

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

BOLETIN NUMERO

1972

22

SUM ARIO

4 / SOBRE NUESTRA TRADICION CULTURAL

9 / MUSEO DE LA MUSICA CUBANA

11 / ¿HACIA OTRA NUEVA MUSICA?

15 / MUROS, REJAS Y VITRALES

18 / NOTAS

20 / NUEVAS OBRAS DE COMPOSITORES CUBANOS

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO

LA HABANA, CUBA

BOLETIN

NUMERO

23 1972

SUMARIO

SOBRE LA CANCION FOLCLORICA REVOLUCIONARIA / 4

ENTREVISTA A CESAR PEREZ SENTENAT / 9

NOTAS SOBRE LA MUSICA BRASILEÑA / 13

NOTAS / 15

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

boletín

NUMERO

24¹⁹⁷²

**4 Notas para un panorama de la
música popular cubana**

**15 Un intento de
intercomunicación artística**

26 NOTAS

28 nuevas obras de compositores cubanos

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

boletín número

25/1972

9

**1.-Establecimiento y desarrollo
de la zarzuela en la habana
durante el siglo XIX**

**2.-Donaciones al museo y
archivo de la música cubana**

3.-NOTAS

**4.-Nuevas obras de compositores
cubanos**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA



**boletín
número**

26

1. ● La Revolución mexicana
y sus cantos

2. ● Del acto y el resultado
ARGELIERS LEON

3. ● Notas

4. ● Nuevas obras de compositores
cubanos

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA CUBA

NUMERO
VEINTISIETE

1 9 7 2

ENCUENTRO DE
M U S I C A
LATINOAMERICANA
CASA DE LAS AMERICAS
SEPTIEMBRE / 1972

**ENCUENTRO
DE
MUSICA
LATINOAMERICANA
SEPTIEMBRE 1972**

CASA DE LAS AMERICAS, LA HABANA, CUBA

**-[con
mariano etkin]**

**-[los tupamaros
cantan
Juan Cimarrón / Santiago de Chile]**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

boletín número
30 / 1972

**manuel
saumell**

ENCUENTRO DE MUSICA
LATINOAMERICANA

NOTAS ★ NOTAS ★ NOTAS

Sumario

2. Manuel Saumell

**10. Encuentro de música latinoamericana
Septiembre - 1972**

16. Notas

**18. Nuevas obras de compositores
cubanos**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

La décima y
el punto en
el folclor de
Cuba

boletín
número

31-1972

notas notas notas notas

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

boletín número 32 / 1973

VIOLETA PARRA



SUMARIO

- **TRAYECTORIA**
- **CANTO PARA UNA SEMILLA**
- **POR ESTAS Y OTRAS RAZONES
IMAGEN DE VIOLETA PARRA**
- **ACERCA DE SUS CANTARES**
- **ALGUNAS DE SUS COMPOSICIONES**
- **ULTIMAS COMPOSICIONES DE
VIOLETA PARRA**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

boletín • número • trentitrés

33

1973

sumario

2

**LAS RAICES DEL CANTO
EN EL
FOLCLOR ARGENTINO**

10

**MUSICA CUBANA
EN PERU**

12

**DEMANDA
CONTRA FESTIVAL CASALS**

13

NOTAS

16

**NUEVAS OBRAS DE COMPOSITORES
CUBANOS**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA CUBA

boletín número 34/1973

EL POEMA CONGO,
EL GRAN POEMA



SOBRE UNA OPERA
CUBANA: LA ESCLAVA

nuevas obras de compositores cubanos

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA



BOLETIN NUMERO

 **35**



SUMARIO

- SOBRE POLIFONIA LATINOAMERICANA
- EL CASI REGRESO DE CONRADO SILVA

notas

Nuevas obras de compositores cubanos

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

BOLETIN NUMERO

36 1973

**OPERAS Y
BALLETS EN
LIMA COLONIAL**

**Nuevas obras de
compositores cubanos**

sumario

1. Operas y ballets en Lima colonial
2. Entrevista con Gloria Martín
3. César Pérez Sentenat
4. Notas
5. Nuevas obras de compositores cubanos



MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

boletín número

1973

37

**El candombe,
la chica y la
bámbula entre
1820 y 1888**

-[**El candombe, la chica y la
bámbula, entre 1820 y 1888]**

Lauro Ayestarán

-[**Una obra latinoamericana
en el encuentro de música]
de La Habana**

Sergio Fernández Barroso

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

Boletín número

38/1973

LA RUMBA DE

ALEJANDRO GARCIA

CATURLA



Sumario

**La rumba, de
alejandro garcía caturla**

Hilario González

**La improvisación
aleatoria**

Leo Brouwer

NOTAS

**Nuevas obras
de compositores
cubanos**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS

3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

reflexiones sobre la
música de vanguardia
en América Latina

BOLETIN NUMERO

1973

39

entonces y ahora del
grupo de experimenta-
ción sonora del ICAIC

Sumario

1

Reflexiones sobre la música de vanguardia en América Latina

Mariano Etkin

2

Entonces y ahora del grupo de experimentación sonora del ICAIC

Entrevistó: Susana Lee

3

Notas

4

Nuevas obras de compositores cubanos

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

BOLETIN NUMERO 40 / 1973

**Víctor
Jara:**

**una guitarra,
un fusil**

MUSICA

CASA DE LAS AMERICAS
3RA Y G VEDADO
LA HABANA, CUBA

BOLETIN
NUMERO

49

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1974

Jóvenes
compositores
mexicanos

sumario

4

**DE LO EXTRAÑO
Y LO ENTRAÑO**

10

**EL PUNTO
BAILE DE LA MEJORANA
PANAMEÑA (III)**

14

**JOVENES COMPOSITORES
MEXICANOS**

21

**MUSICA CUBANA
EN LOS FESTIVALES
DE L'UNITA 1974**

29

NOTAS

36

**NUEVAS OBRAS
DE COMPOSITORES CUBANOS**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 55 **noviembre-diciembre 1975**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Un cantar **3**
del pueblo Latinoamericano 1975

Soy un cantista, **6**
como me dijo una vez un amigo

...Contar de mi vida **17**
sería interminable

Declaración **20**

Participantes **22**

De un arpista **39**
y cantor veracruzano

¿Qué voy a dar? **47**
Enseñar

NOTAS **53**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 56 **enero-febrero 1976**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

En busca de musica Colonial Sacra en
los conventos de monjas Limeños **3**

El Tiempo Musical **16**

Kenas, Pincollos y Tarkas **19**

NOTAS **26**

Nuevas obras de compositores cubanos **40**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 58 **mayo-junio 1976**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223 / 243

El estudio de la música folclórica de Jamaica Olive Lewin	3
De la estructura al hecho que evoca su objeto Idalberto Suco Campo	18
El canto de un pueblo que lucha contra el fascismo: de Chile, Angel, e Isabel Parra Francisco Garzón Céspedes	28
NOTAS	31
Nuevas obras de compositores cubanos	40

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 59 **julio-agosto 1976**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223 / 243

EDITORIAL	3
La Circunvalación en el paisaje Argeliers León	5
La Musicología y la Revolución Científico Técnica Pedro Martínez Grass	15
Perspectivas de la investigación musical actual Alberto Alen	21
El conocimiento científico de la música y el hombre Idalberto Suco Campo	24
Factores que determinan la problemática musical actual Miguel Bilbao Vázquez	27
Factores materiales, lógicos y sicológicos que determinan el desarrollo de la música Eli Rodríguez y Zoila Gómez García	31
En conclusión Jesús Guanche	41
NOTAS	45
Nuevas obras de compositores cubanos	50

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 60 **septiembre-octubre 1976**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223 / 243

Contribución a la cultura musical de
los indios jívaros del Ecuador **3**
Inés Muriel

Música de Consumo **20**
Leonardo Acosta

Aspiro a ser parte de esta expresión musical que es
la Nueva Canción Latinoamericana **30**
Othoniel Llanas

NOTAS **35**

Nuevas obras de compositores cubanos **42**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 61 **noviembre-diciembre 1976**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.

Permiso No. 81223 / 243

Música y violencia **3**
Guillermo Rendón G. 

A propósito **21**
de un pote de tierra 
Iván Pequeño Andrade

La América sonora **28**
de Villa-Lobos 
José María Fontova

NOTAS **30**


Nuevas obras de compositores cubanos **38**


sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 66 **septiembre-octubre 1977**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.

Permiso No. 81223 / 243

Editorial	2
Palabras Inaugurales Mariano Rodríguez y Argeliers León	5
El compositor latinoamericano y el universo sonoro en este fin de siglo Luiz Heitor Correa de Azevedo	7
En el ambiente de la renovación creadora de los lenguajes artísticos Mario Lavista	11
Conclusiones de la Mesa Redonda	17
Hacia la identidad del músico latinoamericano Iván Pequeño Andrade	19
Confrontar la existencia de una música latinoamericana como realidad estéticamente identificable Argeliers León	28
Se inician las intervenciones	33
NOTAS	43
Nuevas obras de compositores cubanos	50

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 68 **enero-febrero 1978**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.

Permiso No. 81223 / 243

Algunos aspectos de la Trompeta
en el Ande Peruano (I) **3**
Fernando García

Del sentir y el profesar **14**
Idalberto Suco Campos

Un modelo en su persona, un
ejemplo en su actuación **20**

NOTAS **25**

Nuevas obras de compositores cubanos **36**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 76 **mayo-junio 1979**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223/243.

Tribuna y coloquio	3
Para un enfoque fundamental Danilo Orozco	7
Del documento vivo al dato	16
La base metódica para el rescate de la identidad cultural	19
La imagen sonora hecha tradición de cultura	22
Lista de participantes en la Primera Tribuna de Música de Latinoamérica y el Caribe	26
NOTAS	28
Nuevas obras de compositores cubanos	42

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 77-78 **julio-octubre 1979**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223/243.

La danza Puertorriqueña Salvador Brau	5
Luis Pacheco de Céspedes en el Ballet Fernando García	18
Charango	25
La música es una sola, Unicidad y Diversidad de la música, Implicaciones en la práctica musical Roberto Valera	31
Concurso Nacional de Composición Musical	35
NOTAS	37
Nuevas obras de compositores cubanos	50

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 80 **enero-febrero 1980**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223/243.

Se constituye el jurado para el Premio de Musicología Casa de las Américas Argeliers León	5
Los premios	10
Conversatorio con los invitados al Premio de Musicología 1979	15
TERESA CARREÑO 1980 Cuarto concurso Latinoamericano de Piano-Caracas Bases	36
NOTAS	40
Nuevas obras de compositores cubanos	50

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 81 - 82 **marzo - abril - mayo - junio 1980**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223/243.

Los Caminos han de recorrer el grito **3**
Argeliers León

Formación del músico en América Latina **9**
César Arróspide de la Flor

La formación del músico popular en la **19**
República Dominicana
Manuel Mariño Miniño

Algunas experiencias marginales en torno **33**
al aprendizaje de la música
Sergio Ortega

Por una nueva escuela donde pediríamos **51**
una ficha de inscripción
Daniel Viglietti

Algunas ideas para la caracterización de una **65**
escuela de música para Latinoamérica
Fernando García

Participaron en estas ponencias y **69**
en los debates

Nuevas obras de compositores cubanos

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 83-84 **Julio-Octubre 1980**

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos.
Permiso No. 81223/243.

Meridiano de la partida	3
Raíces y futuro de la música en Guatemala y Latinoamérica Jorge Sarmientos	10
Acerca de la interacción de géneros de la música popular de Cuba Jesús Gómez Cairo	19
Carnaval de Barranquilla	31
Un haz, que se integra fuerte, por el junco que todos aportan Argeliers León	49
NOTAS	56
Nuevas obras de compositores cubanos	72

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 91 **Noviembre - Diciembre 1981**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243.

La nueva canción y los medios de comunicación Mario Díazmercado	5 ■
La utilización de los canales de comercialización de la música popular en el capitalismo Raúl Rodríguez Porcell	16 ■
NOTAS	20 ■
Nuevas obras de compositores cubanos	36 ■

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 92 Enero - Febrero 1982

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Caracterización y antecedentes del movimiento de la
música folclórica y de la nueva canción en México
René Villanueva Sandoval

5

Sobre la identidad y la formación musical
Danilo Orozco

14

Presencia cultural de Cuba en el área de bahía
Carlos Barón

21

Olga López, pianista venezolana
Argeliers León

24

NOTAS

29

Nuevas obras de compositores cubanos

44

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 93 **Marzo - Abril 1982**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

A propósito de algunos pregones limeños **5**
Fernando García

La nueva canción latinoamericana y la música **13**
popular nacional
José A. Lloréns

Por una teórica musical indígena **20**
Jorge López Palacio

NOTAS **24**

Nuevas obras de compositores cubanos **40**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 94-95 **Mayo - Junio , Julio - Agosto 1982**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Los chiriguanos de Huancané
Américo Valencia Chacón

3

Los ritmos africanos y sus transformaciones
en la música de América Latina
Rolando Pérez

36

La canción popular en América Latina:
pautas metodológicas y perspectivas
Guillermo Barzuna Pérez

44

NOTAS

54

Nuevas obras de compositores cubanos

66

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 96-97 **Sept - Octubre, Nov - Diciembre 1982**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

El folclor musical en los bailes populares mexicanos **3**
Mario Kuri-Aldana

La construcción de los órganos y su influencia **10**
en el municipio Calixto García
Alexis Velázquez

Foro abierto a las juventudes **20**
Argeliers León

Cuarteto Bitrán: un torrente de experiencia **25**
Jorge Fiallo

NOTAS **32**

Nuevas obras de compositores cubanos **54**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 98-99 **enero - febrero - marzo - abril 1983**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Premio de Musicología Casa de las Américas 1982 **3**

Se constituye el jurado **7**
Fernando García

Los premios **12**

Declaración de los participantes **23**

Música en la Casa **25**
Argeliers León

Segundo Concurso y Festival Internacional
de Guitarra de la Habana - abril de 1984 **31**

NOTAS **34**

Nuevas obras de compositores cubanos

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 100 **julio - agosto - septiembre - octubre -** **noviembre - diciembre 1983**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Editorial	5
Rieles para el vuelo Argeliers León	7
Las disqueras absorben Los Andes Rosa Elena Vásquez	21
El monopolio de la comunicación musical Roberto Todd	34
Para unirnos a la denuncia Fernando García	40
NOTAS	44
Nuevas obras de compositores cubanos	56

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 101 - 102 **enero - febrero - marzo - abril - mayo** **junio 1984**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Transfiguración y muerte planificadas **5**
Inés Muriel

Iniciación al estudio de la incidencia de los medios
masivos de difusión en la formación estético-musical
del niño cubano: la televisión (I) **13**
Sonia Pérez Cassola

El tango en México: 1891-1945 **27**
Gastón Martínez Matiella

NOTAS **33**

Nuevas obras de compositores cubanos **48**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 103-104 **julio-agosto-septiembre-octubre** **noviembre-diciembre 1984**

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Nuevos compositores en Perú:
crónica de una inquietud
Aurelio Tello **5**

Iniciación al estudio de la incidencia de los medios
masivos de difusión en la formación estético-musical
del niño cubano: la televisión II **17**
Sonia Pérez Cassola

Folclor purépecha **29**
J. Cuauhtémoc Herrejón

Un reto a Bayard **35**
José Amer Rodríguez

NOTAS **53**

Nuevas obras de compositores cubanos **64**

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 105 enero-febrero-marzo-abril-mayo -junio 1985

Director: **Argeliers León**

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243

Los jóvenes compositores mexicanos Antonio Navarro	5
Don Francisco de Miranda y la Música Alberto Calzavara	14
Música y creación juvenil Rafael Salazar	20
Los medios de comunicación y la educación musical Hilda Pace de Restrepo	31
Obra y alcance de la historia Argeliers León	37
NOTAS	40
Nuevas obras de compositores cubanos	56

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 106 **julio - agosto - septiembre - octubre** **noviembre-diciembre** **1985**

Director: Argeliers León

Diseño: Orlando Díaz

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado, La Habana, Cuba

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos

Permiso No. 81223/243

El canto popular uruguayo Jorge Bonaldi	5
Breve historia del nuevo cancionero en República Argentina Cesar Isella	13
Para una definición de la nueva canción desde Uruguay Alfredo Zitarrosa	19
Esperanza puesta en Heterofonía Argeliers León	24
Harold Gramatges y sus "Móviles" Leonardo Acosta	27
NOTAS	35
Nuevas obras de compositores cubanos	48

sumario

BOLETIN DE MUSICA No. 107

**enero - febrero - marzo - abril
mayo-junio
1986**

Director: Argeliers León

Diseño: Orlando Díaz

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado, La Habana, Cuba

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos

Permiso No. 81223/243

PONCE, LA DANZA Y LO NACIONAL: APUNTES PARA UNA SOCIOLOGIA DE LA MUSICA PUERTORRIQUEÑA	5
--	---

Angel G. Quintero-Rivera

ELITISMO DE LA POLITICA MUSICAL EN MEXICO	22
---	----

Guillermo Villegas

EL ESPACIO EN LA MUSICA	37
-------------------------	----

Julio Estrada

NOTAS	43
-------	----

NUEVAS OBRAS DE COMPOSITORES CUBANOS	56
--------------------------------------	----

BOLETIN DE MUSICA 108

**julio - agosto - septiembre - octubre
noviembre - diciembre 1986**

Director: Argeliers León
Diseño: Ramón Melian
Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243
ISSN 864 — 0483

sumario

TRES TRAZOS Y TRES TROZOS DE ALI PRIMERA William Castillo	5
EL COMPOSITOR, EL INTERPRETE Y EL OYENTE Aida Bonnelly de Díaz	9
LOS PROBLEMAS DEL TEXTO EN LA NUEVA CANCION Patricio Manns	15
OLGA LOPEZ DE VENEZUELA Argeliers León	21
NOTAS	25
NUEVAS OBRAS DE COMPOSITORES CUBANOS	56

BOLETIN DE MUSICA 109

**enero-febrero-marzo-abril-mayo
junio 1987**

Director: Argeliers León

Diseño: Ramón Melián

Redacción: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado
Ciudad de La Habana, Cuba.

Inscripción de Periódicos y Revistas. Imposición en Correos
Permiso No. 81223/243
ISSN 0864-0483

sumario

EDITORIAL	3
PREMIO DE MUSICOLOGIA 1986 Leonora Saavedra	6
LOS JURADOS	11
CARTA A LA CASA DE LAS AMERICAS	16
DECLARACION DEL JURADO	18
OTORGAMIENTO DE LOS PREMIOS	19
PREMIOS DE MUSICOLOGIA 1986 Fernando García	23
LOS JURADOS DIJERON...	28
MANUEL ENRIQUEZ EN LA ACADEMIA DE ARTES DE LA RDA Argeliers León	34
NOTAS	43
NUEVAS OBRAS DE COMPOSITORES CUBANOS	54

Boletín

Música

Casa de las Américas

Partitura:
TRES NOCHES SIN LUNA
Diana Arismendi

MUSICOLOGÍA
MUSICOLOGÍA
MUSICOLOGÍA

GLOBALIZACIÓN
GLOBALIZACIÓN
GLOBALIZACIÓN

**Nueva
Epoca**

No 1
año 1999



**Rol de la musicología
en la globalización
de la cultura**

4

Gustavo Becerra-Schmidt

**Reflexiones sobre la crítica
de música**

22

Argeliers León

**Presencia de Manuel María
Ponce en la cultura musical
cubana**

24

Clara Díaz Pérez

**Esa pequeña minoría llena
de fe**

36

Diana Arismendi

NUEVAS PUBLICACIONES

**Historia de la música
en Cuba a merced del
archivo de una iglesia
habanera**

43

Grizel Hernández Baguer

COMENTARIOS

**Congreso Iberoamericano
de Musicología**

**Del IX Foro
de Compositores del Caribe
y Encuentro Musical
de las Américas**

**Preservación y acceso
a la memoria musical
latinoamericana**

46

NOTAS

52

Sumario

Boletín

Música

Casa de las Américas

Partitura:
**CUATRO ESTACIONES
PARA PIANO**
Argeliers León

**Nueva
Época**

No. 2
año 2000



Yo vengo de todas
partes: Pete Seeger

4

Clara Díaz

La Canción:
Destilación de amor

16

Jorge Fiallo

Aute, de la Noche al Alba

30

Lenay A. Blasón / Yenima Soto

DISCOS. Colección CASA

Mírame y... Escúchame

40

Guille Vilar

umario

COMENTARIOS

Marca de un concierto vivo

Crónica de un concierto
anunciado

El Nuevo Amadeo Roldán

Dos conciertos de Abril

42

NOTAS

50

Boletín

Música

Casa de las Américas

Partitura:
CANTOS DE OTOÑO
Fernando García

aus

Premio de
Musicología
de las Américas

1999

**Nueva
Epoca**

No. 3
año 2000



Sumario

Del Tiempo y la Memoria

4

María Elena Vinuesa

Sobre la música de tradición escrita en el Chile Republicano

17

Fernando García

La Música de las Misiones Jesuíticas en Sudamérica y su difusión actual

24

Leonardo Waisman

Coordenadas de la Musicología Latinoamericana en Casa

38

Liliana González

COMENTARIOS

Del III Seminario El Caribe Continental y sus Expresiones Musicales

Todas las voces, Todas... a propósito del Orfeón Santiago

48

NOTAS

53

CONVOCATORIAS

63

Boletín

Música

Casa de las Américas

Partitura:
CANCIÓN DE CUNA
PARA DESPERTAR A UN NEGRITO
Aurelio Tello

Nueva
Época

No. 6-7
año 2001



Antecedentes de la «globalización»
musical: reflexiones desde
la etnomusicología

4 *Marita Fornaro Bordolli*

La música de la baguala

23 *Enrique Cámara de Landa*

La cantoría nordestina: un género
poético-musical de resistencia

39 *Elba Braga Ramalho*

El tango y los procesos
de hibridación cultural

48 *Estela Cristina Erdfehrer*

Repensar el «grado cero»

55 *Octavio Sánchez*

COMENTARIOS

Presencia del XV Festival de Música
Contemporánea de La Habana

Premio de Musicología
Samuel Claro Valdés 2000

La Sinfónica Nacional de Cuba
por Martinica y México

La Orquesta Sinfónica Nacional
interpreta las Sinfonías de Beethoven

Discos cubanos.
Ante retos y realidades

Editado el libro La música de la
Comunidad Ebera-chamí
de la comunidad de Cristianía

V Simposio Latinoamericano
de Musicología

61

NOTAS

DISCOS. Colección CASA

84

CONVOCATORIAS

86

Sumario

boletín **música**

#8, 2002

casa de las américas

**Premio de Musicología
y Coloquio Internacional
Casa de las Américas**

**El mestizaje intertextual
en la música contemporánea**

**Transculturación, globalización
y músicas de hoy**

Partitura:

Eco y espejo para flauta y violín

Keyla Orozco

SUMARIO

- 3 Transculturación, globalización y músicas de hoy
Josep Martí
- 22 Esteban Salas y la capilla de música de la Catedral de Santiago de Cuba
Miriam Escudero
- 32 El mestizaje intertextual en la música contemporánea: un estudio de caso
Ilza Nogueira
- 44 Premio de Musicología Casa de las Américas 2001. Acta del Jurado
- 45 Nuestro derecho a las diferencias. Intervenciones de los jurados
- 49 Se incrementa la literatura musicológica latinoamericana. Editado el libro
Cancionero musical de Gaspar Fernandes, de Aurelio Tello
Victoria Eli Rodríguez
- 52 Labrar caminos. Reseña del II Coloquio Internacional de Musicología
Liliana González Moreno
- Comentarios** 58 El ritmo Bernstein visitó La Habana. *Jorge López Marín y Viera Mancheva*
59 Conferencia Internacional de Música por Computadora. *Yey Díaz de Villalvilla*
65 Zapatero a su zapato. Encuentro Nacional de Musicología. *María Elena Vinuesa*
69 Lo que yo quería era una diana. Entrevista a Caridad Diez. *Yey Díaz de Villalvilla*
75 Música de la imagen en la pantalla. Del XXIII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano *Vivian Martínez Tabares*
- Notas** 78
- Discos** 87 Nuevos fonogramas para la Colección de Música.
Colección Casa *Layda Ferrando*
- Convocatoria** 88 II Concurso Internacional de Piano Ignacio Cervantes
- Nuevas obras de compositores** contracubierta
- Partitura** separata «Eco y espejo» para violín y flauta, de Keyla Orozco

boletín música

Número 8. Nueva época
Inscripción de periódicos y revistas
Permiso No. 0346/116
ISSN 0864-0483

Directora María Elena Vinuesa González
Jefe de redacción Liliana González Moreno
Redactores Yey Díaz de Villalvilla García, Ernesto Pérez Chang
Diseño Pepe Menéndez
Administración Jorge López Tuero
Coordinador de producción Abel Martínez
Impresión Javier Fernández, Maikel Fariñas (Casa de las Américas)

Redacción Fondo editorial Casa de las Américas. 3ra y G, El Vedado, La Habana. CP 10400, Cuba
Teléfonos: (537) 55 2706 al 09, 830 9484. Telefax: (537) 33 4554, 33 4641 y 832 7272
musica@casa.cult.cu www.casa.cult.cu © Casa de las Américas

Tres números por año
Cada trabajo expresa la opinión de su autor

boletín **música**

#10, 2002

casa de las américas

**Muros, rejas y vitrales:
de lo plástico a lo musical**

**Aportaciones
a la historia musical de Cuba,
Santo Domingo y Puerto Rico
a partir de fuentes españolas
(siglos XVI-XIX)**

Homenaje a Carlos Fariñas

Partitura:

Conjuro, para piano
Carlos Fariñas

SUMARIO	3	Aportaciones a la historia musical de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico a partir de fuentes españolas (siglos XVI-XIX) <i>María Gembero Ustárroz</i>
	34	<i>Muros, rejas y vitrales: de lo plástico a lo musical</i> <i>Claudia Romeu López</i>
Comentarios	62	Alfabetizando sensibilidades. <i>Yey Díaz de Villalvilla</i>
	65	I Muestra de Películas y Videos Musicales de la América Latina. <i>Priscilla Ermel</i>
	67	III Premio Latinoamericano de Musicología Samuel Claro Valdés 2002
	70	Instrumentos de la música folclórico-popular de Cuba. Atlas. <i>Victoria Eli Rodríguez</i>
	72	Conciertos mágicos. <i>Viera Mancheva y Jorge López Marín</i>
	74	¡De nuevo Grossman! <i>Jorge López Marín</i>
	75	Gema y Pável en La Habana. <i>Elsida González</i>
	77	Un taller para la Conservación del Patrimonio Sonoro. <i>Layda Ferrando y Arien González</i>
Notas	78	
Discos	86	Música académica latinoamericana del siglo XX <i>Layda Ferrando</i>
Colección música		
Convocatoria	88	III Coloquio de Musicología Casa de las Américas
Nuevas obras de compositores		contracubierta
Partitura Separata		«Conjuro», para piano, de Carlos Fariñas Homenaje a Carlos Fariñas

boletín música

Número 10. Nueva época
Inscripción de periódicos y revistas
Permiso No. 0346/116
ISSN 0864-0483

Directora	María Elena Vinuesa
Editora general	Liliana González Moreno
Diseñador	Pepe Menéndez
Redactora	Zusel López Baquez
Equipo de redacción	Yey Díaz de Villalvilla García, Layda Ferrando, Annia Bustillo y Claudia Romeu
Administración	Antonio Verdera
Asistente general	Marilyn Torres
Distribución	Arquimides Nuviola
Coordinador de producción	Abel Martínez
Impresión	Javier Fernández, Maikel Fariñas y Carlos Alberto Ballester (Casa de las Américas)

Redacción Fondo Editorial Casa de las Américas. 3ra. y G, El Vedado, La Habana. CP 10400, Cuba
Teléfonos: (537) 55 2706 al 09, 830 9484. Telefax: (537) 33 4554, 33 4641 y 832 7272
musica@casa.cult.cu www.casa.cult.cu
© Casa de las Américas
Tres números por año
Cada trabajo expresa la opinión de su autor

boletín **música**

#11-12, 2003

casa de las américas

El trópico viaja al Sur
Salsa, champeta y rap
Los loops de nor-tec
La música popular de Cuba
y de los Estados Unidos

Partitura:

Isla Nena (plena)

Juan Gutiérrez

SUMARIO

Artículos temáticos	3	El trópico viaja al Sur: Llegada y asimilación de música cubana en Chile, 1930-1960 <i>Juan Pablo González</i>
	19	Salsa, Champeta y Rap: los sonidos negros y las identidades negras en Afro-Colombia <i>Lise Waxer</i>
	31	Los loops de Nor-tec. Reflexiones sobre el trabajo de campo en la frontera México - Estados Unidos <i>Alejandro Madrid</i>
	46	Interinfluencias y confluencias en la música popular de Cuba y de los Estados Unidos <i>Leonardo Acosta</i>
Comentarios	64	Con la maestría de los grandes virtuosos: II Concurso y Festival de Piano Ignacio Cervantes. <i>Layda Ferrando</i> Percuba 2003: XIV Festival Internacional de la Percusión. <i>Claudia Romeu</i>
	69	Cubadisco 2003: VI Feria Internacional del Disco
	70	Nuevos títulos para la Biblioteca de la Casa. <i>Annia Bustillo</i>
	73	Estoy cocinando, ¿Tienes hambre? <i>Yey Díaz de Villalvilla</i>
	82	Con pasión. <i>Mercedes Aróstegui</i>
	85	Hip hop: reflexiones desde el Nueva York caribeño. <i>Raquel Z. Rivera</i>
	88	Plenarios de la 21 en La Habana. <i>Mariana Reyes Angleró</i>
	92	Silvio Rodríguez: expedición al sinfonismo. <i>Juan Ramos</i>
	96	Rap cubano: Nuevas posibilidades estéticas para la canción popular cubana. <i>Pablo Herrera y Yesenia Selier</i>
	102	Habana Abierta o el reencuentro de la cultura cubana con su entorno <i>Humberto Manduley</i>
Notas	106	
Discos	114	Música popular latinoamericana <i>Layda Ferrando</i>
Colección música		
Convocatoria	116	V Congreso IASPM-LA
Nuevas obras de compositores		contracubierta
Partitura		«Isla Nena», de Juan Gutiérrez

boletín música

Número 11-12. Nueva época
Inscripción de periódicos y revistas
Permiso No. 0346/116
ISSN 0864-0483

Directora	María Elena Vinuesa
Editora general	Liliana González Moreno
Diseñador	Pepe Menéndez
Redactora	Zusel López Baquez
Equipo de redacción	Layda Ferrando, Claudia Romeu, Annia Bustillo y Claudia Fallarero
Administración	Antonio Verdera
Asistente general	Marilyn Torres
Distribución	Arquímides Nuviola
Coordinador de producción	Abel Martínez
Impresión	Javier Fernández, Maikel Fariñas y Carlos Alberto Ballester (Casa de las Américas)
Redacción	Fondo Editorial Casa de las Américas. 3ra. y G, El Vedado, La Habana. CP 10400, Cuba Teléfonos: (537) 55 2706 al 09, 830 9484 musica@casa.cult.cu www.casa.cult.cu © Casa de las Américas Tres números por año Cada trabajo expresa la opinión de su autor