

HISTORIA

registra la memoria nacional

SUMARIO

RETRASO

Debido a la no entrega de papel por parte de las empresas proveedoras por la inestabilidad del mercado, como es de conocimiento público, esta edición aparece con 14 días de retraso

Foto de tapa:

Roque Sáenz Peña. Fotografía oficial tomada por Brady. Formó parte del album editado con motivo de la Primera Conferencia Interamericana de Washington.

CIEN AÑOS DE PANAMERICANISMO

A partir de 1889 los Estados Unidos buscaron formalizar mecanismos consultivos capaces de encauzar las relaciones entre ambas Américas. Las Conferencias Interamericanas fueron el instrumento que modeló esas relaciones que reseña **Trinidad Delia Chianelli**. Una mirada panorámica que va desde aquel primer encuentro en Washington hasta la constitución de la OEA. Página 6.

LA POLITICA EXTERIOR ARGENTINA

La idea de vincular a la Argentina con Europa fue adquiriendo nitidez a partir de 1870. En la década siguiente la inserción de nuestra economía primaria era casi plena. En política exterior esa realidad se tradujo en una elección similar. Los recelos frente al Panamericanismo de Washington y las simpatías

por Europa son explicadas aquí por **Hugo Raúl Satas**, experto en el tema. Página 36.

CANIBALES EN PARIS

Un aventurero francés, Maurice Maître, al mando de una banda armada desembarcó en la Isla Grande de Tierra del Fuego en 1888 y secuestró a once aborígenes selk'nam a los que encadenó y trasladó a Francia. Los raptados — niños y mujeres incluidos — fueron presentados en la Exposición Mundial de París al año siguiente como "canibales" y "salvajes antropófagos". **Beatriz Seibel** recuerda el episodio al cumplirse cien años del mismo. Página 54.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA, MADRID ESQUINA BUENOS AIRES

La aparición — hace cuarenta años — de "Interpretación del Tango" del español **Ramón Gómez de la Serna** da pie a **Horacio J. Spinetto** para una evocación de la etapa porteña del inventor de las "Greguerías". Los sitios preferidos, los amigos, las tertulias, el ingenio chisporroteante de Ramón son materia de esa evocación. Página 64.

CARLOS WASHINGTON LENCINAS: SU VIGENCIA POSTUMA

Sesenta años han pasado desde el confuso episodio en el que fue asesinado **Carlos W. Lencinas**. El movimiento del que fue principal cabeza fue condenado e idealizado en extremo. **Pablo Lacoste** recuerda al lencinismo y su fundador y recoge el aporte de la dirigencia peronista, radical y conservadora de la Mendoza de hoy. Página 82.

Y ADEMÁS

SE ENTREGARON PREMIOS DEL CONCURSO "TODO ES HISTORIA" ANTONIO FERRO

Página 48.

ENTONCES LA MUJER

Página 52.

EL LIBRO DE HISTORIA DEL MES

Página 62.

NOTISTORIA

Página 63

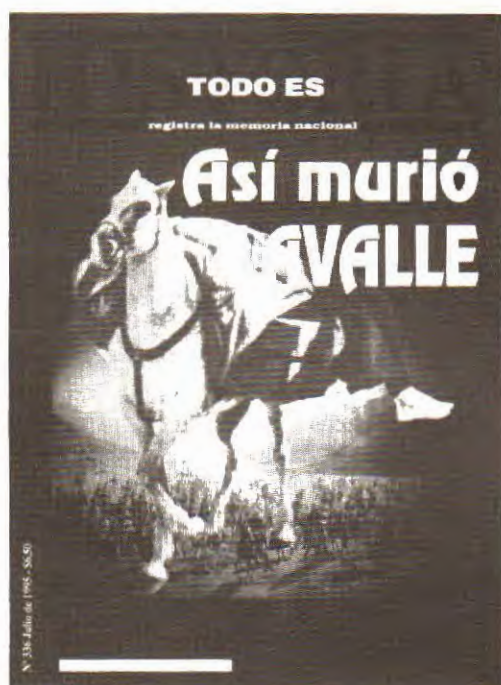
EL DESVAN DE CLIO

Página 80

LECTORES AMIGOS

Página 98

Sumario



Los derrotados seguidores de Lavalle marchan en cortejo por la Quebrada de Humahuaca con los restos de su jefe. (Oleo del pintor uruguayo Juan Manuel Blanes, conservado en el Museo Histórico Nacional.)

Todo el material gráfico que se reproduce en la revista pertenece al Archivo General de la Nación. En el caso de que la procedencia del material gráfico sea de otra institución, se aclarará debidamente.

LA VERDADERA HISTORIA DE LA MUERTE DE LAVALLE

página
8

El disparo que hirió de muerte a Lavalle en 1841 en el zaguán de una casa en Jujuy, provocó quizás más polémica que su fracasada campaña contra Rosas iniciada en agosto del año anterior. En este caso, las leyendas, realimentadas a sí mismas, adquirieron más fuerza que la propia tradición histórica avalada por testimonios y documentos. Sus detractores hablaron de suicidio, de una posible traición de Damasita Boedo o de un tiro disparado por algún seguidor suyo. ERNESTO QUIROGA MICHEO descarta esas hipótesis, aporta una carta inédita de Pedernera, y enfoca el tema desde el punto de vista balístico y forense.

BORGES, ARLT, GOMBROWICZ, ONETTI, EL CUARTETO DE BUENOS AIRES

página
24

Verano de 1942 en una misma ciudad, Buenos Aires, cuatro hombres de procedencias, historias, ideas y preferencias distintas comparten un interés común: la literatura. Sus pasos convergen y divergen. Son sus mismas afinidades las que los aproximan y las que los distancian. La casualidad o un encuentro acordado los ponen frente a frente, en cenas elegantes, en redacciones bulliciosas o en tertulias de café. Eran geniales, escribían parte de sus mejores obras, pero ni el público, ni la crítica, ni los editores importantes, ni los jurados, los reconocían como tales. ALVARO ABOÓ sale al encuentro de Arlt, Borges, Gombrowicz y Onetti en esa Buenos Aires que leía noticias de la guerra.

LOS QUESADA EN EUROPA

Marcharse a Europa, en la clase alta argentina de fines del siglo XIX, no sólo fue deseo de viajar sino fue un símbolo de *status*. Para algunos de los miembros de la *élite*, el viaje tenía, además, sentido político e intelectual. Este fue el caso de Vicente y Ernesto Quesada, padre e hijo, cuyas misiones diplomáticas se entrelazaron con un gran interés intelectual. Los estudios de Ernesto en Alemania, la formación al cabo de los años de una de las bibliotecas privadas más grandes de América

latina de la época, sus eruditas investigaciones sobre el pasado argentino y la correspondencia que cruzaron ambos, son objeto de esta investigación de PABLO BUCHBINDER.

página
46

JULIO DE 1995
Número **336**

ENTREVISTA A LUIS ALBERTO ROMERO

Autor de una *Breve historia contemporánea de la Argentina*, obra publicada recientemente, Luis Alberto Romero realizó sus estudios en la Universidad de Buenos Aires durante los años sesenta. Vivió el clima de esos años, lo que, en historia, «significaba historia social». En 1967 se incorporó a la cátedra de Historia Social y al año siguiente se graduó. Entre 1971 y 1984 permaneció fuera de esa universidad. En la primera mitad de la década de los setenta, trabajó sobre aspectos históricos de las economías regionales. ROY HORA y JAVIER TRIMBOLI dialogaron con Romero sobre su trayectoria académica, sus ideas y sus actuales proyectos.

página
56

LA FIEBRE DEL VACUNO: LA AFTOSA

A comienzos de 1870, un hecho de apariencia trivial alteró la calma de los hogares porteños, antes sacudidos por motivos más graves como las secuelas de la guerra con el Paraguay y el reciente asesinato de Urquiza. El nuevo motivo de inquietud nada tenía que ver con las convulsiones políticas sino con un tema doméstico que rápidamente se convirtió en problema económico: las vacas lecheras no daban leche. Las reacciones oscilaron entre la preocupación de los consumidores, y la de los ganaderos y el gobierno. La fiebre aftosa había hecho su aparición para permanecer más de un siglo como una pesadilla de la ganadería argentina. OSVALDO ANTONIO PÉREZ recuerda aquella irrupción y la larga lucha que, para erradicarla, comenzó en el año 1900.

página
80

HISTORIA

TODO ES

Y ADEMÁS:

«El desván de Clío»

«Un gaucho oriental»

por LEÓN BENARÓS

página 36

«Video»

por ERNESTO G. CASTRILLON

página 38

«Redescubriendo Buenos Aires»

por HORACIO SPINETTO

página 40

«Entonces la mujer»

La monja alférez

por AMELIA M. RUIZ WAYAR

página 66

«La fotohistoria del mes»

página 74

«Libros»

página 76

«Efemérides»

por ANA ZIGÓN

página 92

«Notistoria»

página 94

«Lectores amigos»

página 97

SUMARIO

Año XXXII
ENERO DE 1999

«Historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir...»

CERVANTES, *Quijote*, I. IX

ENERO DE 1999
NÚMERO 378

Todo el material gráfico que se reproduce en la revista pertenece al Archivo General de la Nación. En el caso de que su procedencia sea de otra institución, se aclarará debidamente.

Pág. 8 **JACK EL DESTRI-
PADOR, de Londres
a Buenos Aires**

El de Jack el Destripador es uno de los misterios policiales nunca develados, a pesar de que las investigaciones y los análisis posteriores acerca del macabro personaje podrían llenar una biblioteca entera. Juan José Delaney aborda este enigma y propone una sensacional solución: el matador de prostitutas de Londres habría muerto en Buenos Aires.

Pág. 28 **80 AÑOS DE LA
SEMANA TRAGICA:
¿POGROM EN
BUENOS AIRES?**

Emilio J. Corbière rescata en esta nota las investigaciones de Pablo R. Fhiman sobre la violencia con fuerte contenido antisemita desatada durante la Semana Trágica de 1919. Informes periodísticos y de embajadas extranjeras fundamentarían esta versión.

Pág. 44 **¿QUE SABE USTED
DEL KIOSCO DE
LAS BARRANCAS ?**

En el clásico paseo de Barrancas de Belgrano se levanta todavía un kiosco que fue el centro social y musical del barrio. Sonia Berjman relata la historia de su construcción, su casi destrucción y su nueva fisonomía, que da a ese entorno una perspectiva elegante y tradicional.



Reproducción de un grabado inglés del siglo pasado que representa a Jack el Destripador, con el rostro de la muerte, acechando a una futura víctima. (Genteleza Oficina de Turismo Británico).

Pág. 66 **ENTREVISTA A
ADOLFO PRIETO**

Pablo Juanes hace una larga entrevista al crítico literario Adolfo Prieto, que se refiere particularmente a los relatos de viajeros extranjeros en nuestro país.

Pág. 74 **1998 - HECHOS QUE
HAN HECHO HISTORIA**

Rodrigo Alcorta formula un recuento e inventario de lo acontecido en el país y en el mundo en el año que ha terminado. Un recordatorio siempre útil de los tiempos que hemos vivido y los acontecimientos que han ocurrido tal vez sin darnos cuenta.

Y además:

EL DESVAN DE CLIO
por LEÓN BENARÓS
La piedra movediza de Tandil:
un curioso relevamiento en un
texto escolar.
página 24

**REDESCUBRIENDO
BUENOS AIRES**
por HORACIO J. SPINETTO
El Tortoni, patrimonio porteño.
página 26

NUESTROS MUSEOS
por TERESA CIANCIABELLA
El Hospital Británico
página 36

ENTONCES LA MUJER
por MARÍA VERÓNICA ROSSI
Eduarda Mansilla: una temprana
escritora argentina.
página 38

VIDEO y CD
por ERNESTO G. CASTRILLÓN
Voz e imágenes del «Duce».
página 54

NAVEGANDO EN LA HISTORIA
por ALEJANDRA F. RODRÍGUEZ
Las vísceras de Londres
página 56

LIBROS
página 58

EL OJO DEL VIAJERO
por FEDERICO GUILLERMO LORENZ
Vagones, mujeres y cataratas.
página 62

HISTORIA Y TURISMO
por RAÚL FRANCISCO NAVAS (H)
Corrientes y sus siete puntas.
página 64

LA FOTOHISTORIA DEL MES
por FELICITAS LUNA
Quirófano del 900
página 94

NOTISTORIA
página 95

EFEMERIDES
por ANA ZIGÓN
página 96

LECTORES AMIGOS
página 98

Todo es HISTORIA, edición N° 378, Enero de 1999. Director: Félix Luna. Redacción y Administración: Viamonte 773, 3° piso (1053) Cap. Fed. Teléfonos/Fax: 4322-4703/4803/4903. Http://www.todoeshistoria.com.ar. Inscripción en la Dirección Nacional de Derechos de Autor N°331.987. ISSN 0040-8611. E-mail: buzón@todoeshistoria.com.ar Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidor en Capital Federal: RUBBO de Alicia Rubbo, Garay 4228, Buenos Aires. Distribuidor en el interior y exterior: SADYE SACI, Belgrano 335, Buenos Aires. Impresión y encuadernación: Sociedad Impresora Americana SAIC, Lavardén 153/157 (1437) Capital Federal.

SUMARIO

AÑO XXXII
ABRIL DE 1999

«Historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir...»

CERVANTES, Quijote, I. IX

ABRIL DE 1999
NÚMERO 381

Todo el material gráfico que se reproduce en la revista pertenece al Archivo General de la Nación. En el caso de que su procedencia sea de otra institución, se aclarará debidamente.

Pág. 8 **POLÍTICA Y SECUESTRO DE AVIONES EN LA ARGENTINA**

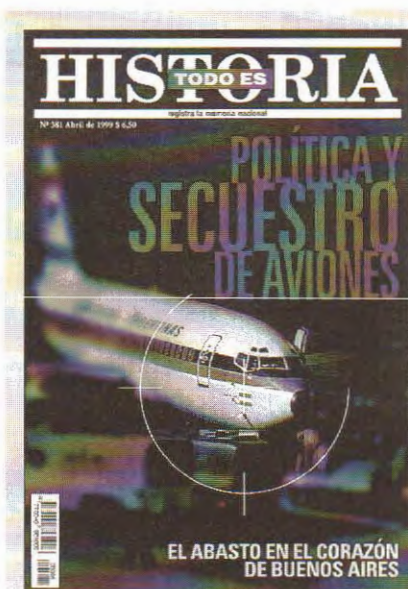
En la década de 1970 una riesgosa moda cundió en todo el mundo: el secuestro de aviones. La Argentina no se salvó de esa costumbre, producida generalmente por motivos políticos y en algunos casos por desequilibrados que no medían los peligros que entrañaba el apoderamiento de una aeronave. Pablo Luciano Potenze hace un recuento minucioso de lo ocurrido en nuestro país.

Pág. 34 **JERONIMO MATORRAS, de inmigrante español a gobernador del Tucumán**

La única entrada pacífica y exitosa que lograron hacer los españoles en el siglo XVIII sobre el Chaco, fue dirigida por el gobernador del Tucumán Jerónimo Matorras, pariente de la madre del general San Martín. Merece recordarse su personalidad tal como lo hace Irene Mazzula.

Pág. 50 **MUJERES INDIAS**

En el último tercio del siglo pasado, algunas mujeres indígenas vivieron en Azul, Tapalqué, Olavarría y otras ciudades bonaerenses. Algunas fueron personajes de referencia en sus etnias y otras tuvieron curiosos destinos dentro de las comunidades a las que pertenecieron. Aurora Alonso de Rocha evoca estos curiosos personajes, a caballo entre la barbarie y civilización.



El Boeing 737 LV-JTO llega a Ezeiza procedente de Cuba el 8 de julio de 1973. (Colección particular).

Pág. 69 **ENTREVISTA AL PROFESOR ANTONIO F. SALONIA**

Este ex ministro de Educación y militante político concedió una larga entrevista a Antonio E. Castello.

Pág. 82 **EL ABASTO EN EL CORAZÓN DE BUENOS AIRES**

Gente de trabajo pero también compadritos, maleantes y cantores como Carlos Gardel festonean la historia del barrio del Abasto, del que es símbolo su mercado con las transformaciones que sufrió a lo largo del tiempo. Andrés Méndez evoca la transformación de este característico barrio porteño.

Y además:

EL DESVAN DE CLIO
por LEÓN BENARÓS
Génova entre nosotros.
página 30
VIDEO y CD
por ERNESTO G. CASTRILLÓN
La Constitución en una historia fílmica.
página 32
LA FOTOHISTORIA DEL MES
por FELICITAS LUNA
Una clase magistral.
página 41
REDESCUBRIENDO BUENOS AIRES
por HORACIO J. SPINETTO
El Club Español.
página 42
PAPELES DE HISTORIA
por GREGORIO CARO FIGUEROA
La Argentina y Chile: vecinos por el Norte.
página 44
NAVEGANDO EN LA HISTORIA
por ALEJANDRA F. RODRÍGUEZ
Aterrizaje en Malvinas
página 48
ECOLOGÍA E HISTORIA
por ANTONIO ELIO BRAILOVSKY
El Cabildo, nuestro primer organismo ambiental.
página 58
LIBROS
página 62
EL OJO DEL VIAJERO
por FEDERICO GUILLERMO LORENZ
Pescadores y mendigos de a caballo.
página 66
HISTORIA Y TURISMO
por RAÚL FRANCISCO NAVAS (H)
Santa Fe la nueva, Constitución y cocina.
página 76
NUESTROS MUSEOS
por TERESA CIANCIABELLA
Museo Nacional del Teatro.
página 36
EFEMERIDES
por ANA ZIGÓN
página 96
NOTISTORIA
página 94
LECTORES AMIGOS
página 98

TODO ES HISTORIA, edición N° 381, Abril de 1999. Director: FELIX LUNA. Redacción y Administración: Viamonte 773, 3° piso (1053) Cap. Fed. Teléfonos/Fax: 4322-4703/4803/4903. [Http://www.todoeshistoria.com.ar](http://www.todoeshistoria.com.ar). Inscripción en la Dirección Nacional de Derechos de Autor N°331.987. ISSN 0040-8611.
E-mail: buzon@todoeshistoria.com.ar Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidor en Capital Federal: RUBBO de Alicia Rubbo, Garay 4228, Buenos Aires. Distribuidor en el interior y exterior: SADYE SACI, Belgrano 335, Buenos Aires. Impresión y encuadernación: Sociedad Impresora Americana SAIC, Lavardén 153/157 (1437) Capital Federal.

EDITORES

CÉSAR L. MANSILLA

EMILIO L. PERINA

DIRECTOR

FÉLIX LUNA

SUBDIRECTORA

MARÍA SÁENZ QUESADA

SECRETARIA DE REDACCION Y ARCHIVO

FOTOGRAFICO

FELICITAS LUNA

SUBSECRETARIA DE REDACCION

ELIANA DE ARRASCAETA

COMPOSICION Y CORRECCION

MARCELA LÓPEZ

DISEÑO DE TAPA

ESTUDIO R

DISEÑO DE INTERIOR

LUCY VIOLINI

COLABORAN EN ESTA EDICION

HORACIO LAFUENTE

OSVALDO AGUIRRE

TERESA PIOSSEK PREBISCH

DANIEL PEDRO QUINTANA

LILIANA M. BREZZO

DIRECTORA ADMINISTRATIVA

SUSANA SLIK

DIRECTORA COMERCIAL

MARTHA S. EGGERS

SUMARIO

AÑO XXXIV

FEBRERO DE 2001 - Nº 403

«Historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir...»

CERVANTES, Quijote, I. IX

Pág. 6

EL ASALTO AL BANCO ANGLO SUD AMERICANO. UNA HISTORIA DE ROBOS, CRIMENES Y FUGAS. Puerto Santa Cruz, en la actual provincia del mismo nombre. Año 1935. El Banco Anglo Sud Americano es asaltado con violencia y los autores del hecho huyen. Fue un robo sensacional por su mecánica, el lugar en que se realizó y la demora en su esclarecimiento. Así lo cuenta Horacio Lafuente.

Pág. 24

FACCIA BRUTA: NACIDO PARA ASALTAR. Lo llamaban "Faccia Bruta". Era violento, implacable en sus fechorías y difícil de aprehender. La descripción que hace Osvaldo Aguirre de Burno Antonelli Debella nos remite a las mafias y los asaltantes de la década del '30.

Pág. 40

UN DEFENSOR DE LOS INDIOS: EL PADRE GASPAR DE CARVAJAL. El dominico Gaspar de Carvajal fue un sacerdote que se jugó por los indios durante el poblamiento del antiguo Tucumán. Lo recuerda Teresa Piossek Prebisch y merecería una memoria más agradecida por su acción humanitaria y pacificadora.

Pág. 48

LA HISTORIA DORADA. 200 AÑOS DE CERVEZAS ARGENTINAS. Ya en 1744 había en Buenos Aires una fábrica de cerveza. Desde entonces, la espumosa bebida acompañó a nuestra sociedad con un producto cada vez más perfeccionado. Daniel Pedro Quintana hace la crónica de la cerveza argentina. Bueno es hacerlo en pleno verano.

Pág. 68

EL ULTIMO SOLAR DEL ESTADISTA SANJUANINO. En marzo de 1985 se inauguró una escuela primaria en Asunción del Paraguay con el auspicio del Departamento Cultural de la Embajada Argentina. La particularidad de esta creación era que se instaló en el predio donde murió Domingo Faustino Sarmiento en 1888. Liliana M. Brezzo recuerda al Colegio Argentino al que asisten niños argentinos y paraguayos.

Todo el material gráfico que se reproduce en *Todo es Historia* pertenece al Archivo General de la Nación. En el caso de que su procedencia sea de otra institución, se aclarará debidamente.

Y además:

EL DESVAN DE CLIO

por LEÓN BENARÓS

Julían Centella: mucho más que el hombre gris de Buenos Aires.

página 20

VIDEO

Juan Domingo Perón.

Sinfonía del Sentimiento

por MARCELA LÓPEZ

página 22

REDESCUBRIENDO BUENOS AIRES

Gori y Maricarmen

en la calle Lafinur

por HORACIO SPINETTO

página 38

LA FOTOHISTORIA DEL MES

por FELICITAS LUNA

El árbol de Sarmiento.

página 43

EL OJO DEL VIAJERO

Stalingrado, ciudad heroica.

por FEDERICO G. LORENZ

página 44

NUESTROS MUSEOS

por TERESA CIANCIBELLA

El Complejo Museográfico

Enrique Udaondo.

página 46

LIBROS

página 64

LECTORES AMIGOS

página 82

Todo es Historia, edición Nº 403, Febrero de 2001. Director: Félix Luna. Redacción y Administración: Viamonte 773, 3º piso (1053) Cap. Fed. Teléfonos/Fax: 4322-4703/4803/4903. E-mail: buzón@todoeshistoria.com.ar. Http://www.todoeshistoria.com.ar. Inscripción en la Dirección Nacional de Derechos de Autor Nº331.987. ISSN 0040-8611.

Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidor en Capital Federal: RUBBO de Alicia Rubbo, Garay 4228, Buenos Aires. Distribuidor en el interior y exterior: SADYE SACI, Belgrano 335, Buenos Aires. Impresión y encuadernación: Impresora Alloni, Av. Patricios 1630 - Capital.

Todos los artículos publicados pertenecen a Todo es Historia S.A. Los mismos contienen opiniones de sus autores que la editorial no necesariamente comparte. Queda prohibida la reproducción total o parcial de la revista y de sus contenidos. Derechos reservados.