
Carlos Cantuarias L. / Pág. 91

Dante y la orden secreta de los "fieles de amor"
Mario Antonioletti / Pág. 103

El movimiento gremial de la Universidad Católica:
algunos aspectos de su propuesta ideológica (1966-1970)
Pablo Rubio Apiolaza / Pág. 113

El ideologismo conservador antiliberal del general Augusto Pinochet
Luis Corvalán M. / Pág. 137

Misioneros del milagro. Evangélicos en barrio alto de Santiago:
nuevas prácticas y experiencias
Eugenia Fediakova / Pág. 151

Rueda y más rueda en *La rueda de Chicago* de Armando Romero
Manuel Cortés Castañeda / Pág. 181

De la limpieza corporal a la regeneración moral: higienismo y catolicismo social en la planificación de los primeros conjuntos habitacionales para obreros en Chile

Rodrigo Hidalgo, Tomás Errázuriz, Rodrigo Booth / Pág. 193

Juan Rulfo y sus circunstancias
Gladys Rodríguez Valdés / Pág. 215

Descubrimiento de (otra) América
(Sin recetas)
Soledad Bianchi / Pág. 225

La geografía femenina: encrucijadas y precipicios en los cuadros de Carlos Enríquez y la narrativa de Lino Novás Calvo
Zenaida Madurka / Pág. 233

La novela moderna española: Fernán Caballero y *La gaviota*
Andrés Cáceres Milnes / Pág. 251

La intertextualidad bíblico-religiosa en *Daniel y los leones dorados* de José Manuel Vergara
Eddie Morales Piña / Pág. 265

El *boa magnetizador*, *Calibán* y *Ariel* como algunas de las caras que cotejó la identidad latinoamericana durante la segunda mitad del siglo XIX
Luis G. de Mussy / Pág. 277

El objeto alimenticio
Jean-Pierre Richard / Pág. 299

Espectros de lo subalterno y lo popular en *Recuerdos de treinta años, 1810-1840* de José Zapiola
Álvaro Kaempfer / Pág. 317

Edmund Wilson en Oxford
Isaiah Berlin / Pág. 327

La caída: a cincuenta años de su publicación
Marco Antonio Campos / Pág. 337

ENTREVISTAS

El gran rumor de la tormenta que se avecina
(Entrevista a Miguel Báraona)
Jaime Valdivieso / Pág. 345

HUMANIDADES

TESTIMONIOS

Revistas *Mapocho* recibe el premio Alonso de Ercilla, otorgado por la Academia Chilena de la Lengua

Mapocho: Premio Alonso de Ercilla 2006 (Academia Chilena de la Lengua)
Eduardo Godoy Gallardo / Pág. 363

Agradece el premio de la Academia Chilena de la Lengua, Alonso de Ercilla, a la revista *Mapocho*
Nivia Palma Manríquez / Pág. 365

Autorradiografía de una generación
Daniel Belmar / Pág. 367

Evocación de Temuco
Daniel Belmar / Pág. 371

Recuerdos personales
Joaquín Edwards Bello / Pág. 377

Canto a lo divino y religión popular en Chile hacia 1900, de Maximiliano Salinas Campos
Fidel Sepúlveda Llanos / Pág. 385

Presentación de *Heródoto y lo insepulto*, de Miguel Valderrama
María Angélica Illanes / Pág. 389

De la perspectiva, la catástrofe y la amistad
Antonio Stecher / Pág. 393

Heródoto y lo insepulto o los 'primeros comienzos'
de la actual discusión historiográfica chilena
Luis G. de Mussy / Pág. 399

RESEÑAS

LORETO REBOLLEDO, *Memorias del desarraigo*
Sonia Montecino / Pág. 405

CAMILO BRODSKY, *Las puntas de las cosas*
Thomas Harris E. / Pág. 410

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



Nº 62

Segundo Semestre de 2007

MAPOCHO

REVISTA DE HUMANIDADES

HUMANIDADES

Los caballeros para la risa: quitándole seriedad al ejercicio del poder
en Chile a través de la revista *Topaze* 1931-1960
Maximiliano Salinas Campos / Pág. 11

La historia de María Griselda o la nueva ninfa
Macarena Lavín / Pág. 49

Las tentaciones de Eva según Miranda Rupailaf
La evocación del cuerpo y el deseo
Elsa Gabriela González Caniulef / Pág. 67

Los viajes de Domingo Faustino Sarmiento
Rebeca Errázuriz / Pág. 77

Un diálogo desconocido: Carpentier y Etiemble
Carlos Rincón / Pág. 99

El encuentro con el Nuevo Mundo y las incitaciones poéticas de la extrañeza
Pedro Lastra / Pág. 115

Neruda - Toral: talentos cruzados
Manuel Peña Muñoz / Pág. 129

Tres miradas sobre Don Juan desde el exilio: Ramón Sender,
José R. Morales y Salvador de Madariaga
Eduardo Godoy Gallardo / Pág. 145

¹Escribir en otra lengua
Fabio Morábito / Pág. 169

Lo espiritual en la poesía cotidiana de Jacques Prévert
Luz María Traverso N. - Kamel Harire S. / Pág. 179

Recordando a Pasternak
Isaiah Berlin / Pág. 201

MAPOCHO

La historia del ferrocarril de Arica a La Paz

José Miguel Pozo Ruiz / Pág. 215

El revisionismo marxista y los desafíos de la historiografía. Hernán Ramírez Necochea y su interpretación de la Guerra Civil chilena de 1891

Alejandro San Francisco / Pág. 239

Economía, política y población en un espacio árido: el asentamiento humano en Tarapacá y sus ciclos históricos, 1536-2000

Jaime Rosenblitt B. / Pág. 275

La construcción del imaginario republicano en la historiografía conservadora

Marcos García de la Huerta I. / Pág. 299

Cine mudo y nacionalismo (1910 - 1930)

Bernardo Subercaseaux / Pág. 323

Breve autobiografía del cine de terror

Thomas Harris / Pág. 333

La ciudad anterior de Gonzalo Contreras: entre el paradigma estético masivo y la crítica al espectáculo

Gonzalo Rojas Canuet / Pág. 341

El estilo de una vida

(Notas de trabajo)

José Ortega y Gasset / Pág. 351

ENTREVISTAS

María Susana Azzi rememora su relación con el historiador inglés Simon Collier y entrega antecedentes poco conocidos de su pasión común por el tango

Mario Rodríguez Órdenes / Pág. 363

Entrevistas a Manuel Rojas, Luis Oyarzún, Carlos Droguett y Jorge Edwards

Antonio Avaria / Pág. 371

TESTIMONIOS

Carta del ex Presidente Balmaceda a los señores Claudio Vicuña y Julio Bañados E. / Pág. 405

Presentación de *Arte de vivir. Acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra y M[i] V[ida] Diarios 1911- 1917* de Álvaro Yáñez Bianchi

Patricio Lizama / Pág. 411

Esbozo de una vida, historia de una disciplina (homenaje a Hans Niemeyer F.)

Javiera Carmona Jiménez / Pág. 415

HUMANIDADES

Discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua
René Silva Espejo / Pág. 429

HOMENAJE DE *MAPOCHO* EN EL CENTENARIO
DEL NATALICIO DE ORESTE PLATH

Siete postales acerca de Oreste Plath (1907-2007)
Juan Antonio Massone / Pág. 443

Impronta humana de Oreste Plath
Jaime González Colville / Pág. 455

Oreste Plath en Madrid
Guillermo Carrasco Notario/ Pág. 479

La importancia de Valparaíso en la vida de Oreste Plath
Karen Plath Müller Turina/ Pág. 489

RESEÑAS

ELIZABETH MONASTERIOS (Comp.), No pudieron con nosotras:
el desafío del feminismo autónomo de Mujeres Creando.
Juan Duchesne Winter/ Pág. 497

EDICIONES DE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

